



والمرابع مصنع الزامل للمكيفات الى • المرعلية الأعلى المرعلية الأعفة المنطية الشرية

Al-Zamil NORGE تلاجات. طياخات. غسالات. نشافات الحليرها الآيث .. منه أوَّيه منع.. أومن صالة عرض مصنع الزَّامل للمكيفات مدة العبرض محسدودة

AL-YAUM Dammam - MON 25 APR 1983 NO. 3765

استناك غير معمد البيع

🗖 الاثنسين ١٢ رجب ١٤٠٢هـ ٢٥ أبريل ١٩٨٢م _ العند ٢٧٦٥ 🗖

with the same of t

□اليـــوم الرياضي ص٢٠/ص٢١

🗖 الحواس الثلاث تنقلك الى المسلسل 🔳

□شباعر بنغالي.. لم تعرف، محافلنا

□ التراث التقليدي لملابس النساء ق

الريسي حريبي المناف المندى فهد بن عبدالعزيز في السباعة الواحدة الاربعا من بعد ظهر امس بمكتب جلالته بالنيوان الملكي اصحاب المعالي وزراء

العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج ألعربية

الذين يعقدون مؤتمرهم الأول بالرياض .. وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير

العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري والامين العام لخلس التعاون

الذي لم تشاهده بعد ص١٩

عقدت مساء امس في انقرد جلسة

المباحثات السعودية التركية الأولى

برئاسة صلحب السمو الملكي الامسير

سُلطان بن عبدالعزيز الثائب الثُانسيّ لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران ورئيس الوزراء التركي

وقد تناولت الملحثات العلاقات من

البلدين وسبل تعزيزها وقضية الشرق

الأوسط والحرب العراقية الإيرانية

وقضية افغانستان وعددا من القضايا

وقد حضر البلحثات من الجانب

السعودي وكيل وزارة الخارجية الشنون السياسية عبدالرحمين

منصوري ورئيس الدائرة السياسية

بوزارة الخارجية عباس غزاوي وسفير

الملكة في اتقرد صالح الصقير .. وحضرها من الجانب التسركي وزيسر

الخارجية التر تركمان ووزير الدفاع

وكان سمو الأمير سلطان قد وصيل الي

وكان في استقبال سعو الامير سلطان

بالمطار رئيس الوزراء التركى بولنت

انقرد في وقت سابق قبل ظهر أمس في زيارة لتركيا تستغرق اربعة أيام ،

خلوق باي ولكان .

الدولية ذات الاهتمام المشترك .

بولينت أولسو .

□المربسيد داخل العدد

الأبية ص٩

تقرائق هدا العسدد

رحب فيها بسمو الامير سلطان واكد ان زيارة سموه لتركيا ستكون خطوة هامة لتوثيق العلاقات الاخوية بين المملكة وقال ان هذه الزيارة سنتيع الفرصة

لبحث العلاقات بين البلدين . واشسار الى ان تتاشع المباحثسات ستكون لصالح البلدين والمنطقة . واكد أن هنك تشابها كبيرا بسين

وجهّات نظر البلدين بخُصْوصٌ الشرقّ الاوسط والمسائل العالمية . واعرب عن سعادته بتقارب وجهات نظر البلدين وقال ان هذا التقسارب سيساهم في تأمين السلام والاستقرار نتيجة للمساعي المشتركة حيث أن تقسارب وجهات النظس تساعد في استتبأب الامن والسلام في المنطقة . وبعد تلك القي سمو الامير سلطان بيانا صحفيا اعرب فيله عن سرورد بزيارة تركيا ونقل سمود تحيات جلالة

البقية على ص ٢٣

اوسلو ووزير الخارجية التر تركمان ووزير الدفاع خلوق بالي اولكان ووزير الدولة الهام استر واعضاء السلك البلوماسي العربي والاسلامي في

وكان صلحب السعو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق امس . وكان في وداعه بالطار صاحب السمو اللكي الامير عبدالرحمين بن عبدالعزيس نائب وزيسر النفساع

والطيران .. ومساعب وزيس الدفياع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ورئيس الطيران الدني ناصر العساف ومنير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وعدد من كبار قادة وضباط القوات

وخلال استراحة قصيرة في استراحة المطار القي رئيس الوزراء التركي كلمة

THE KANOO BUILDING, THIRD FLOOR

IBM Computer and Office Products operations

are now provided from the offices of Saudi

Business Machines Ltd, agents for

IBM World Trade Corporation.

Telephone: (3) 36.11.438 / (3) 36.13.229

Telex: 631144 SBM SJ

IBM-INFORMATION AT YOUR SERVICE

رسالة لحلالته من العاهل الاردني

الرياض ــ واس : استقبل جلالــة الملك فهــد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالت بالديوان اللكي في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس وزير الخارجية الاردني مروان القاسم الذي سلم جلالته رسالة خطية من جِلالَّةَ المُكُ حسينُ عاهل الاربُن . وحضر المقابلة صلحب السمو اللكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنسي ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ايراهيم مسعود . وكان السيد مروآن القاسم قد وصل الى الرياض قبل علهر امس في

رُبارة للمملكة ، البقية على ص ٢٣ حلالته يستقيل مبعوث الرئيس الجزائرى

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بالعدر في الساعة الواحدة والثلث من بعد ظهر امس مبعوث الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد السيد الاخضر الابراهيمي وحضر المقابلة صَاحَبُ السمو اللَّكِي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

رســالة من سيعود القبصل لوزير خارجية الامارات

ابوظبي ــ واس : اجتمع وزيس الدولة للشسؤون الخارجية في دولة الامارات المتحددة السيد رّاشدٌ عبداته امس مع سفير الطبكة في دولية الإمبارات صالب السليمان الفوزان فلذي سلمه رسطة من صباحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول العلاقات بسبن البلنيسن والتطسورات العربيسة

ونظت وكلة الإمارات عن سف الملكة قولة أن الرسالة تأتى في اطاًر التشاور والتنسيق بين الملكة وبولة الإمارات وكننك بيندول مجلس التعاون

المؤتمر خليفه بن سلمان ووزير العمل

والسنون الإجتماعية بدولة قطر على

أحمد الأنصاري ووزير العمل والشئون

الاجتماعية بالملكة ابراهيم العنقري .

واعلن وزيسر العمسل والشئسون

الاجتمايعة بدولة البحريس ورئيس

المؤتمر خليفه بن سلمان الى انسه تم

الإتفاق على تكليف الأمائسة العامسة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

باعداد دراسية تهدف ألى توحيد

المسميات والاطر والهيلكل الخاصسة

بالإدارات والمؤسسات الاجتماعية مع

وزارات العمل والشنون الاجتماعية

البَقية على ص ٢٣

• الأستاذ على

الشاعر امرنسا بعسا هو ات ٍ.. أولاً : يعين الأستلا علي بن حسن الشباعر وروراً للاعلام .. ثانياً : عَلَى سمو ناثب رثيس مجلس الوزراء تنفيذ أمرنا هذا .. اللَّمْ كَيْ رقم « ١٤ » وتاريد ١٣٨٤/٧/١٤ . امرنسا بمسا هو أت ..

العامة للمجلس بالرياض . وقد القيت خلال الجلسة الختامية

كلمسات لوزيسر العمش والشئسون

الاجتماعية بدولت البحريسن ورئيس

أولا : إعقاء الدكتور محمد عبيده يمائى وزير الاعلام من منصبه .. ثَلْنَياً : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ أمرنا هذا .. بسم الله الرحمن الرحيم الرقسم (/۲۳۸

التاريخ ۲/۷/۱۱هـ نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المأدة الثَّامنة من

نظام مجلس الوزراء الصادر بالرسوم اللسكي رقسم « ٢٨ » وتاريسخ ٢٢/ ١٠/٢٧هـ المعدلية بالرسيوم المُلْسَكِيُّ رَقِّمَ " ١٤ " وَتَأْرِيسَخُ

صدر أمران ملكيسان يقضي الأول

باعفاء الدكتور محمد عبده يمأني من منصب وزير الإعلام بينما قضي الثاني بتعيين الأستاذ على حسن الشاعر وريس للاعسلام .. وفيمسا يلي نص

لدول الخليج العربية عبدات بشارة .

من جهة أخرى اختتم وزراء العمل

والشنون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال مؤتمرهم الاول مساء أمس بمقر الاملاة

بسم اند الرحمن الرحيم الرقسم أ/ 477 التاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ بعون آنه تعالی

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية بعد الاطبلاع على الأمس الملكي رقم ٢٣٦/١ وتاريخ ٨/- ١٣٩٥/١هـ. وبعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالرسوم اللسكى رقسم « ٢٨ » وتاريسخ

سلطان: سياسة وطنية طويلة المدى لحماية البيئة بالملكة

للسيطرة على التلوث ومشروع المحطات الأوتوماتيكية لرصد جودة الهواء في مختلف انحاء الملكة والمشاريسع الإخرى الكثيرة التي ستجد طريقها الى التنفيذ قريبا

وذكر سَمُوه ان هذه المشاريع يتم تنفيذها بناء على توجيهات ودعم جلالة الملك فهند بسن عبدالعزيسز المفندى وحكومته الرشيدة . وقال أن من أهم هذه المشاريع

مشروع الدعم البيئي في البادية الدرج ضمن الخطة الخمسية الحالية ، وأضاف سمود انه بالرغم من ان للمملكة طبيعة صحراوية جافة تغرض عليها أن تُولِي اهتماماً خَاصَنا بالثروات

البقية على ص ٢٣

مططان بن عبدالعزيز النائب الثانسي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس لجنة تنسيق حماية البيثة ان ألملكة تبلور حاليا سياسة وطنيسة طويلة المدى لحماية البيثة وتحسينها وقال سمو الأمير سلطان في كلمة

وجهها بمناسبة الاحتفال باليسوم الخليجي للبيئة البحرية والذي صادف .وم أمس إل الرحد ، أن هذه السياسة وجدت تعبيرا عنها في الماضي والحاضر بمشاريع رائدة كمشروع وقف زحف الرمال في الاحساء ومشاريع المنتزهات الوطنية ونظام المقاييس البيئية

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير ق جميع انحاثها .

لدول الخليج العربية .



دمان ما نستسكر إلى كل لمن واسا هسما في فظ المتساب المغسسورا

سواء كان حضر ورسيدًا أوست المفتوشيدًا أوسوقسيدًا وبسائلات الله اكت لابيرى العميع أي مكروه في عنزيز لديه



حديث النادي الادبي

انتشرت خلال الفترة الاخيرة في جميع انحاء الملكة عدة اندية أببية تَبِفَاهِا عَدْدُ مِنْ رَوَادُ الْأَدْبِ فِي هَذَّهُ الْمُعْلَكُةُ * . فَبِرَرْتَ انْدِيةٌ عَدِيدَةً وتَكُونْتُ لُهَّا مَجِالس الادارات وادت العديد من الخدمات الطّيبة اذا لم نقل الجليلة لرواد الانب وعشناق الكلمة البناءة والنغم الشجى والاطروحة .. والمقامات والعطاء الابني .. وشاهدنا انتاج النادي الابني في الرياض والطائف ..

مثلا وعددا من مدن المملكة اخذت هذه الامديه بايدي الادباء الذين تعورهم المادة وعدم القدرة على طبع ما ينتجونه من شعر وقصىص وبحوث -- ومدت يد المساعدة للناشئين وهذبت وأضافت وحذفت ملكان غير موفق من انتلجهم حتى اصبح مادة طَّيبة للقُراءة ووجد عدد من اولئك آيد آجنبية مخلصة

تقدم لهم النصح والتوجيه وتقوم ما اعوج منه وتنير لهم الطريق وتبصرهم

الى ما ينفع مجتمعهم ودينهم وانتماءهم القوميّ والوطنيّ والعقائديُ وشاهدنا اقلاما شابة وافكارا نيره اخذت تعذى المكتبة السعودية بالكتاب السعودي الذي استمد افكاره من تقاليد وعادات وقيم هذه الاعة ومن تاريخها الديني والوطني الا هذه المنطقة من مملكتنا الغَلْمية لم توفق حتى الان في تكوين ناد البي للمنطقة الشرقية ينتظم فيه كتاب ومؤلفو وشعراء

ومؤرخو هذا السلحل .. وقد تبنى معاني الدكتور غازي القصيبي قبل عدة سنوات هذه الفكرة وتكونت نواة لهذه المجموعة ونشرت هذه الجريدة اسماء مؤسسي هذا النادي ولكنه لم يباشر نشاطه بسبب انتقال النكتور القصيبي الى الرياض وعدم استمرارية حماس بعض الاعضاء .. وقد ناقشت احدى الرات مع الاستاذ عبدالله احمد شباطهذه الفكرة وهو الذي يعد حقيا برنامجا اذاعيا من الطف البرامج باسم انباء من الخليج .. وقد وعدني بانه سوف يفكر في هذا الموضوع .. وقبل ذلك قد حدث عدة تساؤلات من بعض المهتمين بالانب عن دور الاستلا عبدالرحمن العبيد مؤلف كتاب ادباء الخليج وغيره من الادباء في هذه المنطقة .. ولا ادري أن كانت الملدة قد

طغت على الآدب لدرجة ان المثل القائل (لا يجمع الله بين الشعر والمال) قد اصبح حقيقة واقعة .. ان الفكرة جديرة بالاهتمام من ادباء الطُّيج سواء من الرعيل الاول امثال شباط والعبيد او من انباء الشباب وخاصة جيل (الريد) الملحق الادبي لهذه الجريدة كتَّاباً وشعراء وقصاصين فهل تريَّى الفكرة النور مرة اخرى هذا ما نتمناه جميعا والله الموفق .

شجون اخلاقية

لكل امة من الامم اخلاقيات متوازنة عبر حقب من الازمان غرسها الاجداد ثم الاباء في نفوس الابناء .. ولهذه الامةُ اخلاقيات قل ال توجد في امة من الامم واغلبها مستمد من العقيدة السماوية .. وابرزها التادب والاحتشام

والنخلق بالفضيلة ومحارية الرذائل والعادات القبيحة وبالذات تك التي قدمت مع الوافدين . . وحينما شاهنناها تنتشر في مجتمعنا غضبنا غضبة واختنا بزمام المبادرة وحاولنا ان تقف سدا منيعا في وجه هذه العادات

وحبننا رجال الحسبة لهذد الاغراض واخذ على عاتقهم مسئولية القيام بالهجوم المضاد على هذه العادات والتقاليد ولكن يبدو ان نظرية كل معنوع مرغوب اخذت تطفو على كل شيء .. وان الحديث الشريف الذي يقول (حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتمود) اخذ يظهر للعيان واغلب هذه العادات تفد

علنا وفي كل مكان ولو طبق مبدأ بسيط فقط ياخذ رجال الحسبة على انفسهم مستولية مراقبة كلّ واقد الى هذه البلاد فاذا وجدوا انه قد تخلق باي اخلاقيات تنافي العرف والدين يحجز حتى تتم أجراءات ترحيله الى بلده شريطة ان يعطى كل واحد في ميناء الدخول كتيبا بلغته يوضح الامور التي

يجِب عدم القيام بها وحينما يرحل عدد من اولنك الذين يقلدون النساء في مظاهرهم واخلاقياتهم ويعرف غرهم سبب ترحيلهم سوف يلتزم الاخرون بالقواعد المرعية ومن حق كل بلد في العالم ان توضح للقادم اليها تقاليدها وعاداتها ونظمها الرعية ثم تحاسب من يخالفها تظاما والله الموفق .

الحركان بجتمع بالوفد التعليمي الماليزي

مكة المكمة ـ اجتمع الامين العام لرابطة العالم ألاسلامية معمسدعاي الحركان أمس مع الوقد التعليمي الماليزي برئاسة عميد كلية الحقوق بجامعة ملايو البروفسور دائو احمد

وتم خلال الاجتماع بحث استمرار التعاون المثمر بين ماليزيا والرابطة فمجال الدعوة الاسلامية والعمل الاسلامي في ماليزيا واعرب الوفد خلال الاجتماع عن اعجابهم وتقديرهم بالنظام القضائي المعمول بالملكة والجهود النسي تبنلها الرابطة في اقامة وترميم المسلجد وابتعاث الدعاه ونشر القران الكريم والدعبوة الاسلاميسة واقامسة الدراسات التدريبية في ماليزيا .

الاجتماع الرابع لشركة سافكو

الدمام ــ واس:

تعقد شركة الاسمدة السعوبية (سافكو) اليوم الاثنين اجتماعها السنوي الرابع للعملاء ونلك بمقر الشركة بالنمام وسيتم خلال الاجتماع اللذى يتراسه مدير عام الشركة الدكتور

أحمد قنوائي تبادل الاراء مع العملاء بداخيل الملكة لتنمية حركة توزيع انتاج الشركة من سماد البوريا ويحث المشاكل التي تعترض التوزيع في بعض مناطق الملكة والنظر في اجتياجات العملاء الستقبلية .

هذا وستقوم الشركة في نهاية الاجتماع بتوزيع عند من الجوائز التقديريسة للعمسلاء المتقوقسين والحاصلين على اعلى نسبة من بيع سماد البوريا داخل الملكة .

الرياض : زاهر محمد زاهر

قام صناحب السمو الملكي الامسير

سلمان بن عبدالعزيسز امسر منطقة

الرياض ظهر امس الاحد بزيارة تفقدية

لمينة الدرعية حيث اقيم حفل بعقس

امآرة الدرعية بمناسبة فدوم سمسود

لوضع حجر الاساس لشروع جمعية

وقد وصبل صباحب السبعو الملكي لقر

الحفل في الواحدة من ظهر امس حيث

كلن في استقبال سمود ومرافقيه سعادة

الشبيخ محمد بن عبدالرحمن الباهل

امير الدرعية وكبار السنولين ورؤساء

الدوائر الحكومية بالدرعيسة واعيسان

اكد صلحب السعو الملكي الامسير عبدالجيدين عبدالعزين امير منطقة نبوك ان ميزائية الدولة لهذا العام تحمل معطيات الخبر والنماء لابناء هذا الوطن وذلك لما تضمنه من ارقام تدل دلالة واضحة على حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تحقيق كل ما فيه الضير والرفاهية لأبنساء هذا الوطن .. ووصف سمود كلمة حلالة الملك المفدى التي وجههما بمناسبة صدور المرانية والتي أوضح فيها جلالته ماتم انجازد خلال السنوات الماضية بانها تاكيد لحرص جلالته على مواصلة مسيرة الخير والعطاء وتنوع مصادر الدخل وعدم الإعتماد عل مصدر واحد لأن ذلك لا يفي بالغرض المنشود . واضاف سمود ان اهتمام ودعـم جلالته للنواحي الزراعية والصناعية والحرفية والتي بدات تؤتي ثمارها ولله

الحمد خير دليل على ذلك . واشار سَّمو المر منطقة تبوك الى از الميزانية جاءت شاملة لكافة مرافــق الخنميات العامية بشتيي فروعهما واختصاصاتها من صناعية وزراعية وصحية وتعليمية وبلديثة .. وقسال سمود اننا نعيش نهضة حضارية شاملة يحق لكل فرد منا ان تكون مفخرة له لان ذلك تم في فترة زمنية قياسية عجزت الدول المتقدمة ان تصل اليها بالسرعة التي تحققت لنا .

واكد سعود في هذا الصند على دور المواطن في المساهمة في هذه النهضة الشاملة والحرص على مافيه مصلحة وطننا .. واضاف ان منطقة تبوك شانها شان ای منطقت من مناطق الملكة تنعم بما تحمله هذه اليزانية من معطيات خبرة .

بعد جولته التفقدية للدرعية:

الامسارسكلمان بهتسع حجي

ووجهاء الدرعية وقديدىء الحفل بنتاوة

اي الذكر الحكيم تم القبي فضيلة

الشيئ عبدالعريس بن عبدالرحصن

المسند أمن عام جمعية البركلمة اظهر

فيها فضيلته الضوء على انشطة جمعية

البر وخاصة الشروع النذي وضبع

سمود حجر الاساس له والذي بلغت

تكلفته ٢٤٧٠٠٠٠ واشاد فضيلتسه

بالدعم التواصل الذي تلقاد الجمعية من

حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده

الامسان وسعمو الامسار سلمسان مز

عبدالعزيسز ونكر ان المشروع السذي

يوضع حجر الإساس له هو مجمع "لبر

الخبري بالدرعية ويقع على مساحسة

قدرها ۱۲،۳۱۳ مترا مربعا ویحنوي عنی

مدرسة ومكتبة ومسجد ومستوهسف

ومساكل للمستفيديسز مز خدمسات

الجمعية العوائل والعزاب كما يحتوي

على حدائق وملاعب ويستعرق انشاء

واضاف فضيلته ﴿ كُلِّعَتْهُ قَالُمُ * از

الواطنين يتبرعون بمخصصات شهرية

لجععية البر بالرياض بنغست منسكت

الألوف ومخصصات سنويسة تطلخ

عشرات الميلايين ولذا رنت الجمعية ان

تستنمر اموالها من التبرعات ولبس من

الزكاة في مشاريع تدر عليها مضلا

لا يقتصر نشاطها على منبئة الرياض

فحسب ولكن الجععية تقوم بأعانسة

جمعيات البر بالملكة كليسا .. هذا

فضلاً عن استثماراتها ﴿ مجال الاسهه

والعقار .. واضاف بان الجمعية بدأت

في تتقيدُ مشاريس نافعتُ عثسلُ هذا

المشروع الذي تفضل صنحب السعو

ولأ نهاية كلمت شكر فضيئت

صلحب الجلالة ائلك المعظم عز دعمه

ومؤازرته للجمعية وشكر وي عهده

الامين وسعو الاسير سلمسان ووزارة العمل والشنون الاجتماعية ،

ثم تحنث امير الدرعية الشيخ محمد

بن عبدالرحمن الباهل فاشاد سعفت

بالدعم المتواصل الذي تلقاد السعوبية

مز حكومة جلالة الملك ووي عهده الامج والامير سلمان خاصة تقنيسرا منهسم

محلة ثانوية المفرق برياض الخبراء

الخبراء - ابراهيم الدهيمان :

بعد جهود مضئية وتكتف ملعوس بنل من قبل منسوبي تانوية المسرق

بالخبراء .. صدر العند الاول عن مجلة

(المغرق) والتي اصدرها نخبة من

طلبة الثانوية بقسميها العلمي والإدبي

واشرف عليها تحريريا الاستأذ حعد

الزويهري وعبدالله فتأبسه وستة مز

وقد حفل هذا العدد بكلعة مديس

الدرسة الاستساد صالمح العمساري

اضافة الى عدد من المقالات الدينيسة والنقافيسة والادبيسة والرياضيسة

والانجليزية وأخبرا نيلت المجلة بأسماء

الطلبة المتفوقين خالها وعلمها والنبين

منحثهم النرسة شهادات تكنيرية وقد

طع عندهم ٢٣ طلبا من مُخْتَلَفُ القمول

الطلبة الشطين.

ائلكي بوضع هجر الاساس له .

كما اضاف باز جمعية البر بالرياض

هذا الشروع ١٨ شهرا .

الانساس لمستروع حمع

allity,

منطقة تبوك فقال أن هناك العديد مرّ الشاريع المختصة بالطرق منها طريق صبا الوجه الذي انتهى العمل في واصبح جاهزا لخنمة الواطنين وطريق تبوك ضبا الذى يختصر السافة بأ المُدينتين من ٣٠٠ كيلو مترا الي ١٧٠ كيلو مترا فقطوهو تحت التنفيذ حاليا وسينتهي العمل منه خلال عام واحد بالأضافة الى المشاريع الخاصية مثل طريق تبوك المدينة المنورة وتبوك

عبدالعزيز انه تم انجاز عدد كبير من المشاريع البلدية سواء سفلتية او رصف أو انارد او تشجير .. وقد تم انشاء عدد كبير من الحداثق العامة ومشاريع التجميسل بالاضافية الى المشاريع ألتي تحبت التنفيلذ لهلذا الغرض تبلغ فيمتها ثلاثماثة طيسون

_ في حديث عن الميزانية : _

الأم برعت د المجتد يؤكد على دور المواطن في المساهدة بالنهصنة الشاملة التي تعيشها المملكة

مشاريع لتحسين وتجميل تبوك وتوزيع الآلاف قطعة أحز

وتناول سعود الشاريع القائمة حاليا والمنفذة والجاري تنفيذها في بتوسعة مداخل تبوك من عدة جهات

حقة عمار وتبوك ضبا . واوضح سمو الامير عبدالمجيد بن

اعتماد المبلغ اللازمة لانشاء سنساء ضبا الذي سيتم تنأيذه قريبا كما سيثم قطعة سكنية على ذوي الدخل المحدود قريدا انشياء فندق تيوك من الدرجة الاولى ويجري العمل حالياً على سفلتتها ويتكون من ١٢٠ غرفة وخمسة اجنحة ورصفها وانارتها ويجري حاليا انهاء ومطعم فلخر وبركة سيلحة وصالبة مخطط اخر يشمل خمسة الاف قطعة سكنية يتم توزيعها قريبا ومخطط اخر واشبار منعوه الىان مشروع الحزام للمنح الصريحة يشمل ثلاثة الاف قطعة

الاخضر حول مبيئة تبوك قد انتهت سكنية سيتم توزيعها في القريب . دراسته وقدمت الرالجهات المختصة ، واضاف سمود انه تم انجاز مخطط المنطقة الصناعية بتبوك وسيتم توزيعه على المستفيدين .. كما تم عمل واكد سموه الاهتمام بتحسين المدن والقرى الواقعة علىسلحل البحر الاحمر وقال انبه لم تنقيد عدة مشاريسم عدة مخططات للقرى والهجر وقد تم للكورنيش في اطح والوجه وضباكما ان تثبيتها على الطبيعة ﴿ كُلُّ مِنَ القليبة هناك قرية نعونجية سيتم تنفيذها ان والخريبة وشرما وقيال والديسة وشغب شباء الله في أجمل شاطيء على سلحل والخضر وروض الابل والبدع وعسدة البحر الاحمر ويبعث عن ضبيا قری اخری تم توزیعها ۰ كيلومتر من ناحية الشمال بالاضافة ال

انّه يجرى حاليا اقامة مركز ترايهي رياضي تناذه الرئاسة العامة لرعاية

واضاف ان منطقة تبوك توجد بها

حلبا ستة انتية رياضية كما سيتم

ايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون

الشعبية ويجري التنسيق حاليا مع

الاناسة العامة أرعاية الشباب بهذا

الصند الحانب النبتة الرياضية التي

ستكون جاهزة بعد حواليعام من الان

واشَّيَار سموه الى إنَّ التَّعليم في منطقة

واعرب سموه عن امله في ان يتم في

القريب العاجل ايجاد مرحلة التعليم

العاليُ في المنطقة .. وقال أنه تم انشاءُ

وتناول سعو امسير منطقة تبسوك

الجمعيات الخبرية فقلل ان مدينة تبوك

بها عدة جمعيات خيرية تهتم بقعمل

ألخيري والانساني ومساعدة المحتلجير

ومن هذد الجمعيسات جمعيسة المله

عبدالعزيز الخبربة وجمعية المك خالد

تحت التنفيذ تكوم بها وزارة المعارف

للاهتمام بألاثسار والمحافظسة عليهسا

واشار سعود ال ان هناك مشاريع

وقل سموه از مشروع منطقة السكة

الحديد قد نم ترسيته وبراست على

احدى الجهات الخنصة ،، ويعتبر هذا

الشروع نقطة تحول حضارية لمينة

تبوك وسيأسم هذا الشروع المينة ال

شَطرين بطول ۱۲ كيلومتر .. وسيتم

تخميمته للمصلحة العامة ويشمسل

الشروع على مسجد جلسع ومسدارس

نمونجية وأمنالة للمحاضرات والندوات

العلمية على الطراز الحديث ومسركز

نجاري ومرافق وخدمات عأمة وحدائق

ومنتزهات واسواق للخضار واللجوم

وملاغب للاطفسال وميانيسن ومواقسف

حبيلة للسيارات وحنبقة للحيوانات

هذا الرفق -

الخرية النسائية

وتحسين وضعها ٠

ومراكز مبحبة .

د.القصيبي يفتتح التوسعة الجديدة

باسعاف مستشفى الرياض المركسري

الرياض : محمد الجندبي يفتت معالي وزير المسحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي أي

الحالية عشرة من صباح يوم الخبيس القائم التوسعة الجنيدة

باسعاف مستشفى الريآش الركزي لتخفيف الضغط على قسم

الجنير بالنكر أن هذه التوسعة من الحلول العاجلة التي نفنت

بناء على متابعة معالى وزير المسحة بالنيابة السطيت مدينة ألرياض

خلال الشهر الماضي بثلاثة مشروعات جديدة تتابع افتتاهها وهي

مركر رعاية الامومة والتوليد بالنامدية وعدد أسرته ١٠ سريدا وتبعة

تبوكٌ يستر بخطى منروسة مُثيث لا توجد هناك آرية او هجرة الا وبها

وحول مشروع مياد تبوك الجنيسد ومشروع المجساري وتصريف الميساه السطحيَّة في حَي النترثَّة والخالبية والاخوياً قال سعود ان هذد المشاريع تحت البراسة ء

واضاف ان تخطيط مدينة تبوك وتوابعها قد تم ترسيته على احدى الشركات العالمة التي باشرت عملها وتناول سمو امير منطقة تبحوك

المشاريع الزراعية فأشار الى أن الأمر السامي الكريم قد صدر قبل حواليشهر بالترخيص بأقامة الشركة الزراعيلة وسنطرح أسهم الشركة لاكتتاب خلال شهر ان شماء الله .. وسيتركز عملها على المشاريسع للزراعيسة والحيوانيسا والمجالات الاخرى وقال سعوه أن هذه الشركة ستكون دعامة خبر للمنطقة وتشارك في انعاش الحركة الزراعية وأضاف أن هناك الجمعية التعاونية التي تزاول عملها منذ اكثر من علم وتقوم بتقديم الخدمات لابناء المنطقة

بالامْناقَة الْ النميح والارشياد . واعلن سعود انه تم خلال هنيسن اليومين الموافقة على خمسين مشروعسا رواعيا رفعت لوزارة الزراعة للموظفة

وقال انه يجري هاليا توزيع ١٢٠٠ قطعة ارض زراعية على للواطنين كما سيتم توزيع متسل هذا العسمد خلال الإشهر الكيلة القادمة .

واضحاف ان هضاك العديسد من المساريع تحت التنفيذ يقوم بها عدد مز المواطئين تختص بمشاريع القسح والالبان والدجساج والبيض ومصنع تلاعلاف .

واشار سمود ال ان مشروع اقلمة مصنع الاسمنت يسير الان في مراهله بعد أن انتهت الدراسة اللامة وقم تشكيل مجلس الادارة الذي شكل أجنة تقوم حاليا بأتخاذ الإجرامات فالازمة لاتمام المستع .. وقال ان الدراسية قد البتت از هناك كميات تجارية كبيرة ومواد خام اولية سيكون لها المردود الكبر لهذا المسع وقال سمو امير منطقة تبوك انه تم

لكفنة الدرعية كعاصمة قديمة لحكمهم

سمود ميزانية امارة الدرعية وتقرير عن الشاريع التي تنشأ بها . ثد اللهي الشيخ عبدانه بن خعيس كلمة اهائي الدرعيسة أعلن فيهسا عن السروز البالغ الذي يعع الدرعية بقثوم سمو الامع سلماز وأشناد بالدور الرائد اللتي تفود به جمعية البر بالرياض

ان الدرعية تعبر وجهها بعد شق الطرق بها وضة الهاد اليها وبعد الشروعات العبيدة السففة والحلية ،

قريبا ينتقل مركز الإعداد المهنى ألى

الدماد : عبدات الغشري حرج الكشاء عداللطيسف العرضج سير مكر الاعداد المهلي بالمعاد بأن الركز يستعد جالينا لاستقال الطابة الجدد الراغمين في الاشطاق بالمورة العاشرة الجديدة التي ستب أي شهر رمضان المبارك

واصاف العرفج بان النورة التنسعة ستنتهي خلال هذا الشهر وسيقام حف ختامي تورع خلاله الشيادات التتبيريسة لغريجس النورة وكماءن المركز سيعلن قريبا عن دورات جميدة وقال العرعج ان العمز جار عني قنم وسساق في أثبني لجيد لركز الاعداد المهنى في شخطط ع ترسيمام والذي سوف يستوعب اعداداكميرة من الطلاب والاقساء الجنينة ومن المتوقع أن

ونك بقسيها التجساري

ينتهى العمل منه خلال عام .

نَّد قاد وكيل امير الدرعية بتسليم

وبالشروع الذي سيعه خيره على أهالي

وَإِنَّ نَهِيِّهُ كُلَفْتُهُ السَّادُ مَجَهَدَ الحكومة في تطوير مدينة الدرعية ودكر

مخطط ٥٥ بالدمام

سريرا للنساء والولادة بالاضافة

الاسعاف الحالى

الى ست غرف للعمليات. وعلمت ، اليسوم ، بأن معالي وزير الصحية بالنيابة سيفتت مستشفى دار الصحة النفسية بالرياض والذي يبلغ عدد اسرته ٦٠ ميريرا ،

افتتاح توسعة مستشغى الولادة

والاطفأل وعدد اسرته ادا سريرا

منها - ١٢ سريوا للاطفال و٢٤

ليعش لك

يدان تسمرد أبغين عن وميود بسيارات لعديا لحجز مع مخلفاته الموادث والسيارات المتروكة على الطرفات الخارجية وقديمضم عليهامابين ثلانه انتروست الشيرة فحيرولم يراجع اصحابها لاستدام ا لذا فإننا بوف نقوم ببيع السارات بوابطة لمنت مشكلة من الجرات المختصة فعلى من له سيارة بالحيز مرابعتنا في أقربُ وقت ولم ستماعها قبل شهر من المائة برمن اللعملان . ١٠٠٠ من وسي المائة وسي المائة والمستان المائة والمائة والم والدوائة فيي الله

هدم وانشياء مسيجد مصبعب ين عمير بالجبيل

الدمام : عبداسطغشري تقوم وزارة المسج والاوقساف قريبا بتنفيذ اربع مصليات عيد في كل من مجرة الشيحة رجرارة وقرية العليا والسعيرة بتكلفة لجمالية قدرها مليونان ومائسة واثنان

وتسعون الفا وخمسمانة ريال. صرح بنلك مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف واضاف بأنه سيتم قريبا تسليم مواقع هذه المصليات التي تبلغ مدة تنفيذها ثعانية اشهر لعند من المؤسسات الوطنية المنفذة

كما ستقدوم الدوزارة قريبا بانشاء مسجد بالجبيل مع سكن للامام ومؤنن ويتكلف أجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومأنة وثلاثسة وسبعون الفا وماثة وسبعة وتسعون ريالا وهدم وانشاه جامع مصعب بن عمير بالمام بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثمانعاثة وسبعون

معرض الوسائل التعليمية بالخبر

الخبر - مندوية اليوم: تحت رعاية الاميرة نورة بنت سلطان سوف يتم افتتاح معرض الوسائسل التطيميسة والفنسون التشكيلية والتفصيل والخياطة ف المنرسية المتوسطة الرابعة للينسات بالخبر وذلك يوم الخميس القادم الموافيق ١٥ رجب في الساعية السانسة والنصف .. وتشترك في هذا المعرض مدارس البنات بالخبر ويقيق والخفجى ومركز التفصيل والخياطة ويشرف على تنظيمه مكتب التوجيه التربسوي بالخبسر ويستمر ادة يومين لتتمكن طالبات المدارس من مشاهدة محتويات هذا

وستحضر حفل الافتتاح مديرة ادارة التوجيه التربوي بالرئاسية العامة لتعليم البنات ومعها عدد من

ندوة علمية عن التحصيال العلمسي ومقوماته

الرياض ... واس : تقام مساء غد الثلاثاء بقاعة المصافرات بكليسة الشريعسة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ندوة علمية عن التحصيل العلمي ومقوماته

ويشارك في الندوة التي يدبرها مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة ام القسرى التكتور راشد الراجسح ومديس جلمعة البتسرول والمعسلان بكر عبداللسنة بكر وتانسب رئيس الجامعية الإسلاميية الدكتسور عبدالله العبيد وتقام هذد الندوة ضعن برنامح الموسسم النقساق بكلية الشريعة بجامعة الاسام محصد بن سعسود الاسلاميسة بالرياض

أيص بناعلى الإنف رثغ





المديرالعام حمدالميارك

للصدافة والطباعة والنشير

أسعارالنشرفي جربب البيوع

اعتبارًامت غرة محرك ٢٠٤١ه الموافق ١٩٨٢/١٠/١٨

القياس

.. (مال

مديرالتحرير ناعبرتيس النحوير عنيق الخاس خليل الفزيح ACTEY-AL A\$11XV: -

المركز الرئيسيي . الدمسام الشخسوبين انشاع انتال مقطع السكة الحري الإداده : شرؤتص إبلة الشرب شارع الملك عبدالعزيز - الديام

تلفونات التحربيس مكترتاجي 1747)، لعوس الان: [174] اليوروناس 1717]، الرياضة 1717)، العلاسة 1771]، الرياضة 1777 مشترال التومي: ١٢٦٥٠ - ١٤٤٤ - ١٨٢١١٦١٨

تلفوناست الإدارة مدر عام الادارة ١١٠١٦١٨ الاختيات ١١٢٠١١٨ المتواتيج و ١١٢١٢٨ المتواتيج و ١١٢١٨٨ المتواتيج و ١١٢٨٨ المتواتيج و ١١٢٨٨ المتواتيج و ١١٢٨٨ المتواتيج و ١١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ المتواتيج و ١٨٨ المتواتيج و ١٨٨ المتواتيج و ١٨٨٨ ا

AT27064-AT21 VAC-1120-14:45/2

الإعلاناست. شيفى بشأنها معاددا والعامة والقروء إعارة الدهاونات: APP14-7-AP2-744

🗖 عبدالعزيز المغلوث 🗖

🗆 زکریا لال 🗅

🗀 ياسين الحساوي 🗀



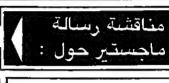
المواطّن أنه لايعرف منّاطقٌ بألّده برغم انها لا تبعد عن مكان اقامته وللغرب .. وهذا هو (منّوخ) شاب من رماح يحمل شهادة البكاوريس سُوات لايرتاح الا في

واخبرا على الجمع القروي الموجود

ودعـوة للمواطنـــين لزيــــارة (رماح) حيث الحــب والخضرة



and the control of the 🏎 and the rest of the control of the contr



امطار على المجمعه وتهامة عسير

الرياض ــ واس : هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيسرة على مبينسة المجمعسه وضواحيها وامتلأ على اثرها سد المشقر الكبير وسالت الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة امس الاول على منطقة الشعراء بتهامة زهران وشملت جميع القرى التابعة للامارة واستمرت حتى مساء امس سالت على أثرها الاونية

جعلها ألله امطار خير ويركة وعم بنفعها الجميع .

النساء في نجد وهي الدراسة الميدانية التي قامت بها المعيدة بالكلية ليل صالح البسام .

العامة لما فوق الرحلة الابتدائية للدور الاول للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢هــ ١٤٠٣هـ ونلك من

اعلن الاستاذ ناصر عبدالرحمن

قبل الرئيس العام لتطيم

تناقش صباح اليوم في كلية التربية للبنات بالرياض رسالة ماجستير حول (التراث) التقليدي لملابس

وتتكون لجنة المناقشة من فاطمة حنيناستاذة تصميم الازياء المشارك ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي

بالكلية أأمكتورة زينات احمد طاحون استاذة الملابس والنسيج المشارك بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية

والدكتوره زينب محمد الدباغ وكليسة الاقتصاد والادارة ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك

مصالي الشياح محمد بن عوده ويتضمن الجداول مواعيد اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة نظام السنة ونظام الشلاث سنوات وبمواعيد اختبار شهادة الثانوية العامة ادبى نظام السنة ونظيام الثلاث سنوات واختبار شهادة

المعلمات ويمواعيد مدارس تعليم الكبيرات ومحو الأمية . كما صدرت جداول بمواعيــد اختبار النقل للمرطة الابتدائية وجداول لجميع الصفوف الابتدائي

الثانوية العامة علمى نظام السنة

الواحدة واختبار شهسادة ثانويسة

والثانوي والمتوسط هذا وسوف تبدأ جميسع الاختبارات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٣/٨/١٦هـ وتنتهي جميع الامتحانسات يوم الثلاثساء ١٤٠٣/٨/٢٦ هـ وتسكون عودة المدرسات يوم الاثنين ٧ ذي القعدة ١٤٠٣هـ وتبدأ اختبارات السور الثاني للنقل والشهادات في جميع المراحل يوم السبت ١٢ ذي القعدة ويبد العام النزاسي ألجنيد ١٤٠٢ _ ٤٠٤١هـ يوم السيت

> الكهرباء تصل الى يلدة المطيات

١٧ ني الحجة ١٤٠٢هـ.

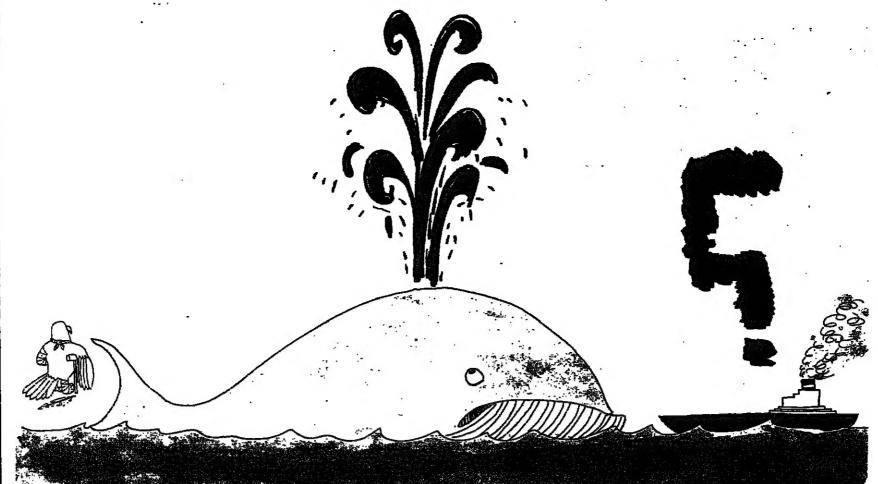
الرس : خالد الخليفة بلدة المطيات والتي تقع على بعد اثني عشر كيلومترا جنوب غرب مدينة الرس تمت تغنيتها بالكهرياء ضمن شبكة الرس وقدعك الكهرياء لكل منزل ولكُل مزرعة ومسجد هناك .. ورغبة منا في نقل فَرحة الأهالي بالتيار ٱلتَفينسا بالاستاذ فهد الصالح المدهد الشارخ أمير البلدة فقال :

لا يسعني بهذه المناسبة الا ان ارفع لقام مولاي حضرة صلحب الجلالة وولي عهده الأمين اسمى ايات الشكر والإمتنان على هذه اللفتة الكريمة اصالة عن نفسى ونيابة عن بِقِيةَ السكان الذين كان لذَّلكُ اكْبر الاثرُّ

فهـذا التيــار حاليــا من ضمــن ضروريات الحياة التي تسعى الدولة جاهدة الى توفيرها لكافة المواطنين ·· واضاف : ان مَن يعرف كيـف كنـا نستفيد من الكهرياء بواسطة المكائن ذات التبار الضعيف والمؤقت يعسرف مدى الفُرحة التمي نعيشها آلان ٠٠ ناميك عن ما تفضل به صلحب الجلالة من حسم ٥٠٪ على اصحباب الزارع

وقال ايضا : ان ذلك بلاشك سيؤدي اثاراً ايجلبية على الزراعة في بالدنا حيث سيبقى كل مزارع يصله الكهرياء في مزرعته ولن يهاجر ألى الدينة وبالتال سيكون الانتاج اكثر والعمل اكثر جدية و في نهاية حديثه قال ": انه لايفوتني أن أشكر معافي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء على ما قام به من اعمال جليلة تعكس وطنيته

17.



لنراث النفليدى لملابس النساء في نحت د

، تدعات للأشقام المتضررين في اليمن

الرياض ــ واس : تلقت لجأن جمع التبرعات في الملكة الزيد من التبرعات من المواطنين لساعدة اشقائهم المتضريسن من السزلازل في الجمهورية العربية اليمنية

فقد تلقت لجنة جمع التبرعات بمنطقة الريساض سيعسة ألاف وسبعمائة وسبعة وخمسين كرتونسا من المواد الغذائيسة بالاضافية الى ٣٧ طردا من الملابس والبطانيات كما تلقت لجنة جمع التبرعات في منطقة البلحة الفين وستماثة وثمانية وستن قطعة ملابس للرجال والنسساء والاطفسال وستمائسة واثنتي عشرة قطعة مفروشيات واغطية وثلاثة وثمانين طردا من المواد الغذائيسة والصابسون والادوية بالإضافة ألى خيمة

وقد تم شحن كل هذه المواد فعلاً الى المنطقة المتضررة من الزلازل في الجمهورية العربيـة اليمنية الشقيقة .

ضمن زيارته للمملكة وزير الصحة النيوزيلندي يزور المنطقة الشرقية

* يغادر اليوم الى تونس معسالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة لبحث اوجه التعاون التجاري والاقتصادي بين المملكة وتونس. يغادر الملكة متوجها الى الجزائر يوم الاربعاء القادم رئيس بلدية الخرج

الأستاذ سليمان السالم الحناكي لحضور اجتماعات مؤتمر منظمة المدن العربية الذي سيعقد في الجزائر .

عاد الى المملكة رجل الإعمال المعروف (ياسين الحساوي) بعد زيارة عمل الى الكويست استغرقست

🏶 احسان الخلف رئيس الدائرة الاقتصادية باتحاد الغسرف التجاريسة والزراعية لدول الخليج العربي .. عاد الى الدمام بعد ان شارك في الندوة العالمية للاحتيال البحري التي عقدت في الكويت

الاستاذ عبدالعزيز المغلوث رئيس قسم المحاسبة بالديرية العامة لتعليم البنات بالنطقية الشرقيية

غادرناً الى الرياض في مهمـة عمـل

فيصل بالاحساء والكاتب والمحسرر

الصحفى باعداد وتقديم برنامج وجهة

نظر .. من اذاعة الرياض المعروف أن اذاعة البرنامج تبدأ صباح كل يوم من الثامنة والنصف وتعاد في السابسة الا

🕸 تم ترفيع الملازم اول (سعد

المغربي) مدير مرور الدمام الى رتبة

نقيب .. الف مبروك .. وقد وعد

النقيب سعد الزملاء بوليمة دسمة

مهذه المناسسة .

* يشارك خلال هذه الايام الزميل ركريا يحيى لال المحاضر بجامعة الملك

تستغرق بضعة ايام ،

يصِل ألى المنطقة الشرقية صباح اليوم النكتور إي جي مالكوام وذير الصحة النيوزيلندي قائما من الرياض ضمن زيارته للمملكة والوفد المرافق له وكيل وزارة الصحة النيوزيلندي وعميد شئون الطلاب للدراسات العليا بجامعة أكلن والقائم بالاعمال النيوزيلندية لدى سفارة نيوزيلندا بالملكة والجدير نكره ان معالي وزير الصحة بالنيابة النكتور غازي القصيبي قد أجتمع في مكتبه بنظيره النبوزيلندي صباح امس الاول

هذا وسيقوم الوزير الضيف بزيارة جامعة الملك فيصل بالشرقية وسيلتقى بمعالي النكتور محمد سعيد القحطاني منير الجامعة والوكلاء والعمداء ومقابلة الدكتور محمد تركى التركى وكيل الجامعة والدكتور توفيق الثميمي عميد كلية الطب وذلك ادعم أوجه التعاون الطبى بين الجامعة ويين وزارة الصحة النبوزيلندية كما سيقوم الوفد بزيارة كلية الطب والعلوم الطبية ومستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر وممأ هو جدير بالنكر انه يوجد بالجامعة بعض الاساتذة والاطباء من نيوريلندا ويعملون بكل من المستشفى التعليمي وكلية الطب

وكان وزير الصحة النيوزيلندي قد قام صباح امس بزيارة لستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود وقد قام بجولة شملت العيادات الخارجية وقسم العلاج الطبيعي وجناح تنويم الاطفال وقسم العلاج المركز وقسم الدراسات العليا بالكلية وبعض الاقسام الاخرى . كما قام الوزير النيويلندي والوفد المرافق له بعد تلك بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي شملت العيادات الخارجية والمختبر ومركز علاج السرطان وقسم القلب ومحطة التلفزيون الداخلي .





البنك السمودك الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

أن يعسان تعسم الاست الكسرام سان

فشرع السوق

بسيرالبينك السعودى المترست

المواوتع فني شارع 16 سيالده

الستارع معتاب سيوق الخص

إئى معتره المجدثيدالوافتع فنسى تقتس

اعت يازامن سيوم الأربعياء ستارسيخ

عامن صب/۲ معاه الموافق ۲۶/۶/ ۱۹۸۳ م

وسيباسترجميع خدماته المصرفية

في المعترالعدية اعتبارًا من التاريخ المذكب ور

والهرالورتين

كلمة البوء أمريكا .. والدور المبهم

القضية الفلسطينية في تاريخها الطويل ــ لاسيما في ألاونة الاخيرة _ دخلت مرحلة حرجة ومعقدة وبقيقة .. والعدو الصهيوني حول هذا التعقيد لصالحه زاد وكثف في بناء المستوطنات مستخدما شتى الوسائل التي لايقرها عقل ولامنطق .

مشكلة لبنان تريد يوما بعد يوم في التعقيد والخطورة ، والعنو يكرس احتلاله أملا منه في جعلها ضفة غربية

والمفاوضات الثلاثية عقنت الأمور اكتسر وابعسدت احتمالات الحسم القريب . إذ انها شارفت شهرهـــا الخامس ولم تثمر بثيء .. بل صارت طريقا مسدودا واتاحت فرصة عامل الوقت لصالح الاسرائيليين يفعلون

امريكا وهي الطرف الأهم فيكل قضايا المنطقة مازالت تلعب الدور الميهم . النوايا المعلنة حسنة لكن الاقعال الامريكية تجاه الأحداث لم يثبت أيا منها صدق تلك النوايا . مازلنا في طور التصريحات المخدرة .

إذا صرح ريجان ، صمت شولتز او صرح بتصريح آخر لا يمت الى الأول بصلة والعكس صحيح ريجان قرر وقف صفقة طائرات إف/١٦ للصهاينة . لكن الادارة الامريكية زودت العنو بتكنولوجيا متطورة لتجهيز مقاتلة

صفقـــة الــ " إف/١٦ " ؟..

لا ندرى إلام تستمر اللعبة الامريكية ذات الوجهين وجه منهما مكتمل تقابل به بيجن وعصبته . ووجه أخر ناقص شاحب فقط لارضاء العرب.

شولتز يتجول في الشرق الاوسط لكن ما الفرق بين حبيب او درابير او حتى شولتز . اذا لم تتغير السياسة الأمريكية نفسها ..

الامريكان باتوا يوزعون الوعود دون جدوى ٠٠ رغم انهم لو فكروا قليلا او لو ارادوا ان يرغموا العدو على شيء فانهم بلاشك يستطيعون نلك لانهم يملكون اوراق الضغط عليه سواء مسألة ايقاف المستوطنات والالتزام بقرارات المنظمة الدولية . أو مسألة انسحابه من لبنأن

ويجب علينا - كعرب - الاحداث هي احداثنا والقضية هي قضيتنا الانتفاعل كثيرا بمقدم شولتز. او عودة حبيب ، او سفر درايبر .. فامريكا احدى قوتين مصلحتهما في أن نبقى نحن العرب في صراع دائم ، وليس من مصلحتهما ان يكون لنا شأن او قوة او كلمة .. وما دام الموقف واضحا . فان النصاب الطبيعي الذي يجب ان توضع فيه مشاكلنا هو ان نجىء بالحلول بانفسنا وان نتخذ القرار وحدنا .. ونحن نعلم جيدا الا

احد غيرنا يملك لقضايانا حلا او يريد نلك على الارجج...

وسيام دول قاسطين امُرمَكِن خلالِ "٣" سينواب

ادلى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير ال

لسطينية بحديث لجلة (مبيل ايست) العربية التي تطبع باللغة الانجليزية فالنده وتصدر اليوم الاثنين اعرب فيه عن اعتقاده بانه من المكن قيام دولة فلسطينية في غضون ثلاث سنوات .

لنقل ثلاث ستوات . والعالم العربي مازال طبعيفا . واعرب عن أعتقاده بانه لو وضع حد لضعبف العالبم العريسي ينبغسس

الحرب العراقية - الايرانية ونحراع الصحراء الغربية والقضاء على عزلة مصر داخل العلم العربي . وفيما يتعلق بالعلاقات الاربنية . الفلسطينية وبمشروع ريجان للسلام

اكد عرفات انه من غير المقبول أن يطلب منا تفويض احد غيرنا (اللك حسينمك تحت ادارة حكومة اخرى أيا كُلْنَت

ورقسة عمل فلسطينية

للاتحاد البرلماني الدولي

عَادَر دَمَشَقَ مَتَوجِهَا الْحَلْسَتَكِي وَقَدَ الْمُحِلْسِ الْوَطْنِيِ الْفُلْسَطِينِي بِرِنْاسَةَ السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس وعضورة حسام الدين الخطيب عضو

المجلس ونلك للمشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدوق الذي سيبدآ

واجراءاتها الوحشقة في الأرض المعللة ومخلفتها للاعراف والتقليد

الدولية ومعارستها لكبت الحريات النقابية وقمع التنظيمات النقابية

كما علم از الوفد سيعرض على المؤتمر وثائق وافلاما وثائقية حول مجازر

وتطالب ورقة العمل الفلسطينية ايضا باز يتخذ المؤتمر قرارا بتشكيل

لجنة برغانية للتحقيق في المعارسات الصهيونية ومضَّقفتها للقوانسين

هذا ومن جهة اخرى غادر بيروت متوجها الى عنسنكي امس الدكتور امين

الحافظ رئيس اللجنة البرغانية للشنور للخارجية النبناني والوفد الرافق

صبرا وسُنْتِيلا " والمارسّات الْاسْرانيليّة الْمَتَّمِنْلَة فِي مصلَّدرة الاراضيّ

الفلسطينية وبناء المستوطنات عليها بشكل مختلف للقوانين والانظلة

التقافية ومنعها من ممارسة نشاطاتها داخل الوطن المعتل .

وعلم أن الزفد الفلسطيني سينقدم ال المؤتمر بورقة عمل تدير أسرائيل

واكد ياسر عرفات ان قيلم دولة في الاراضي المغتلة عام ١٩٦٧ من قبل اسرائيل مسألة ممكنة خلال مدد معقولة واضاف ان هذا غير ممكن الأز لأر الولايات المتحدة مازالت عانقا كبيرا

بالضرورة حل الشكلات الإقليمية مثل

اعمله في هلسنكي القوم الاثنين.

المعمول بها في كافة انحاء العالم .

ونلك لحضور اجتماعات المؤتمر البرلماني الدويء

والمواثيق الدولية .

الاربن) سلطـة بمثيـــل الشعــــي الرعيم الفلسطيئي بان ما لايمكن ان بكون مقبولا ايضا في دولة غيرمستظا حَقْيَقِيةَ أَنْنَا لَا يَقْطِلُ أَنْ يَكُونُ وَلَايِهُ ..

خطاب لمبارك في عيد العمال

القاهرة ـ (ف ب : يلقي الرنيس حسني مبارك خطابا سيأسيا في الاحتفال بعيد العمال أول مايو المقبل ويشهد الاحتفال رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة كما يقوم السرئيس مبارك بافتتاح الجامعة. العمالية .

مصر تؤكد محددا على ضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان

القاهرة ــقن أ: أعربت مصر عن املها في أن تسهد الفترة القادمة تنشيطا لجبود تسوية القضّية الفلسطينية واز تنج الاطراف العربية المعنية في الاتفاق علم خطة تحرك سلمى فعال يساعد جهور السلام القادمة من ناحية ويفوت على اسرائيل فرصة اقرارها لسيلسة الاعر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزد . جاء ذلك على لساز السيد كسال حسن علي نائب رئيس الوزراء الصري وورير الخارجية في تصريح خاص اذيع

وشدد السيد كمال حســر على في تصريحه على ضرورة انسحاب اسرأنيل من لبنان مع غيرها من القوات الاخرى لاسترجاع سيادة لبنان كاملة على

واشار نانب رئيس الوزراء المصري الى أن الظروف الدوليـة والاقلينيـة الحالية توفر جميع الضّمانات مز أجز توسيع داسرة مفاوضات التسويث

واختتم السيد كمال حسن على تصريحه قاتلا از مصر على بقير من از التضامز العربى والجدية في متابعة تحقيق الاهداف العرسة كفس باسترجاع كافئ الارآض العربية المحتلبة واناحث الغرصية للشعب الفلسطيني في معارسة حقه المتعروع في

وفي أشارة واضحت ال الحاسول المقترحة في عشروع ريجان اوضيح

يصل الرئيس اليوناني قسطنطين كاراماتليس اليوم الاتنين ألى بلغاريا في زيارة صداقة تستغرق تلاتسة أيسام وتعبيرا عن العلاقات القائمة حالياً ين

لهِماً عام ١٩٧٥ الى انه ليس هناك اي خصومات تحول دون قيام علاقات بينّ وتُحتل اليونان المرتبة الثانيسة في قائمة النول الغربية التي بينها وبين

اطلاق سراح بعض الاعيان الدرور من معسكر الانصبار

تل أبيب ـ انك ب: اطلقت السطات العسكرسة الاسرائيلية في نهايسة هذا الاسبسوع سراح ثلاثة عشر من الاعيان الدرور من جبل الشوف جنوب شرقي بيروت كانوا مُعَنَقَلِينَ مَنَدُ عَدَةً شَهِـورَ ﴿ مَخَيـم الانصار جنوب لبنان . وعلم من مصدر عسكري اسرائيل ان سنة من هؤلاء الاعبان قد أطلق سراحهم يوم الجمعة الماضي والسبعة الأخرين

أمس وكان بشتيه في قيامهم بتقييم الساعدة للمقاتلين التابعين لمنظمسة التحرير الفلسطينية ولكنهم على غرار ما يقـرب من ٥,٥٠٠ من المعتقلـين الاخرين أغلبيتهم من الفلسطينيين لم يقدموا للمحاكمة .

الرئيس اليوناني يبدأ زيارة لبلغاريا اليوم

صوفيا ــ اف ب :

وقد طلت الاتصالات بين اليوسان وبلغاريا منتظمة على مستوى عال منذ توقيع الاتفاقات الأثنى عشر الخاصة بتسوية الخلافات بينهما عام ١٩٦٤ ويعتبر هذا ثامن لقاء قمة بلغسارى يوناني كما انه اللقاء السادس بسين كأرامنليس والرنيس البلغاري تودور وكأن الرجلان قد اشارا منذ اول لقاء

وزير العمل بالنمن

الديعقراطية السيد نصر ناصر على بعد از ترنس وقد بلادد في اجتماعات اللجنة الأقتصابية المليثة المستركة بين شنطري لليمز والتي استعرت أسبوعا ". والمعروف أن اللجنة تقوم بعسل الدراسات اللازمة حول المساريع

مزالىسى:

عاى دوك المغرب العي التاني والحذرسيف عمتدعتمة لقادتها



القيادة الفلسطينية بسكل خاص تنظيمه ولكن شعل نسعى الى توفع وغلى الصعيب البداعش أعلى أسباب تجاحه . رئيس الوزراء التوسي أن الأشهر وقال السيد مزالي في حديث القادمة ستشهد مزيدا من مظاهر السمقراطيب والحريب وتجسيند ثلاث سنوات على تشكيل حكومة مفهوم التعددية الحزبية الدى اسار السيد محمد مزالي أن تونس المه الدينس التسونسي الحبيدي والجزائر سنقيمان الدلمل في الاشهر والاعوام القادمة على ما يعكن ان به رقیبه ی خطابه ی شهر امریل عام ١٩٨١ عنبد افتتسباح المؤتسسر يتحقق من حسن جوار وانجازات

المستوري الحاكم واكد في ختام حديثه أن حكومته الاقتصادي النولي المنهار وذلك عن طريق الحد من الصاريف وسس الواردات غير الضرورية وتحسسي

ولفت كدييانو ايضا نظر سكرتير

عام الامم المتحدة الى مصبح اشخاص

مفقودين في الجزيسرة ومصمير حوالي

٢٠٠٠ من القمارصة اليوناسين الدين لا

يزالون يعيشون في الجزَّء الفُتُرَّمي ٱلَّذِي

وضام كيدريانسو بريسارة لفرسسنا

استغرقت ٧٤ ساعة فعط وفيد عادر

باريس أؤ نبعوسيا بعد الاجتماع الدي

عقده مع دي كوياار ومن المعسور ال

يحضر سكرنير عام الامم المنحدد مؤندر

باميبيا الذي يبدأ اعماله اليوم الإسب

﴿ مَقْرَ مَنْظِمَةُ الْبِوسِيكُو .

الاستثنائي للصواب الاستسراكي



باریس ــ ا ف ب : من الجيش السري الارمني لتحريس إرمينيسا (اسسالا) قد لجسات الى

بينهما وكنلك مع الحكومة المعربية

واوضح مصدر فبرهى لإهدا الصند

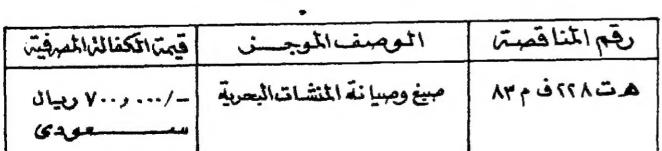
أجرى الرئيس القبرصي سيبيروس کبييانو وجافير بييسز دي کويــــلار سكرتع عام الأمم الشحدة مبلحنسات امس في باريس تناولت تأكيدات تركيا الثى نَفَتَهَا قبرص ومعادها ان عماصر

ال التحقيق الذي أجرته فوة السلام التلحة للامم المتحدة لم يسعس عن تاكيد وجود اعضاء من (اسالا) في

الديمقراطية يعود ليلادد غادر صنعاء امس وزيسر العمسل والخدمة المدنية في جمهورية البسن

وقال الدكم لأر الحافظ في تصريح نقله راديو (بيوت) إز الوقد اللبنانم سيفرض على المؤتمر الغضية اللبنانية والنظروف الدفيقة التي تعريبها المنطقة . المنطقة . الاقتصادية المستوكة بسين شطكري

مشيرا الى ان الانتصال والحدار والنزاور قدحلت محسل الجفوة يقظمة في مواجهمة الصعوبسات والتوتر مع ليبيا . وأعرب السبيد مزالي تأبييد بلاده الاقتصامية الناجمة عن الوضيح لكل مأمن شانه أن يدعم الكفاح الفلسطينسي موضحا ان تونس تحركت في مؤتمر فمة فالس بطريقة منسجمة مع القيادة الفلسطينية التصرف خاصة في الادارة والغطاح وان مصير قرارات هذه القمة هي



تعلن شمكم لمزيت لعربير لمجدوق - مكنب المعقل - رأس لغفين المجميع المشكات وللفا ولين المسجلين لدى مكب المفاولات برأس لخنج للنخميمين في مثل هذه الأعمال عن حاجتها لمبغ ومسانة المنشات البحرية.

يمكن الحصبول على شروط المناقمة وجميع المعلومات المنعلقة بهذا العمل من مكسب المَفَا وَلَاتَ بِأَسَ الْخَفْجِي أُومِن مَكْتِ الشَّكِنُ فِي الدِّمَامِ وَذَلْكُ مَقَابِلُ سِلَاء وبلغ ٢٠٠٠ تُلاثنة الأف ربيال للنسخة الواحدة .

السِي نَفَأَ مَنْ المعبس (٢٠٠/ ١٠٠٠) مَنْ عَلَمْ المناقعة ١ ١٠٠٠ (٧٠٠) سبعما ثَمَّ المعالمة المنافقة ا سعودى مهادرة من أحد البنوك السعودية أواتكويتية وصائحة لمدة ٩٠ يوما من ناريج إ غسلاق المناقصة ويجبأن نرفى الكفالن المعمفية بالمناقعبة كوكل مناقعهة والاتكون الكمنسالة مرفقة بها مرفقه بها سوف ترفعن .

تَفْفَل الْمُنَا فَقَهِمْ فَي تَمَام الساعة المُتَانِية عشر فلهي يوم الإثنين ٩ رمضان ١٤٠٢ والمرافق ؟ يوند ١٨٨٢ علىجميع المفاولين والمشركات وضع عروضهم واليد فى المسدوق المخصم لهذه المناقعية بمكتب المفاولات برأس المخفجي يح وإن تقبل أية منا قمية مرد خسلا فالمذلك .



الانتان ويواليواليواليوا عى بيع انواع المعادليات والاناراديك

وووامع رصنا الوافع علي الدوام الاستراد وورسات اعتروروستيا وناسق المحروية والمريك وراسعارها سالته والمستع وعفى مختلف مرتجاب

الله الماري إعلان مناقمهة

البرازيل تعيد الاسلحية لليبيا ويسمح للطائرات المحتجزه عفادرنتها

قال مسؤولون في القوات الجوية ان البرازيل عثرت على اسلحـة أمريكية وسوفيتية الصنع على متن الطائرات الليبية التي تم احتجازها خلال رحلتها الى نيكاراجــوا الاسبوع الماضي .

وابلغ المسؤولون الصحفيين ان القوات الجوية عثرت على الاسلحة والمتفجرات والنخائر اثناء جرد محتويات طائرة أمريكية الصنع من طراز سي - ١٣٠ هيركيوليــز في ريسيف وثلاث طائرات سوفيتية الصنع من طراز اليوشن في مناوس في حوض الامازون.

وصرح متصدث رئساسي بأن اعضساء أطقسم الطائسرات وبطوماسيين ليبيين رفضوا دعوات الشاهدة عملية تغريف شحنات

وكانت الجماهيرية اللييية قد

قالت أن الطائرات تحمل لمدادات طبية . وقد توقفت الطائرات في البرازيل للتزود بالوقود خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي واعترفت نيكارجوا بأنه كان من المقرر ان تتلقى الاسلحة على متن الطائرات على حين اعلنت كولومييا أن احدى الشحنات كانت موجهة الى اكبر مجموعات الثوار في البلاد . وابلغ السيد بيليو خاربيم دي مأتوس وزير الطميران البسرازيلي

المعطيين ان الطائرات ستكون

حرة في مغادرة البلاد بعد اتمام

برازيلية لنقل أسلحة ونخيرة الى تقريغ شحناتها .. واضاف قائلا نيكارلجوا . أن الاسلحة ستعاد ألى ليبيا . وعندما سئسل عمسا أذا كان الحادث سيؤثر على مفاوضات بيع طائرات برازيلية الى ليبيا رد قائلًا يمكننا التفاوض بشأن أي شيء الا

وبول شمال غرب افريقيا .

ومما يذكر أن الشيء الوحيد غير

المعروف حاليا في افريقيا الجنوبية

هو موقف موسكو ويتسساط

المراقبون عما اذا كان السوقنيت

سيستسلمون لابعاد الامريكيينلهم

أو لا والمصروف ان الامريكيسين

يتفاوضون بصحورة مباشرة مع

الانجوليين من لجل التوصيل الي

رحيل القوات الكوبية وفضلا عن

علاقاتهم الخاصة مع انجولا

وموزامبيق فان الاتحاد السوفيتي

وطفائه هم النول الوحيدة التي تمد

جبهة سوابو فقط بمعونة انسانية

وانما أيضا بمعونة مانية وقد تؤثر

وصرح متحسث بأسسم وزارة الخارجية بأن الحكومة الليبية عندما طلبت التصريح لطائراتها الاربسع بالهبسوط في الاراضى البرازيلية اكنت ان هذه الطائرات

وابلغت وزارة الطيران البرازيلية

وزارة الخارجية في برازيليا انه بعد

انتهاء عملية التقريغ سيكون في

وسع الطائسرات اللبييسة الاريسع

مواصلة طريقها الى مانلجوا في

نيكارلجوا أو العبودة الى ليبيسا

ومنعت السلطات العسكرية

البرازيلية سواء في مانوي اوريسيفا

وجرد مسحفيين اثناء عملية تقريغ

الطائرات المحتجزة مند يوم ١٦

أبريل الحالي وكانت حكومة برازيليا

قد احتجت رسميا يوم الثلاثماء

الماضي لدى لبييا لاستخدام مطارات

السمادات بطل حرب اكتويسر

وصلحب قرار الحبرب وقسرار وبالرغم من هذه الاحتفالات لم

حادث السفارة قد

ينشط الدور الامريكي يورى اندرويوف خليقة برجنيف قد ورث عدة مناطق نفوذ هي انجولا واثيوبيا وموزامبيق التي ترتبط مع موسكو بمعاهدات صداقة وتعاون وقد ظهر تجدد المصالح الامريكية بالنسبة لافريقيا مع تولي رونالد ريجان الحكم وتركزن هذه العودة بصفة خاصة على افريقيا الجنوبية

تحقيق الانسحاب من لبنان.

تظاهرات كندية ضد

اعلن السيد غسان توينسي المنسق العام اللبناني في المفاوضاتُ الثلاثية الجارية حاليا واحد أقرب مساعدى الرئيس أمين الجميل ان الاعتداء الذي أسفر عن تدمير مبنى السفارة الأمريكية في بسيوت في الاسبوع الماضي ربما يكون قد أقنع واشنطن بالحلَّجة الى بنل جهود عاجلة لانجاح المفاوضات اللبنانية الامريكية الأسرائيلية الرامية الى

جاء نلك في حديث له تنشره اليوم مجلة المنداى مورنتيج اللبنانية الاسبوعيسة وقسال أن الولايسات المتحدة استطاعت على ماييدو ان تستوعب ما انطوى عليه الحادث من مؤثرات

واشار الى محاولات اسرائيسل تمييع واطالة المفاوضات وقال ان نلك ريما يعود الى رغبتها في أن تترك الغرصة امام عامل الوقت لطلبق ظروف قد تمكنها من الاستبلاء على جزء من الاراضي اللبنانيسة أو الحيلولة دون مضي الرئيس ريجان قدما في مبادرته التّي اطلقها في أول سبتمبس الماضي بشسسان الشرق

عكست مبحف القاهرة امس في

عناوينها الرئيسية وصفحاتها الاولى ومقالاتها الافتتاحية مشاعر البهجة التي عمت مصر بمناسبة حلول النكرى الاولى لعودة سيناء السيادة المصرية بعد ١٥ عاما رزحت خلالها تحت وطباة وقد سيطرت انباء لحتفالات

القاهرة ـ الوكالات:

مصر بهذه الذكرى على اهتمامات الصحف وسجلت مشاركة الرئيس حسني مبارك في الاحتفالات حيث

قام بتققد المشروعات الهامة التي تم انجازها خلال عام منذ ان تسلّمت مصر سيناء في ٢٥ أبريل من العام وابرزت الصحف ما جاء على

لسان مبارك بهذه المناسبة من ان احتفال مصر يجب ان يظل مقرونا بأسم البرئيس الراحمل أنسور

م ويتعر تاميييا امتحان لعلاقات السترق والعترب مع افريقي

البلد الوحيد الذي سيقوم ببادرة التوتر بين الشرق والغرب لن يتيح سياسية حيث سيحضر كلود مؤتمر الامسم المتصدة الخساص شيسون وزير العلاقات الخارجية بناميبيا والذي سيبدأ اعماله اليوم الاثنين في باريس للاتحاد السوفيتي وطفائسه بأن يظهروا كأنصار الفريقيا في مواجهة الدول الغربية الكبرى التي ستتم بالكتمان . والواقع ان دول الجموعــة

الغربية بشان نامبيا فرنسا والولايات إلمتحدة ويريطانيا والمانيا الغربية وكندا اختارت لنقسها وضع الراقبين وستشترك في المؤتمر بيعض النبلوماسيين النين لن يشتركوا في الاعمال .

ينتظر في الفترة التي يسود فيها

ميشركة لهتيها تي للخذان العقارب المحدودة ثابع لإامع الكبير الموود المريورة (اراص رمزايع رشقوت فلل - معارمنے بهيع رستواء رسته كحتب يو جنوب بون المفترة منع الج ٩ مساد هاتت ه-۱۹۳۹۹

الفرنسية جلسة الافتتاح دون ان تستبعد باريس مع نلك الحالة . وفي المقابل سيشترك السوفييت والدول الشرقية الاخسرى في هذا المؤتمر على مستوى حكومي ويتوقع المراقبون ان تتعرض الولايسات المتحدة وحلفاؤها لهجوم شديد في الوقت الذي قد يؤدى فيه التشدد بين الشرق والغرب الى تقائج خطيرة على القارة الافريقية ميدان تنافس القوى العظمى .

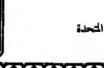
وجدير بالذكر ان فرنسا هي

وتجدر الاشارة الى ان افريقيا الجنوبية التي تأثرت بشدة بنتائج النزاع الناميبي بين جنوب افريقيا ومنظمة سوابو حركة التحريس النامييية اصبحت ميدان الرهانات الاستراتيجية على صراح النفوذ بين القوى الكبرى بالاشتراك مع القرن الافريقي وشمالي افريقيا سواء في الشرق والغرب

تعرض منذ عشر سنسوات لبعض النكسات في افريقيا ويصفة خاصة في مصر والسودان والصومال فأن

هذه التحركة الى حد ما على تطور واذا كان الاتحاد السوفيتي قد الموقف حتى وان كانت اليوم ليس لها الثقل المطلوب في مواجهة القوة العسكرية لجندوب افريقيسا

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية



الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجى

سجل تجارى رقم ٢٥٣٨ ــ الشارقة ــ شارع الملك فيصل ص . ب ٦١٢٩ الإمارات العربية المتحدة ىلىمون ٧٧/٧٧١ وك٣٠٠٠ ينكس ٧٩١/٩٩١٩١٧٠

	المضار بات	تاريخ الاصنار	القية الحالية	الزيادة منذ الإصدار	للعدل السنوي للزيادة في مارس	
* Ø	المضاربة الأولىثلاث سنوات دولار أمريكي	1171/1/1	تم استردادها مع أرياحها في ٢١ / ١٢ / ١٩٨١			
* * *	اللضارية الثانية خمس سنوات دولار أمريكي سنت الربع باسمته	1141/0/1	1.474	۸٬۲۲	۲۸ر ۹ ۲	
• 🛱	للضارية الثالثة دولار أمريكي	1991 / 1- / 1	1			
X	ثلاثة أقساط	} {	۲٫۸۱۹٫۲۷			
X	أريعة أقساط		٤,٨١٩,٣٧	ΧΊ٩٫٣٧	۲۸ر۱۰٪	
**		144-/1/1				
. 2	'دولار آمريــکي :	1	15.19	۲٫۹۷	2 Aጋኘኛ	
**	ريال سعودي :	1	۲٤راک	15,01	χ ¹ ,γ\	
X	دينار كويتي :	1	£-A	P12	۷۱۰٫۸۷	
**	ريال قطــري :	1	۹۹ر۰۰ ۲۰ ده	15.44	% A,4A	
X	درهم إمارات :		گۇراە تاتاتاتا	18,88	% A ₂ 47	
* * * •	المضارية الخامسة سنة وإحدة دولار أمريكي	14./1/1	تم استردادها مع أرياحها في ١ / ٢ / ١٩٨١ تم استردادها مع أرياحها في ١ / ٢ / ١٩٨٢			
* 🛱	المضارية الحامسة ثلاثة سنوات دولار أمريكي	14./17/1	م استردادها مع ۲۲ر۲۷-را	17 13 VY	א זיאר א א איז ער א	
* 💥	المضارية السادسة خس سنوات ريال سعودي	194-/17/1		7581	ארטיי א אינטיי א	
• 第	المضارية السابعة دولار أمريكي	1 120 / 11 / 1	1,12,41	, 577	, ng ''	
***		} {	:	1		
X						
* 💥	المضارية الإسلامية للمؤسسات للمالية					
\mathbb{X}	(قسائم شهرية) دولار أمريكي	المعدل السنوي للأو	رياح في شهر مارم	ل ۱۹۸۲ : ۵۸روی		
**	(قسائم شهرية) ريال سعودي	المعدل السنوي للأرباح في شهر مارس ١٩٨٣ : ٣٠ره ٪				
K	(قسائم ربع سنوية) دولار أمريكي	المعدل السنوي للأرباح في شهر مارس ١٩٨٣ : ٢٥/٧ ٪				
X	(قسائم ربع سنوية) ريال سعودي	للعدل السنوي للأ	رباح في شهر مارم	ر ۱۹۸۲ : ۱۶۱و X		
岗						
	مضاربات التكافل.					
* . 本	: مضاربات ذات مدة استيارية محمدودة. القيمة المعلنة هي القيمة الحقيقية في تاريخ الذ المنظم المستدارين من المنظم المنطقة المستدارين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم	ئىرى. ئارىيى ئارىيى ئاتى تارى	7.5 s to ' 4.5			
T A	: مضاربات ذات مدة استثارية مفتوحة تقيم أرباحها على أساس الفرق بين قيمة الوحد	ة كنك التراه والليمه المه	الله في تاريخ التعييم.			

للاستعلام إتصل به: مكاتب صاحب المهو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ص . ب ١٠١٨ ـ شارع الملك عبد العزيز ـ عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ٢٣ ـ هاتف رقم : ٢٤٢ ٢٤٠ ، ٢٤٢ ٢٧٠ ، ٢ تلكس رقم : ٤٠٠٤٦٢ جدة . مدير مكتب سموه المهندس حاتم عزام . سمسام: شارع الظهران ـ عمارة التأسينات الإجتاعية ـ الدور الأول مكتب رقم ١٠٢ ص . ب ١٤٦٤ ـ هاتف رقم : ١٦ ١٨ ١٨ ١٨ ١٤ ١٤ ١٨ (٢٠) ـ تلكس رقم : ٦٠٣٤٥٤ .

اء : مينان الخيس ـ عمارة أسواق العزيزية ـ الدور الثالث ـ شقة رقم ٤ ـ ص . ب ١٤٠٦ ـ هاتف رقم : ١٢ ٧٠ ١٨٠ (١٠) ـ تلكس رقم : ١٠٢٥٥ الدمام . سر : شارع الأمير تركي - عمارة الفرج - ص . ب ١٤٦٤ - هاتف رقم ؛ ١٥ ١٠ ١٨٤ - تلكس رقم : ١٠٣٥٥ اللهمام .

١١ ١٤ ٢٠٦ م. ١٥ ٥٣٠ في قال : ١١ ١٠ ١١ ميريدة : هاتف رم : ١٦٠ ٢٦٢ ١٦٠

١٦ ما ٥٤٥ ـ ٨٨ -١ ١٤٥ المدينة المنورة : هاتف رة : ٢٢ ١٠ ٨٢٦ أيها : هاتف رة : ٢٣ ١٣٤ ـ ٨٢ ٢٢٤ .

—المصريون يحتفلون بالذكرى-الثانية لعـودة سيناء

تطهر اية علامة ندل على حدوت تقارب مع اسرائیل اذ علی عکس الاتفاقات المبرمة حسيما نكرت مصر لاتزال اسرائيل تمارس في طابا سيادة شبه كاملة حيث ترفض أن تدخل القوة المتعددة الجنسيات طابا وتدير فندقا ومركزا لقضاء الإحسازات في طاسا ومسا تزال العلاقات التجارية في مستوى

الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضيّ

وتوقف الماحثات الارسية

الفلسطينية وفشل مشروع ريجان

وكلها لمور من المرجح انها حجبت

لفترة افق السلام ويتردد ان كل

الاطراف المهتمة بالتوصل الى حل

سلمى للقضية العربية عابت الى

نقطة البداية وهي كيف يمكن

توسيع دائرة المفأوضات وماهسي

الاطراف التي يمكن ان تشترك في

تجارب الصواريخ

الاميريكية

وقعت مصادمات بين عشرة الاف

متظاهر من المعارضين للتجسارب

الخاصة بالصواريسخ ألامريكيسة

كروز في كندا ويسين متظاهريسن

معادين لهم مما اسفر عن اصابة

عدد كيقس من الاشخساص يوم

السبت في تورونتو اونتاربو حيث

قام البوليس باعتقال ستة اشخاص

وقد وقعت مظاهرة أخرى ضد

التجارب الامريكية وضمت اربعين

الف شخص في فانكوفر كولومبيا

البريطانية ولم تسفر هذه المظاهرة

عن وقوع حوادث ويتعلق الامسر

بموکب آحتجاج کبیر لم یسبق

تنظيمه في منطقة الساحل الغربي

كما تظامر ثلاثة الاف شخص في

شوارع ساسكاتون اقليم ساسكا

ومما يتكرّ لن الولايات المتحدة

وكندا كانتا قد وقعتا مؤخرا اتفاقا

يسمع للجيش الامريكي باختبار

الصواريخ كروز التي تحملها القانفات بي ٥٢ في الاراضي

مباحثات ثقافية

بين الاردن وتركيا

بدأت في عمان أمس مباحثات

اربنية تركية لدراسة امكانات

ومجالات التعاون التربوي والثقافي

بين البلدين وبور التطيم في خطط

التنمية وتزويد المجتمع بالمكوادر

وقد رأس الجانب الاردنسي في

المباحثات الدكتور سعيد التل وزير

التربية والتعليم بينما رأس الجانب

كنوبي جاسوس

عمان ــ ق ن 1 :

البشرية المطلوية .

يزور الاربن حاليا .

لندن ـ ا ف ب :

المانيا الغربية .

تشیوان غربی کندا

تورونتو _ اف ب ؛

بناء المستوطنات في الاراضي العربية منخفض جدا بسبب رفض مصر وقال أن خطر المواجهة بسين السماح للقطاع العام فيها التعاون سوريا واسرائيل في وادي البقاع مع مؤسسات اسرائيليــة خشيــة اللبناني سيبقى باستمرار طالما انه مقاطعة تجارية عربية . لا يوجد تحرك نحو انسحاب القوات وتشسير النوائس السياسيسة الاجنبية من لبنان. المصرية الى ان الفزو العسكري

بيروت - ق ن أ :

ىعا بوجلاس ھيرد وزير البولة

البريطانسي للشئون الخارجية

الولايات المتصدة الامريكيسة الى

ممارسة ضغوط اكبر على اسرائيل

السحب قواتها من لبنان وتجميد

جاء نلك في تصريحات ادلى بها وزير الدولة البريطانسي للششون الخارجية الى مجلة صنداى مورننج الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانجليزية تنشرهما اليموم

وأضاف في اشارة الى الشرط الاسرائيلي المتعلق بأن يسند دور الى الرائد المنشق سعد حداد في حفظ أمن الجنوب اللبناني ان الحكومة البريطانية كانت تعسارض دائمسا الدعم الاسرائيلي لحداد والذي يمثل تحديا للسلطة الشرعية للحكوسة



هيرد يدعوا مربيكا للصغطعلى بشرائيل

🗆 دوجلاس هيرد 🗖 وزير الدولة البريطاني

واكد هسيرد ان بلاده حشستم اسرائيل على ان تكون اكثر مرونة وان تراعي بقدر اكبر ظروف لبنان

واشبار وزير الدولة البريطانسي للشنون الخارجية الى اهمية ان توقف اسرائيل بناء المستوطنات اليهوبية في الضفة امغربية وقال أنه مالم تتوقف هذه العملية فورأ فانه قد لا يبقى شيء للتفاوض عليه . وزعم هيرد أن أنهيار المحادثات بسين الاربن ومنظمة التحريسر الفلسطينية حسب قوله تسبب في

الضرر بالمفاوضات بين الشرق والغرب والخاصة بنزع السلاح . وصرح هيرد في خطآب القام في دائرته الانتخابية بقوله ليس من المرجح أن يتفاوض السوفييت على اتفاق جدى طالما ستكون هنساك فرصة لتولى حكومة بريطانية الحكم في بريطانيا وتؤمن بنزع التسلح من الجانب البريطاني وحده وجدير بالذكر أن الحزب العمالي جانب واحد عن الاسلحة النووية .

تعثر مبادرة الرئيس ريجان للشرق

الاوسط . واعرب عن أمله في ان

يكون هذا الانهيار مؤقتا طالما أنه لا

يخدم مصلحة احد وان تترك هذه

ومن جهة أخرى ادلى هسيرد

بتصريحات يوم السبت اشار فيها

الى ان فوز حزب العمال البريطاني

ف الانتخابات القائمة قد يلحق

الفرصة تفلت من بين لايدي .

البريطاني يدعو الى التخلي من وأضاف هيرد ان الاتحاد السوفيتي ليس لديه اي سبب يدعوه لقبول صيغة حل وسط اذا كان يعتقد انه يمكنه تحقيق كسب باقناع الرأى العام الغريسي بالاطاحة بالسياسة الحاليسة

ميارك لم ينصح الفلسطينين

القاهرة ــ ق نا : نفی مصدر مصری مسئول ان يكون السرئيس المصري حسنسي مبارك قد وجه أية نصائح الى الفلسطينيين خلال اجتماعة مع

الياس فريح عمدة بيت لحم السابق اثناء زيارته الاخسيرة لمصر وأكد المصدر المصري في تعقيبه على حنيث للسيد الياس فريع لاحدى الصحف العربية ان البرئيس المصري كان في اثناء هذا اللقاء مستمعا اكثر منه متحدث .

وكانت الصحيفة قد اشارت الى ان السيد الياس فريح قد اوضح في حديثه ان الرئيس مبارك قد وجه يعض النصائح الى الفاسطينيسين خلال لقائه به في شهر فبراير الماضي

في القامرة . الزعنون : مبادرة ريغان كمين للثورة الفلسطينية

ابو ظبي ــ ق ن ١ : قال أأسيد سليم الزعنون عضو اللجنة الركزية لحركة فتسح ان تصريحات الرئيس الامريكي ريجان الأخيرة جاءت لتؤكد صحة القرار الذى اتخنته القيادة الفلسطينية

برفض مبادرة ريجان . ورصف أبو الاديب في تصريح لصحيفة (الوطن) الكويتية امس مبادرة ريجان بانها كمين للثورة الفلسطينية حتى يجردها سياسيا من قدراتها على الاستمرار وأكد أبو الأديب مجدداً أنه

ريغان في استقبال جثث قتلى السفارة: الجيناء لن يكسبوا المعركة امبريكا ـ أف ب :

أستقبل الرئيس روناك ريجان مساء السست جثث الامريكيسين الستة عشر الذين لقوا حتفهم في سفارة الولايات المتحدة في بيروت ونلك في أحتقال رسمي بقاعدة انسدروز الجويسة بالقسرب من

واعلن الربيس ريغسان امسام تواليت القتلي اننا سنخونهم اذا تركنا هذا العمل يثنينا عن الاستمرار في مهمتهم من أجل الأخاء والسلام . واضاف لنشهدهم على قولنا

للبراء الجبناء انهم لن يكسبوا المعركة وقد تم الاحتفال بسبسب الامطار في احد عنابر الطائسرات بقاعدة اندروز الجوية في حضور

□الرئيس الامريكي رونالد ريجان اسر الموتى وقد رافق الرئيس ريجان فيما أسماه احدى اكثر الانتقالات حزنا خلال فترة رئاسته زوجته نانسي وايضا وزير الخارجية جورج

محمد على مغربي وأولاده تعلن عن فقد استمارات الشباحنات التالية :

نوع السيارة	رقم اللوحة
مرسينس	77 X / 3 · V
	V-91788
مرسيدس	V-417-4
	مرسی <u>د</u> س مرسی <u>د</u> س

الرجاء ممن يجدها تسليمها الىادارة مرور الدمام او الاتصال بالشركة على قم ٨٩٤٧٤٦٦ وله الشكر .

المؤسسة الوطنية السعودية

تعلن عن فقد استمارات سياراتها الاتية : ١ -- أستمارة سيارة نقل السعوبية رقم ٧٠٠٨٥٥٩

٢ – استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ١٣٧هـ، ٣ - استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ٩٦٢٧١٥ صدرة من مرور الدمام . وعلمن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (۲۰/۱۳)



معمال المبدوب

ركزت الصحف في افتناحيتها امس على الحرب الباردة ضد منظمة التحرير

الفلسطينية مشيرة الى الحملة الثي شنها جورج شولتر وزير الخارجية

الامريكي ضد منظَّمة التحرير .. كما ركزت عل تأدث السفارة الامريكية في

بيروت وما لذلك من اثر على ترتيب الوضِّع في الشَّرِق الاوسمد .. هذا وقد كانَّ

لبقعة الزيت مكان بارز في منشينات الصحف وملاحقة اتجامها وطفوها على

□ صحيفة اخبار الخليج

تشبنها الادارة الامريكية برناسة الرئيس ريجان شخصيا على منظمة المحرير

الفلسطينية المعثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وقالت لقد ادخلت

امريكا فَجَادَ مسالة تَجَرِيدُ الْمُنظمةُ مَنْ صَفَتَهَا التَمثيلَيَةُ لَلْفُلْسَطَينَيِينَ في صَلَّب برنامجها الخاص بتصفية القضية القسطينية وهو البرنامج الذي سيهيء

أتنطقة نوجة جبيدة من العنف وعدم الاستقرار تجد فيها واشنطن ايضا تبريرا

جديدا لتدخلاتها ودعم التفوق الإسرائيل على جميع الدول العربية ، ودعت الصحيفة الدول العربية الى التصدي للحملة الأمريكية وقالت ان على

العواصم العربية التي سوف يزورها شولتر أن تتصدى للحملة الامريكية

العدائية ضد المنظمة وتؤكد له وضعها كعمثل شرعس وحبيد للشعب

□ صحيفة البيان □

تناولت جولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الني تبسدا غدا

اليوم " الى المنطقة لاجراء مباحثات حول التصور الامريكي لحل ازمة الشرق

وقالت انه ببدو واضحا من مقدمات زيارة شولنز ان امريكا متمسكة

بمشروعها المرسوم بأسم رئيسها على الرغم من أنّ المشروع لم يغز برضا الغريقين الاسلسيين في الصراع على الاقل الفلسطينيين من جانب واسرائيل من

واشبارت الصحيفة الى الموقف الاسرانيلي الذي رفض مشروع ريجان جملة

وتفصيلاً من اساسه . وقالت ولم تكتف أسرائيلٌ بتسجيل موقف نظري من

المشروع بل هي اتخذت من الاجراءات العملية ما يجعل انسبحابها من الآراضي

العربية المحتلة وهو احد بنود مشروع ريجان دعوة غير قابلة للتنفيذ فكان

تصعيد حملة مصادرة الاراضي والاستيلاء عليها وكأن التوسع في بنساء

المستوطئات الاسرائيلية وكأن اخيرا اشتداد حملات الارهاب الموجهة للسكان

🛮 صحيفة الرايــة 🗈

نددت بتصريحات الرئيس الامريكي ريجان التي ينكر أيها دور منظمة

التحرير الفلسطينية في مفاوضات تسوية النزاع العربي الصهيوني .. وقالت

ن الرئيس الامريكي أخطأ مرة احْرى في الاستهلاك والثوقيت حين اصر في

تصريحاته الاخبرة على انكار دور المنظمة وحين اطلق هذه التصريحات

الاستُغزازية قبل ساعات من بدء جولة وزير خارجيته شولتز في المنطقة في

وأشادت الصحيفة (الوَّقْتُ ذاته بتصريح الرئيس المصري حسني مبارك

حول نفس القضية وقالت أنَّ الرئيس المصري قد احسن الشعبير واجاد النوفيت حين رد علنا ومن فوق ارض سيناء على الرئيس ريجان حين قال انني اختلف مع الرئيس الامريكي نلك ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المعثل الشرعي الوحيد

واكُدت الصحيفة بان صدور الرد من رئيس اكبر دولة عربية في هذا الوقت

بتذات له دلالات كبيرة وهامة على كل المستويات العربية والنولية وقالت ان

هذد النصريحات بمثابة رسللة مصرية عربية صريحة قاطعة للرئيس الإمريكي

تؤكد له ان كل محاولاته الني ببذلها حاليا لنجاوز منظمة التحرير الفلسطينية

هي محاولات ليست مرفوضة عربيا فحسب ولكن محكوم طيها بالفشل الاكيد .

عربية في محاولة لاقناعنا بما قاتله رئيسته ريجان فانما بقول له وفر على ناسك اذن

🛮 صحيفة الوحيدة 🖺

الامريكي الصبهيوني لتحقيق نبوءه بن غوريون ﴿ معلَّمَ الخمسينات والتي اكد

فيها أن لبنان سيكون الدولة الثانية التي توقع معاهدة صلح مع اسرائيل .

منطلق انه علجزٌ عن الرد بعدُ سنوات من الاضطراب وغياب الشرعية التي

جعلتُ من الشبعبُ اللَّبنائي ألواحد شعوبا ومن الاراضي اللبنائية دولا متناحره

📋 صحيفة الراي العام 📋

التحوير وكلام الرئيس الامريكي يعني ان واشتملن اهمدوت قرارها في شاز

🛮 صحيفة الفجسر 🗈

الرحلة المثللة ومجاباة التحرك النشط للكيان الصهيوبي الذي يهدد الإمة

دعست في افتقاحيتها امس الى عقد مؤتمر قمة عربي عاجل لتقرير خطوات

وأسلوت الصحيفة ألى أن أدارة الكيان الصهيوني تواصل حشد قواتها في

النظمة والمنطقة ورسمت المبغ الذي على الجميع ان يذعنوا أله

اكدت من جغمها أن من أهداف الخزو الإسرائيل للبمان تعطيل دور منظمة

وقالت الصحيفة أن الحليفين الأميركي والصهيوني فرضا المعاهدة عليه من

اكنت ﴿ الْمُتَامِينَهَا أَنْ لَبِنَالُ يَتَعْرِضُ لَصْنَعْطُ رَهِيبٍ مِنْ قَبِلَ السَّمَالُكُ

وَاخْتَتُمَتُ الْصَحَيِقَةُ تَعَلَيْهُمْا قَائِلَةً : أَذَا كَأَنْ شُولَتُزْ قَادَما لَزِيارَةَ عَواصَم

العرب لاجبارهم على الهجرة .

محاولة لانقاذ الجهود الامريكية

تَنْقَائِلُ مِن اجِلُ لَا شَيءَ ..

الغربية مكل دولها تهديدا مباشرا

إعلان عن موسعة

انتقدت المنحيفة السياسة الامريكية في المنطقة واشتداد الحملة الشي

مياه الخليح بالإضافة الى تطرقها لاهم الاحداث العربية والعالمة ..

ترتيبات وإعشلان حالة طسوارئ فى الدوك الخليجيّة لمواجعة الزست



اتخنت النول الخليجية الترتبيات اللازمة لمواجهة بقعة الزبت كما اعلنت امارة الوظمي اعلان حالة الطواريء ...

اعلن نلك مصدر مسئول في دائرة الكهرباء والماء في امارة ابوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة امس . وقال المصدر : أن الدائرة فرغت مؤخرا من وضع خطة طواريء لمواجهة أي احتمال لتوقف محطات تحلية ألمياه التي تمد مدينة ابوظبي بالمياه العنبة .

وقال المصدر أن هذه الخطة تقضي بالاعتماد على مصادر المياه الجوفية في مدينة العين والتي سيتم نقلها عبر شبكة من الانابيب الحديثة لتصل الى مدينة ابوظبى وتخرّن هناك لاستخدامها عند الحاجة .

هذا الاستهلاك من اربعين مليون جالون

وهي الكفية التي تستهلكها مدينة

ابوطبي الان الى اثنى عشر مليون جالون

وهى كمية ستخصص لاستعمال الافراد

وذكر المصدر انه في ظل هذه الظروف

الطارثة المحتملة فانه سيتوقف امداد

بالمياه لمواجهة النقص الذي قد ينجم

عن توقف احدى محطات تحلية المياه .

وفي البحرين: اكد المهندس سيف

البنعل مدير أدارة اسالة الميام بدولة

البحريس أن الإدارة اتضدت كافية

الترتيبات اللازمة لمواجهة اي احتمالات

قد يحملها تلوث مياه البحر ببقعة

الزيت وتؤدي عند حد معين الى اغلاق

وقال في تصريح نشرتت صحيف

، اخْبار الْخَلِيجِ ۚ ۚ ٱلْبِحْرِينِيةَ انَ التَّفْكِيرِ

السائد حالياً من توفير كَعَيَّات من المياد

الجوفية للمنطقة الوسطسى وستسرة

تعويضًا عن العجز في المياه الذي قد

محطة سترة لتحلية المياد .

الضروري النومي فقط.

واوضح هذا المصدر في تصريحه تقنين استهلاك المياد بحيث يتراجع لصحيفة « البيان » الصغرة في بين امس بانه تبعا لهذه الخطة فسيتم

مسئول بحريني يصل أبوظبى

ابوظبي : ق ن أ وصل الشيخ عسى بن محمد بن عيسى ال خليفة الامسين العسام للشباب والرياضة بدولة البحرين الى ابوظبى قبل ظهر امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية

وقالت مصابر رسمية از المسؤول البحريني سيقنوم خلال هذه الزيارة بتسليم سمو الشيخ زاید بن سلطان ال نهیان رئیس **يولة الامارات رسالية من ستسو** الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير تولة البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك -

واضاف ان معدل الاستهلاك اليومي من المياد في البحرين يصل ٢٤ مليونُ جالون تقريبا من بينها ٤٠٦ مليـون جالون من المياه السنخرجة من محطة سترة ای بما تصل نسبته الی ۱۶٪ وهذه الكَّمية يجري ضحَّهَا الى النطقة

واوضح بان معدل الاستهلاك الحالي للمنطقة الوسطى حوالي ٩٠٥ مليسونُ جالون يوميا اضافة الى مليون ونصف من سترة أي ما يبلغ مجموعه ١١ مليون جالون يومياً .

واوضح المهندس سيف البنعل انه في حالة اغلاق محطة سنرة سيحدث عجز للمنطقة الوسطى في المياد وتصل نسبته حوالي ٢٤٪ من حجم الاستهلاك مؤكدا انه اذا ما حدث تلك فان الإدارة ستضطر الى تشغيل ابار صغيرة متفرقة في المنطقة الغربية والوسطى لتعطم صف مليون جالون ... بالانسافة الى تشغيل بعض الأبار المحيطة بمدينة عيسى لتعطي هي الاخرى تصف مليون

وذكر ان الإدارة ستعمل على ايصال شبكة مدينة عيسى للمياد بالخط القادم من و جد حفص و والحميس وهذا الخط بامكانه تزويد مليون جالون من المياد يوميا ويذلك يصبح مجموع ما لدينا من مياد جوفية متوفرة ملبوني جالون يوميا ليصل مجموع ما نُوفَرَّه مَن مياد للمنطقة الوسطى ٨٠٤ مليون جالون فقط ای بعجر قدرد ۲۵٪ .

وقالٌ : أن هذه الترتيبات وضعناها ودرسناها لواجهة اسوا الاحتمالات .. وفي الكويت : قال مصدر مسئول بوزارة الصحة الكوينية امس لراسل وكالة الانباء القطريسة بالكويست ان المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيثة البحرية سيعقد بالكويت

اليوم الإثنين . وأضاف المصدر ان الاجتماع يهدف الى أنخاذ خطوات عملية لمعالجة بقعة الزبت المتسرية الى مياه الخليج

المؤسسات والشركات والحدائق العامة وذكرت صحيفتا « الوطن والسراي العاّم ، الكويتيتان امس أنه تم الاتفاقّ واشار في ختام تصريحه الى انه بين الدول الإعضاء في المنظمة على عقد الإجتماع في الزمان والمكان المحددين سيتم عند حالة الطواريء القصوى توزيع المياه على احياء مدينة ابوطبى بعد ان كانت هناك اقتراهات بنقل حسب جنول زمني معين بحيث تتوفر لهذه المناطق حاجتها من المياه ، مكانه الى مسقط بسلطنة عمان .

واوضحيت الصحيفتيان از الاتصالات التسي اجراهسا المكتسور عبدالرحمن العسوخى وزيسر الصنصة الكويتي بوصفه الامن العام للمنظمة بالوكالة خلال الاسبوع الماضي اسفرت عن وضع تصورات جديــدة بشــان مشكلة تلوث مياد الخليح العربي من شانها التوصل الى حل للمشكلة

التصورات ستكون مطروحة للبحث والنقاش خلال الأجتماع لأقرارها وذلك بها الدول المساركة في الاجتماع .

زايد يستقبل وزير الشنئون الدينية التركي

استقبلُ منمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة امس السيد محمد اوز كونه تلك رئيس الوزراء ووزير الششون الدينية التركي والوفد الرافق له الذي وقد تم خلال المقابلة استعمراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

وقلت مصادر الوفد التركي لراسل

وعن جانب اخر صرح السيد سعيد احمد لوتاه رئيس بنك دبى الاسلامي بانه اقترح على الوفيد الثيركي خلا اجتماعهما امس انشاء بنك أسلام بتركيا تساهم فيه البنوك الاسلاميأ القائمة في الدول الاسلامية والعربية بقتعاون مع بنك الاوقاف التركي وان الوفد وعبد بدراسية الموضيوع مع الحكومة التركية .

ابوظبي : ق ن ا

يزور دولة الامارات حالياً . تطويرها فامختلف المجالات وخاصة و مجال الشيئون الاسلامية .

مكلة الانباء القطرية في ابوظبي ان السيد اوزكونه عرض علىسمو الشيخ زايد رغبة الحكومة التركية في تاسيس مجلس دائم من الدول الاسلامية مز اجل الحفاظ على التسراث الاسلامسي وصيانته في مختلف انصاء العالب اضافة الى ما تقوم به وزارة الشيئون الدينية التركية من جهود لدعم الاسلام في تركيا والنقائج التي اسفرت عنها محادثات الوفد مع السنولين في دولة الامسارات بشسان تعزيسز التعسساون الاسلامي بين البلدين .

مسئول بجامعة الخليج العربي

المتحدة الإمريكية .

وأكدت الصحيفتسان ان هذه ألى جانب المقترحات الاخرى التي تتقدم

كليات الطب الامريكية حيث

۲۸ ابریل الجاري

ليويورك الاجتماع السنوي لجمعية الأطباء النفسانية الامريكية الذي سيعقد هناك خلال انفترة من ا ابريل الى ٦ مايو القائم .

والعاوم الطبية بجامعية الظييم العربي بالاجتماع مع رئيس جمعية

يزور بريطانيا وأمريكا

المنامة: واخ:

يغادر المنامة اليوم ، الاثنين النكتور علاء النين عبدالرحمس الحسيني عميد كلية الطبب والعلوم الطبية بجامعة الخليسج العربسي مثوجها الى بريطانيا تم الولايات

ويشسارك الدكتسور الحسينسي خلال وجسوده ببريطانيسا في اجتماعات كلية الاطباء النفسانيين البريطانية التي ستعف في صينة اكسفورد خلالُ الفترة من ٢٠ الى

ويحضر النكتور العسيسي في

كفا سيقرد عميد كلية الصب

ستنساول الاجتمساع امكانيسة التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات الطبية والعلوم الصحية

ابوظبی : ق ز ا رصن کی بوطنی مساح امس وقد اربني يضلم السيبين محمسا طوالبه وكلين وزارة المثلية المساعد ويبعقون حداد مسير عام النقل على المرق بورارة العقل الاربنيسة في زيارة رسمية سولة الامارات العربية لمتحدة تستعرق ثلاتة اباء . ويجري لوف الاربني خلال هذه

بوررة التوصلات لشأن الاعداد

لاتفاقية لشطيم شنون المقن تفركنب

رسالتان لأمير البحرين

من رايد

وانديرا غاندي

الامارات العربية المتحدة رسائلة لهطية من سمو النميخ عيسي بن

سلمان الخليفة أمير لولة البحرين

تعضن في نطبق الاتصبالات

والمشاورات التي تجري بين قادة

دور ننطقة خاصة فيعا يتعلسق

يتعزيز العلاقات بينهما وتطويرها

والقضايا المطروحة عني الساحسة

وقاء بتسليم الرسالة الشيسخ عيمي بن محمد بن عيمي ال خليفة

الامين تعام للشباب والرياصة

بدولة البحرين خلال استقبال سمو

كم تسلم سعو الشيخ عيسي بن

سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية عن السيدة انديسرا

غاندي تنعنق بالعلاقات الثنائية بين

الشيخ زايد له قبل ظهر امس

ابوظبي: ق ن أ

ومن المقرر ان يتوجه السيد ابوعودة بعد أنهاء ريارته لأبوظمي

وفسد بلاده لحضسور اجتماعسات وسيلتى وكيل وزارة الاشعال الجمعية العمومية للمؤسسة العربية العامة والإسكان بدولة الامارات للاتصالات الفضائية التي تعقد كلمة في المؤتمر تتناول اهتمام بلاده هناك اليوم الاثنين وتستمسر لمدة بتطويس الاوضساع الاسكانيسة ثلاثة ايام . للمواطنين حيث بلغت قيمسة المشروعات الاسكانية التي نفنتها

مِكِذَا مِنْ لِدُصِلَ

الامارات تشارك في احتماعات

المركز الدولى للمستوطنات البشرية

غادر صباح امس السيد احمد

جاسم العبدولي وكيسل وزارة

الاشغال العامة والاسكان بنولسة

الامارات العربية المتحدة على رأس

وفد بلاده لحضور اجتماعسات

المؤتمر الثالث للمسركز السعولي

للمستوطنات البشرية الذي يعقد في

ماستكى بفتلندا خلال الفترة من

٢٠ ابريل الى ٦ من مايو المقبل.

معادرته بان المؤتمس سيناقش

انشطة المركز وبرنامسج عملمه

وميزانيته خلال عامي ٨٤ و ١٩٨٥

وعوضوع تخصيص عام ١٩٨٧

(سنة تولية) لايسواء المشربيسن

وكناك انتخاب اعضساء المكتب

التنفيذي المركز للفترة القادمة .

يولة الامارات خلال السنوآت العشم

الماضية اكتسر عن ٦٠٠ طيسون

وصرح السيد العبدولي قبيل

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث عند من الموضوعات من بينها تقرير حول الدراسات التي تمت بشأن الخدمات المساندة للمحطة الرئيسية للقمر الصناعي العربي المقرر اقامتها في السعوبية وتقرير حول خدمات دعم مشروع اطلاق القمر الصناعي العربي من الهيئات العالمية المتخصصة الى جانب مناقشة التصورات الخاصة بنجور استخدام القطاع الفضائسي للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والاساليب الضرورية لاستقطأب الكوادر الفنية العربية للعمل بالمؤسسة العربية للاتصالات

كما تضمن الكلمة موقف دولة

الامسارات بالنسبة للوضيع في

الاراضى العربيسة المتلسة

والانتهاكات الاسرائيليسة لحقسوق

الانسان وطرد السكان العسرب

وزير البريد والبرق

والهاتف العماني

يغادر للكويت

غادر مسقيط صبياح امس

متوجها الى الكويت السيد كريسم

احمد الحرمي وزير البريد والبرق

والهاتف بسلطنة عمان على رأس

مسقط: ق ن ا

واقامة مستوطنات . أ

مبعوث أردنى لدول

هذا وقد علم مراسسل وكالسة الأنماء القطرية في الوظمي أن السبيد عننان الوعودة ورير الاعلام سيقوم حلال الساعات القابصة بزيسارة اقصارة لنولة الامسارات العربيسة كمبعوث من جلالة الملك حسسين ا عامل الاربن ضمن جولة في عند من عول الخليج العربية نشمل عولة قطر حاملا رسائل لقابتها من العاهل

كمنا عليم الواسييل أن هذه الرسائل تستهدف اطلاع قادة هده البول على الموقف الأريعي تجسأه ازمة التميق الاوسط بصفة عامة والقضية العلسطينية مصغة حاصة الإصواء نثائج المعادنات مع السيد يلسر عوفات والبيان الاربسي الاحجر ل هذا السان .

الخليج العربية

تريارة محادثتات مع السؤولسين

منطقة البقام اللسفي استعدادا لتوجيه ضربة عسكرية جديدة قد تكون ضا القوات السورية او القوات الغلسطينيَّة او الإثنتيِّ مُعًا .. وقد تفكر لُّ وقت قريب ايضا ﴿ عَمَلُ عَسَكُرِي ضِدَ الْمُلِّكَةِ ٱلأَرْدَمِيةُ .

اعلان توظيف

بعَاجة إلى خدمًات :

مستشارقانويي

> خبرة لافقلعن ٥ سَنوات فني مجال الإستشارات

وقابلة للنحويل -

الراتب والمديزات ممتازك وتحدث حسب الخنبرك والكفاءة .

يرجى الكتابة إلى ص .ب ٣١٧ عناية الديرالإدارى .

يشترط في المنقام لهذه الوظيفة الأتتى .

الفائونيه خصوصا فني متجال العقود النجاربة وقضايا

تَامِياً نَعَدَثًا وصَابَةً .

والافضلية لهندا لوظيفة للسعوديين.

١- أن يكون حَاصَلا على ليسَانسَ اقماحِستير حُقوق.

٧- يشكرطا إقفان اللغتين العربية والإنجليزية إنعكانا

٤- يشترط أن يكون المنقاع النيه إقامة سارية الفعول.

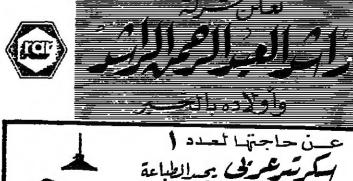
عزف مكيفة تكيف مركزي « كل غرفه مزويية بفيديور ه مندمة ١٤ ساعة متواصل خدمة تلكس ويسكواريس مكتبة كت وهدايا . « مصفق شعر للرحال · مواقف للسارات « يمكن الدفع تقدا أو بالامريكان إكسيريس أوبالدا بنريكادي اورشيكات سياحية . ت. ٤٠٢٢٠٠٥ - ٤٠٣٨٨٥ ص.ب ١٨٨٦ الرياض ١٥٤١ نلكس ٤٠٣٨٦ كرول اسرص طريق المطار رجهوب كلية الملك عده ترز لاميت

اي تذكر رسم الما أرافهيل

أنت مبيت ولوالاهسك للصيوت

الخدمات الخدامات

درجمة افلي أربعت تجسوم



على الألة ألكاتبة بنوعيها ولدبي ورأبه وأعمال السكرتأريق ولديه إقامة قابلة للتحويلي. فمريجيه في نفسه الكفاءة يرجحب الحضورابي إدارة الشركة ائمام مركز الشعلة التحاري



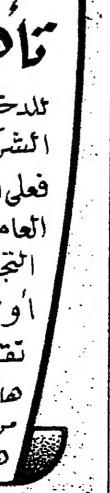












تاهيلمقاولبيت للدخول في منافقهة توسعة عصلة الشركة لتعبينة الغازبالدمام. فعلى الراغبين في ذلك مل حعة الإدارة العامة للشركة بالرياض عرب الغرف التجارية شارع الضباب شمال المهع أولإدارة فنرع الستركة بالدمكام تقاطع طربق الرداين رابوحدربية هاتف ٨١٠٩٨١٩ (سيارة) للمصول على نشخة من المواصفات خلال ابسبيع من قاريخ نشر هذا الإعلان والله الموقع .

كتب ـ عبدالله القنير:

تُحظى التنمية الاجتماعية في الملكة باهتمام القيادة الحكيمة واجهرة الدولة المختلفة ممثلة في وزارة العمل والشنون الإجتماعية عن طريق وكالة التنمية الاجتماعية .. وذلك من خلال افتتاح العديد من مراكز التنمية الاجتماعية في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة التي تقوم بدورها في تجسيد اهداف التنمية الى واقع عملي من خلال برامج هذه المراكز في محالات التنمية المختلفة سواء اكانت تلك المجالات أجتماعية او ثقافية او صحية او زراعية او تنمية المهارات او في دور الفتيات ودور الامهات والمشاغل النسوية ورياض الاطفال وبرامح ومسابقات النظافة في محال الاحياء او المسلكن او المطابخ وكذلك رعاية الامومسة والطفولسة وكذلك تقديسم الخدمات العلاجية وتنمية وتطويس الصناعسات والاشىغال الريفية واليدوية وكذلك البرامج المختلفة التي تهدف الى التنمية .

وفي الاحساء يوجد مركز للتنمية الاجتماعية في مدينة الجفر .. وهذا المركز منذ انشائه وهو يعمل على تقديم كافة البرامج والخدمات الاحتماعية لحدمة المواطنين في اكثر من عشر قرى اضافة الى لجنتين مستقلتين التنمية الاجتماعية في كل من مدينة العمران وقرية القاره .

ويمناسبة انتهاء المركز من تقديم خدماته للسنة المالية الحالية التقينا بالأستاذ خليفه النعيم مدير المركز الذى تحدث أولا عن أهداف المركز فقال

من أهداف المركز التي حقق بعضها ولازال يعمل على تخقيقها من بين الاهدآف رفع المستوى الاجتماعي والتقافي والصحى والزراعي لسكان المناطق الريفية كمآ ان المركز مؤسسة اجتماعية تقوم على اساس اقتناع الواطنين بحاجات مجتمعاتهم المحلية من أجل تابية تلك الاحتياجات وتطويرها واشراكهم في بحث هذه الاحتياجات ومشاكلهم وتخطيط برأميج للاصلاح اللازمة ومشاركتهم ماديا ومعنويا في تنفيذ هذه البرامج الانمائية .. كما يهدف الى تنظيم الارشاد الاجتماعي لمحاربة العادات الضارة واتباع العسادات الحسن والعمل على شغل وقت فراغ الشباب في النشاط الاجتماعي والرياضي والثقافي وتكوين لجان محلية لبحث الاحتياجآت الفعلية والملحة وتنظيم برامج النشساط النسوى ورعاية الطفولة والاشتراك في تنظيم وتنفيذ برامج حملات مكافحة الأمية وتنظيم الزيارات المكتبية وتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية وارشاد الأهالي الى أفضل الطرق الصحية لاستخدام مياه الشرب وتقديم

الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية وتنظيم برامج التنقيف والارشاد الصحى ومكافحة الحشرات وتنظيم فرق الاسعافات الأولية وتتظيم برامج الارشاد الزراعي باستخدام أحدث الأساليب العلمية في الانتاج الزراعي والحيواني .. والمساعدة في مكافحة الأقات والحشرات الزراعية والعمل على ارشاد المزارعين بشراء الأسمدة والبذور والشتلات والآلات الزراعية ومساعدتهم في

ويضيف الأستاذ النعيم انه تم خلال هذا العام تنفيذ أكثر من ٥٢ مشروعا من مختلف البرامج الاجتماعية والثقافية والصحية والاقتصادية وقد بلغت ميزانية المركز والتي تم صرفها على تنفيذ هذه البرامج ملبونا وستمائة الف ريال . ويلغِت مساهمـة الأهـالي ٧٠٪ من مساهمـة

ومن بين المشاريع مشروع رياض الاطفال في القرى التي تقع في دائرة خدمات المركز وعدد سبع رياض مجهزة بأحتياجات الاطفال ويبلغ عند المتحقين بها اكثر من ستمائة طفل وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين ٢ _ [سنوات وتقوم على هذه الرياض مشرفات متخصصات وتقدم لهم وجبات غذائية كاملة ..

ومن البرامج النسائية التي نفذها المركز هذا العام دورة في الإسعافات الاولية ومسابقة المطبخ الصحي وبور الأمهات والأسر المنتجة وجوائس المتدريات ومجموعة النشاط النسوي ويوم الطفولة وهدية المولود .. والمشاغيل النسويية والمكتبية الثقافية النسائية بالعمران وتدعيم مشاريع رياض

وتهدف هذه المشاريع الى تدريب وتعليم الفتاة السعوبية على كيفية الخياطة والتقصيل والتطريز وتربية الطفل وكيفية التعامل مع الزوج والاهتمام بالأسرة وكيفية تحضر المأكولات باستخدام وسائل الطهسي الحبيثة وكنلك تدريب الفتاة على الاسعافات الاولية ونلك من خلال ألقاء المحاضرات والندوات الصحية وتطبيقها

عمليا في اسعاف الحالات الطارئة .. وقد حقق ذلك نجاحا طبيا واقيالا كبيرا من السيدات والفتيات .. وقد نفذ هذا المشروع في مدى ١٠ يوما وزعت في نهايته جوائز وشبهادات تقدير للمشاركات مع تزويد كل مشتركة بصندوق اسعافات أولية مجهز بلحتيلجاته اللازمة .

كما تم توزيع ماكينات خياطه من خلال الأسر المنتجة لتوزيعها على الأسر المستحقة بعد اجراء البحوث اللازمة وكذلك تدريب الستحقات لهذه الآلات على عملية الخياطة

والتطريز .، وتهدف مثل هذه البرامج الى زيادة مخل الأسرة الاقتصادي ومعاونتها على احتياجات المعيشة . اما المشاريع والبرامج الثقافية فهي على النحو

مشروع الطالب المثالي .. في قرى خدمات المركز والطالب المثالي في مدينة العمران .. ومسابقات ثقافية في قرية القارة .. ومسابقات ثقافية في قرى خدمات المركز . . وقد بلغت مساهمة الوزارة في هذه البرامج ٢٦ ألف ريال ما عدا المساهمات الأهلية التي بلغت ٥٠٪ من أجمالي التكاليف .. وقد استفاد من هذه البرامج طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والأندية التابعسة لخدمات المركز وقد حققت نجاحا كبيرا مما بفع بالمركز

وعن المشاريع الزراعية يقول الاستلا النعيم مدير المركز لقد تم تنفيذ عدة برامج زراعية منها : برنامج طرق تنظیم الري بقری الضمات . تدريب المزارعين على مقاومة الأفات الزراعية .

* انتاج الخضر بقرى خدمات المركز وتدريب المزارعين على استخدام السماد الكيماوي بقرية القارة الزراعية المزارعين على استخدام الآلات الزراعية

المشروع تنظيم بالعمران . وتهدف هذه المشاريع الى ادخال التحسينات الزراعية وزيادة الدخل الاقتصادي للفلاح وتعويده على استخدام الوسائل الحديثة في الزراعة تحت اشراف الاخصائيين الزراعيين بالركز

ويستطرد مدير المركز قائلا: وهناك مشاريع أخرى منها برامج الشباب الصيفية .. تدعيم الاندية الريفية . . حملات صحة البيئة . . التراث الشعبي . . بورة الآلة الكاتبة .. تحسين الملاعب الرياضية .. تحسين المساكن في قرى خدمات المركز والقاره والعمران .. وتمديد شبكات المياه .. المسابقات

الصحية .. حملات النظافة في مدينة العمران .. وأثنى على جهود لجنة العمران الواضحة سبيل تقديم خدمات افضل للمواطن .. وكذلك لجنة القارة وهناك مشروع تدعيم المناحل . . كما تم تنفيذ برنامج تدريب الشباب على مهنة النجارة الخفيفة ومدتها ٤ شهور .. كما نعد برنامج لقاء عمل بين شبباب الاحساء والقطيف وذلك بمقر مركز التنمية بالجفر خلال اقامة برنامج عمل في خدمة البيئة المحلية وذلك خلال عطلة الربيع من أجل الاستفادة من وقت الفراغ لدى شباب الركزين فيما يعود عليهم بالنفع العميم .. وشارك فيه مائة شاب منهم

وتماف خلاك عتام

سيعون شابا من مركز الاحساء وثلاثون شابا من مركز القطيف وتسم ذلك تحست اشراف مشرفسين اجتماعين وقد حقق هذا الشروع نجاحا كبيرا . وفي نهاية البرنامج أقيم حفل حضره عدد من المسئولين بالمنطقة وزعت خلاله الشهادات التقديرة والجوائز المادية على المشاركين وقد بلغت جملة مساهمة الوزارة في هذا البرنامج الذي حقق خدمة بيئية في منطقة الاحساء في مختلف الجوانب الصحية ٥٧ الفريال .. كما ساهم الأهالي بـ ٥٠٪ من تكاليف البرنامج .. ونسعى دائما لشاركة الأهاني في تكاليف أي برناميج أو مشروع وذلك لتحقيق الأهداف التي من أجلها أنشأت هذه المراكز

الاجتماعية لتنمية المُجتمعات في مناطق الملكة .. كما استقبل المركز وفودا تمثل اللجان الأهلية واعضاء مراكز التنمية في الافلاج والقصيم وحويلان

وذلك خلال الفترة من ٦ - ١٤٠٢/٦/٩ هـ ومن ٦ - ١٤٠٢/٧ هـ وقد شكلت لجنة استقبال من المركز ومن لجنة العمران والقرى وتم أخذهم في جولة شملت مشروع الرى والصرف وجبل قاره ومسجد جواتا وعيون الاحساء وعين نجم اضافة الى اجراء لقاءات مع عد من أعضاء اللجان الأهلية في الاحساء بهدف تبادل الخبرات والاستفادة من وجهات النظر التي طرحت أثناء

وفي نهاية حديثه قال ان الخدمات تقدم للمواطن في عشر قرى هي الجفر ، المنيزله ، الفضيول ، المزاوي ، الساباط ، العقار ، الطرف ، المركز ، الجشبه ، الرميلة ، اضافة الى مدينة العمران وتشمل أكثر من عشر قرى ــ وقرية القارة .

> كتب _ عثمان القخطائي الخرج اسم لمدينة تازيخية تشتهر الآن بوفرة محاصيلها الزراعية لكن هذا لم يمانع من ان تكون هناك نهضة عمرانية حديثة .. فالدولة تعمل دائما على راحة المواطن بشتى الطرق فالقفزة التي تحققت في ظل توجيهات حكومتنا الرشيدة بتوزيع اراضي الدخل المحدود ومنح القروض من قبل صندوق التنمية والدراسَّات .. فبلديَّة الخرج جزَّء لا يتجزَّا من هذا البلد .. فهي تسمعي كمثيلاتها من البلديات الإخرى الى خدمة المواطن .. فهناك بعض الأسئلة التي تشغل المواطنين في الخرج .. ولكي نرد ونوضح استفسارات المواطنين .. كان لنا هذا الحديث مع رئيس بلدية الخرج بالنيابة الاستاذ محمد عبدالرحمن الفوزان في هذا

> - الخرج كمدينة قريبة من الرياض وباعتبارها المتنفس الوحيد لها لازالت النظافة بها غير مواكبة لسرعة نمو المدينة .. فهل هناك نية لطرح نظافة الخرج على احدى المؤسسات المتخصصة يدلا من ترك الأمر على مجهود عمال النظافة بالبلدية ؟

> ● قد تكون طرحت جزء أمن الاجابة في السؤال .. سرعة نمو المدينة ارجنت نقصا في خيمات النظافة إلا اننا بطرحنا لشكلة النظافة أمام المسئولين ابدوا تفهما كبيرا في دعم البلدية بالمدد الكافي لسد هذا النقص وسترون ذلك قريبا باذن الله .

> - تقوم بلدية الخرج بتوزيع عدد من المخططات مثل حي السعودية والفيصلية والخالدية ولكن الملاحظ ان هذه المخططات خالية تماما من الخدمات مثسل الكهريساء والماء والأسفلست والهاتف . . فلماذا لا تصل الحدمات لها قبل التوزيع . . وما هي العوائق دون تحقيقها ؟

> ● بالنسبة للاحياء الجديدة مثل السعوبية والفيصلية والخالدية

ەقاسمحوا لي ان اوضح مايلي : حى السعودية شملته خدمات الماء والكهرياء والسفلتة للعديد من الشوارع وغطيت نسبة كبيرة منه بشبكة الهاتف للجزء الواقع شمال سكة الحديد .. وحى الفيصلية أخذ نصبيه من السفلتة المؤقتة وسيتم سفلتة بعض الشوارع من قبل احدى المؤسسات ويتم توفير المياه لهم بالوايتات وقدتم توفير خممات الكهرباءله وكذلك حي الخالئية به العنيد من الشوارع المسفلتة وتصله خلمات الماء والكهرباء والهاتف .. أما العوائق التي حالت بون توفر تلك الخيمات قبل التوزيع أن هذه القفزة التي تحققت في ظل توجيهات حكومتنا الرشيدة بتوزيع أراضي الدخل المحدود ومنح القروض من قبل صندوق التنمية العقارية سأهما في ايجاد طفرة عمرانية فاقت الخطط والدراسات . ، والنولة أن تبخل في مد هذه الخدمات في أسرع وقت ممكن.

- بدا العمل بسقلتة عدد من الشهوارع الداخلية بحسي السعودية _ فهل هذه المشاريع سوف تستمر وتشمل حي السعودية بأكمله وبقية الاحياء أم يقتصر العمل على عدد بسيط

● لعلمكم ان السفلتة لدينسا مبنية على أولويسات وليست (للسعودية) وحدها بل ستشمل جميع الاحياء بالمدينة واستطيع أن اقول أن لدينا الأن تحت التنفيذ ما يقارب من خمسمانة ألف متر مربع



رئيس بلدية الخرج بالانابة: مننزه الخرج العت ديم بجرى الآن جے المنتنزہ الأول بالمملكت

تشمل أحياء السعوبية بما فيها القيصلية وحى الخالبية والعزيزية . - مخطط الاسماعيلية الواقع شرق المصانع الحربية وغرب حي السعودية معتمد من ادارة تخطيط المدن .. ولكن كثـيرا من المواطنين يتساطلون عن اراضي المدارس والحدائلة في هذا المخطط .. وهل قامت البلدية بعمَل شيء لايجاد ما يتساءل عنه

● يتوفر بهذا المخطط ثلاثة مساجد وسوق تجاري .. هذه هي المرافق الموجودة بهذا المخطط إلاان المخططات المجاورة لها بها ما يسد الحاجة من المرافق وهي قريية جدا .

-قامت بلدية الخرج هذا العام بانشاء عدد من ملاعب الإطفال .. ولكن بالحظ أن ملاعب العقم غير مزروعة أطلاقا .. فما هي الاسباب التي تعيق زراعتها ؟

كالنسبة للاعب الاطفال فاسينا خطة لتعميمها في الحداثق العامة وتطويرها .. أما حديقة العقم فيالحظ انها انشطت حديثا حيث تم تسويرها حنيثا وتم حفر بئر ارتوازي بها وعملنا الملاعب سعيا لتوفير الرفاهية لأطفال الحي وسيتم تشجيها وزراعتها على احدث الطرق بانن الله في الميزانية الحالية ٢٠٤/٤٠٤ هـ. . فمنكم الصبر ومنا

- اوجدت البلدية مدينة صناعية على طريق حرض الصحاب المصانع وورش السمكرة واللحام ولكن يلاحظ ان البلدية قد شملت أصحاب الورش والحرف الصغيرة مثل كهرباء السيارات والبنشر واصلاح السيارات . . وهذا مخالف للقرار الوزاري الذي ينص على عدم نقل اصحاب الحرف الصغيرة خارج المدينة .. فهل هناك نية للنظر في هذا الموضوع ؟

● بالنسبة للصناعة الجديدة نقد خصصت لورش السمكرة واللحام والحدادة ومعارض السيارات وقطع الغيار وورش النجارة ومصانع الالمنيوم وأما كهرباء السيارات والينشر فستبقى داخل المبينة على أن يتم وضع الشروط اللازمة لتحسين أوضاعها من حيث الشكل

- يلاحظ أن غالبية شوارع الخرج يطلق عليها اسم الشارع العام باستثناء عدد بسيط منها ٠٠ فهل لدى البلدية نية في ايجاد تسمية للشوارع مع ترقيمها-؟

● سؤائكم عن تسمية غالبية المواطنين لشوارع الخرج يطلق عليها اسم الشارع العام فأود أن أوضح أن الشوارع الرئيسية موجودة وهي شارع الملك عبدالعزيز رقم ١ المنجه من الشرق الى الغرب وشارع الملك سعود رقم ٢ المتجه من الشرق الى الغرب وشارع الملك فيصل منحل الخرج وشارع الملك خالد شارع الستين وشارع الملك فهد رقم ٨ المتجه من الشمال الى الجنوب بالسعوبية وشارع الأمير منصور رقم ١١ المتجه من الشرق الى الغرب وقد شكلت لجنة تحضيية لتسمية الشوارع وترقيمها رهي قائمة على استكمال دارستها بشكل واف لتلافي أي سليبات قد تحدث

- الخرج رئة تتنفس منها المنطقة الوسطى لكثرة حداثقها .. فما هي خطوات المستقبل نصو تكثيف الحدائق وزيادة

 أولا هذاك مشروع ضخم لمنتزه الخرج القديم حيث تم رصد مبلغ مائة واربعين مليون ريال لتحسين المنتزه وايضا تجميله بحيث يعد المنتزة الاول من نوعه بالمملكة إن لم يكن بالشرق الارسط بحيث يضم مسابح رجالية ومسابح مغلقة نسائية واستراحات ومطاعم رجالي



مشاريع السفلتة الد اغزوللؤقنز المقرى والمحرعيلة ١٥مليون ردال

ونسائى وكباري معلقة وصالات وملاعب اطفال وسوف ينفذ قرييا ان

ثانيا: سوف تقوم البلدية قريبا وبامكانياتها الخاصة من زراعة حداثق الملك فيصل الواقعة على مدخل الرياض والتي تقع بالقرب من برج مياه الخرج

ثَالَتًا : هناكُ نية لاقامة حديقة كغابة وسوف يتحدد مكانها فيما بعد حيث تأخذ الواقع الطبيعي والبيئي للمملكة ونلك من امكانيات

ـ سمعت ان البلدية اتخذت طابعا خاصا للتشجير يختلف عن الخطط السابقة .. فهل اوضحتم ذلك للقراء ؟

 نعم قامت البلئية بتوحيد التشجير من شارع لأخر فمثلا على سبيل المثال شارع جلالة الملك فهسد رقم ٨ سابقا جرى غرس الرصيف الأوسط بالنخيل ويشجرة اللوز فقط بينما شارع الضيافة جرى غرسه بالنخيل والتاكوما وسوف نقوم بتوزيع تلك الأشجار من شارع الى أخر بحيث نكمل منخل الرياض من فرزان حتى ملف الهياثم بشجر السنر على الجانبين ولن نزيد نوعية التشجير في أي شارع على أكثر من نوعين



حيث ثبت أن توحيد التشجير بنوعين فقط أجمل من التجربة السابقة التي تعددت فيها نوعية الاشجار مع التركيز على أن تكون من الاشجار المرتبطة ببيئتنا ومناخنا

- نظرا لتواجد كثير من المشاريع الزراعية مثل مشاريع الألبان والدواجن وتعتبر أكبر منطقة لانتاج الالبان يوجد خمسة مشاريع للالبان وجهاز القسم الصحى بامكانياته الحالية قدلا يفي بالرقابة ية لهذه المشاريع بجانب مواد الأغذية والمقاهي والم فهل هناك دراسة لتطوير الجهاز ليفي بهذد المطالب ؟

● لاشك اننا نطمح الى تطوير أي قسم من أقسام البلدية والتشكيل الحالي للقسم الصحى بنى على أسباس أن فنَّة البلدية (ج) وبعد أن رفعت فئة البلدية من (ج) الى (ب) سنعمل بانن الله على تطوير القسم الصحى الى قسم صحة البية ويتم دعمه بكفاءات عالية لان هذه المشاريع زانت من أعباء الخدمات الصحية بالبلدية

 لازال: العديد من الشوارع دون أرصفة وهذا يقلل من جهود البلدية في عملية التشجير .. فمّا هي الحلول في نظركم إزاء هذه

● لقد تم طرح سفاته وانارة لبعض شوارع مدينة الخرج بمبلغ ثلاثين مليون ريال في مناقصة وسوف يتم فتح مظاريفها قريبا من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وتشمل تلك السفلتة والانارة والأرصفة شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك سعود وشارع ثمامه وشارع رقم ١٧ شمال وجنوب وشارع رقم آ شرق وغرب وسوف يراعى بعد التشجير لتلك الشوارع وغيرها من الشوارع الأخرى وكنلك جارى الآن سفلتة وانارة وأرصفة شارع الأمير منصور وكذلك ارصفة لشارع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

ـ سمعنا عن معرض المجسمات الجمالية التي قامت به ادارة التعليم بناء على رغبة البلدية .. وقد أقيم هذا المعرض فما هي مردودات هذا المعرض بالنسبة لتجميل مدينة الخرج ؟

 تبنت فكرة المجسمات بالتنسيق مابين البلدية وادارة التعليم بناء على رغبة البلدية بحيث تقوم ادارة التعليم ممثلة بنشاط مدارسها بعمل مجسمات تمثل تراثنا الاسلامي والشعبي حيث جرى اقامة معرض في حديقة الملك عبد العزيز لتلك المجسمات وقد اختارت البلدية بعضا من تلك المجسمات لوضعها في مداخل وميادين الخرج الرئيسية

ـ سعت البلدية الى توحيد لون المنازل الحديثة بالخرج الى اللون الأبيض وهذه خطوة رائدة .. فلماذا لا تقوم البلدية بتحديد عدد الأدوار في كل حي أو منطقة لتلافي سلبيات ارتفاع المنازل على يعض المنازل ؟

• بالنسبة لتحديد الأدوار فهي محددة بموجب تعليمات من قبل ادارة التخطيط بمنطقة الرياض بحيث لا تتعدى الأدوار السكنية لأكثر من دورين .. أما العمارات السكنية التي تقع على شوارع رئيسية فالحد الأقصى المسموح به هو ثلاثة أبوار فقط .

- لماذا لم تستغل جوانب قناة الخرج التي نفذت من قبل مشروع الرى والصرف لتساهم في التجميل لارتيادها من قبل ● سوف تراعى البلدية ذلك ان شاء الله وسوف يجري العمل قريباً

بامكانيات البلدية على تشجير وتنظيم الجوانب التي أمام تلك القنوات بحيث تكون بانن الله ظاهرة جمالية للمدينة واستراحات للمواطنين - ماهي المشاريع الهامة التي طرحت هذه الأيام وما نصيب

القرى والهجر من هذه المشاريع ؟ ● هناك مشاريع شاملة للسفلتة وكذلك المؤقتة للقرى والهجر بمبلغ

خمسة عشر ملبون ريال وأربعة عشر مليون ريال لنزع ملكيات لليمامة. - الأسواق العامة الحالية تشكو من اختناقات مرورية وازدحامات شديدة ٠٠ فألى أي مسعى سعت البلدية لأيجاد

 لا شك فيما ذهبتم اليه ونتيجة لذلك قامت البلدية بعمليات نزع ملكية لتوسعة الأسواق الركزية بالنطقة التجارية الحالية بمبلغ سبعين مليون ريال وهي الآن قيد الداراسة مع ايجاد اسواق مركزية اخرى وهي الأسواق التجارية بحى السعوبية والخالبية والعمل حاليا جار الى تَنفَيْنَهَا لَقَكُ الاحْتَناقَاتَ لَكَي تَسهم في الحد مَنْ نلك بايجاد. مَناطقَ تَجارِية كأسواق مركزية في أحياء أخرى . اسعار الخضروات

لم المشيق

بندورة مسدوق جمع

كوسة ماركة وبلاستيك

زهرة مندوق تفلتي

بلغوف عبندوق ملغي

اسود ص، شراب

خيار بروستان

ظفل بارد ص.

ظفل حار ص.

مطأطا كرتون

بندورة بلنية

طروح بلدي

اسبود بلدي

حرر بلدي

خس ص. علقی

فاصولها بولستريه

بمل تركى وهندي

المستوق

15

أسبعار الفاكهية

94

40

44

عبدالهادي طاهر يلقى محاضرة غدا عن البترول السعودي

جــده ــ واس : يلقى محافيظ المؤسسية العامية للبترول والمعادن بترومين الدكتور عيدالهادي طاهر مساء غدا الثلاثاء محاضرة في مقر نادى السعودية يجده حول دور ألزيت السعودي في الاسواق

كمبا يلقس الاستباذ عبدالجيند الزنداني مساءً غدا محاضرة في مفهد الطائف العلمي عن الزلازل والإيات الكونية ونلك في اطهار سلسله المحاضرات التي ينظمها المعهد هذا

شركسة البوتاس العربية تصيدر « ۳۰ » الف طن للصين الشيعيية

عمان ــ ق.ن.أ : قامت شركة اليوتاس العربية مؤخرا بتصنير ثلاثين الف طن من البوتاس الى الصين الشيوعية كجزء من اتفاقية تستورد الصين بعوجبها خمسين ألف طن من البوتاس هذا للعلم .

ونكرت مصبادر الشركة ومقرهب الاربّن أنه ينتظر أن تزداد هذه الكمية الْ تَلاثمانَةُ الْفُ طَنْ خُلالُ الْعَامُ الْقَادُمُ وقلات انه تم الإتفاق كذلك مع الهند لتصبير ماثة الف طنّ من البوتاس هذا العام ومائتي الف في العام المقبل -

واشنطن ـ ا ف ب : اثبرت مشكلة تخزين واعادة معلجة النفايات الاشعاعية وهسي المشكلة السيأسية التنى شغلنت السلطبات الامريكية منذ عدة سنوات عن جديد هذا الاسبوع في الولايات المتحدة بعد القرار الذي أصدرته المحكمة العليسا والذي يريط تطور المساعة النووية بمناى عن الحلّ . فمنذ بداية العصر النري منذ أربعة ىهدە المسألة .

وزير المالية

العراقى يعود

السبى بسلاده

عك الى بغداد امس السيد تامــر

رزوقي وزير الملية العراقي بعد ان

ترأس وقد بلاده آلى اجتماعات مجالس

محافظي الصناديق وألنظمات الغربية

المُسْتِرِكُةُ التي عَضَّدَت في العاصمَّة

وشـــان الوزيسر العراقي في تلك الاجتماعات بصفته محافظ العراق في

كل من الصندوق العربسي اللانمساء

الاقتصادي والاجتماعي وصندوق

النقد العربي والمصرف العربي للتنمية الاقتصاديــة في افريقيــا والمؤسســة

العربية لضمأن الأستثماري والهيثة

زيادة راس مل عند من الصناديــق

وتجديد أنتضاب مجالس ادارات

تعضها اضافة الى اتخاذ قرارات مهمة

تتطق بانشطة وادارة عطها في الإقطار

وقال انه تقرر في تلك الإجتماعات

العربية للاستثمار الزراعي .

العربية والأفريقية .

بغداد ـ واخ :

الجزائرية مؤخّرا .

عقود تراكم الوقود الاشعاعسي سواء الستخدم في المجال العسكري أو الدني في الولايات المتحدة دون ان يتَّم التوصلُ أَلَى ايجاد حل نهائي لتخزينه بصورة

سيتمَّناعف حجمها ثلاث مرات من الأنّ وحتى عام ١٩٩٠ توضع على السدوام بصورة مؤقته في احواض برغم من الخبراء الامريكيينكانوا قد تنافسوا في تصور طريقة لوضعها في اماكن دون حدوث اخطار تلوث . وكان هؤلاء الخيسراء قد فكروا في وضع هذه النفايات في مدار في الفضاء

نظرا للخطر الذي قد ينجم عن سحوتة الطبقة الحليبية . وفي نهاية المطاف ويعد ٢٥ عاما من

وضع هذه النفايات تحت ارض جلينية

غبر أن هذا الاحتمال استبعد أيضا

والواقع ان المحكمة العليا التسي أرضى قرارها انصار حماية ألبيثة قد سمحت يوم الإربعاء الماضي للولايات يمعارضة بنساء المحطسات النوويسة الجديدة طالما أن الحكومة الفيدرالية لا تجد طريقة امنة لتخزين النفايات الاشعاعية التي لا تزال هذه الشكلة

واعلن مؤتمر الصناعة الذرية أتوميك ابندوستريال فوروم الذي يمثل مصالح الصناعة النووية ان هناك اليوم حواليعشرة الاف طن من النفايات الشُّعَة النَّاجِمة عن ٤٩ مقاعلا نوويا مدنيا في الولايات المتحدة . وجنير بالنكران هذه النفايات التي

غيران هذا المشروع اهمل لاسباب ملية واخرى تتطق بالامن كما فكروا في

الناقشات وافق الكونجرس في شهسر ديسمبسر الماخي على قانسون ووقعسه

الرئيس ريجان في الشبهر التالي يقضي بتحديد جدول زمني للانتهاء من بناء أول موقع تحت الإرضّ لتخزين النفايات

النووية المنية قبل عام ١٩٩٨ . ومن ثم فقد لختارت الولايات المتحدة باطن الارض لتخزين التقايات النووية المنية غيران بعض الخبراء الامريكيين يرون ان الحل الخاص بأعادة معلَّمة هذه النفليات والذي كان قد رفضــه الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر قد يثار من جديد ، وقد تبدو هذه الفترة التي تزيد على

١٥ عاماً والخاصة بأقامة مُعْسَرُن في باطن الارض كافية غير ان هناك بعض ألصعويات التي تعترضها وينص لهذا القانون على إن الرئيس يجب أن يختار ثلاثة مواقع لتكون موضع دراسة حتى اول بناير عام ١٩٨٥ ويصفة خاصة لتحبيد الخصبائص الجيولوجية الإكثر ملائمة ثم يتم اختبار احداها في شهر مارس عام ۱۹۸۷ .

وكانت ولايتا واشنطن شمال غربي

البلاد ونيفادا غربي البالاد قد تردد اسمهما بالفعل لاستقيال هذا الموقع غير ان المعارضين للاسلحة النووية تندوا بشدة بهذا المشروع وازاء الظق الذي أبداه عبد كبير من النَّاخْبِينُ وعد حاكم ولاية نيف ادا بانت سيعسارض هذا الْشَروعُ اذا وقع الاختيار على ولايته ويرى معارضوا أوجه التشاط التووية ان هذا الشكل من التخريــن يحمـل مخاطر حدوث تلوث ويتعين عنم القيام باي خُطوة في هذا الصند قبل ليجاد طريقة خالية تماما من العيوب ويؤكد مستولو الصناعة النووية عكس تك ويعربون عن اعتقادهم بأن الرغبــة السياسية وحدها هي ألتي تنقصنا لتسوية هذه الشكلة بصورة نهائية .

الشركية السعودية السياعات الأساسية

أن تعسلن لمستهلي النبولي النبيلي في المعلكة بقسيامها ومن في المعلكة بقسيامها ومن في المعلكة بقسيامها ومن في المعلقة المعلقة بقيامها ومن في المعلقة المعلقة بقيامها ومن في المعلقة المع

التعلق النبول التيليان في المملكة بقيامه أو ومن والمستون والمملكة بقيامه أو ومن والمستون والمستون والمستون المنطق في المملكة بالمنظمة المراد المنطق في المبيل وينشئ والمتي عمد والمتي عمد المستون المنطق في المبيل وينشئ والمتي عمد

وتقدرالطاهدة الإنساب المكايكة لهدن الماليكة المحالية المحاليكة المحالية ال

مسابك للتسويق

ألمعن طن سكنوبيث مسن المبولى الثير المعير المستوبي المستوبية المست

المعن من البول الشيران المسولة المعن المعن المعن المعن المعن المسولة المعن ال

الفي المن من النبول الشيليين المن من المنطق المنطق

المنت المام المراد المستع مب الإنت على المراد المستعدد المراد المستعدد المراد المراد

وف المنتظرة المنتظرة

الشيدين، حيث المحتادة المحتاد

النحط بشكل متبرك مدادق البولى المساد واسى مديها الا ده هسادي البولى المساد واسى مديها الا ده هسادي البولى المساد واسى مديها الا ده هساد واسى مديها المراد المساد واسى مديها المراد المساد واسى مديها المراد المساد واسى مديها المراد المراد واسى مديها المراد المراد واسى مديها المراد المراد واسى مدينا والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمرد والمراد

النحطى المستحاري مسادن المسينيسن مستعمل المستول المستول المسينيسن مستعمل المستول المس

وهندباشريت سابيك بسويق هنده المولد لتهيئة السوق المحكية

وتوسيع المستاعيات المعتمدة عين هنده الموق المحمدة الموق المحمدة عين الموق المحمدة عين الموق المحمدة المحمدة عين المواد المحمدة عين المواد المحمدة المح

وبوسي المسانعها في البحبيل ويشيع وسيت متوفرها والمساد سيسيد

موسس مستوي و سرميد و

الشرصية السعودية المستاعات الاساسية

عند أي استفساد أو للمصبول عبلى معلومات إصبافي تمن الربهافي: على معلومات إصبافي تمن الربهافي: ال

هستود عامت سلبك للتسويق في كل ممن جميلة والمسرياهن والمستود والمس

بمساعن طربيق (قسم المبيع المبي

ارتفاع حجم واردات الامارات عنر ميناء دبي

بلغ حجم واردات دولة الامسارات

كما بلغت قيمة واردات العام الماض 17 مليار و20 مليونا و20 الفاو20. درهم مقابل ١٩ مليارا و١٧٨ مليونا و107 للقا و111 ترهمنا خلال علم ١٩٨١ بمعسدل انخفساض قدره ٤٠٢

الوائنىء والجميارك بديسي ان هذه الواردات شعلت الإغنية والحيوانات الحية التي بلغ حجمها ٦٢٥ مليونا و٥٦٧ الغا و٠٤٤ كيلو جراما ويلغت قيمتها مليارا والألم مليونا والأم الفا و277 نرهما والمشروبات والنخان ويلغ حجمها ٢٥ مليونا و٢٩٥ الفا و٢٢٢ كيلو جراما بلغت قيمتها ٢٧٢ مليونا و٧٨٧ الغا و٢٣١ درهما والمواد الخلم غبر الوقود وبلغ حجمها ٢٩٦ ملييثا وه، الفا و١٥٥ كيلو جراما بلغت قيمتها ٢٨٠ مليونا و٨٨٨ القا و٢٥٤ درهما والوقود الخام والشحوم مليار و204 مليونا و٨٢٨ القا و٢٢٦ كيلم جراما بلغت فيعتها مليار والا ٤٤ مليونا

كمسا شعلست السواردات الزيسوت والشحوم النباتية والحيوانية وبلغ حجمها ٢١ مليونا و٢١٤ الفا و١٠٠ كيلو جرامات بلغت قيمتها ٦٤ مليونا وكمك القسا وكالا درهمسا والواد الكيماوية ويلغ حجمها ٤٩٠ مليونا و١٣٦ كفا و٨٨٨ كيلو جراما بلغت قَيْمِتُهَا مَلْيِارًا و220 مَلْيُونًا و1.4 الأف

العربية المتحدة عبر موانىء دبى خلال العام اربعة طيسأرات و٥٥٦ مليون و٤٩٩ ألغا و٧٦ كيلو جراما مقابسل خُمسة مليارات و٢٢٧ مليونا و٤٩٧ الفا و٢٢٧ كيلو جراما في العام الاسبق ١٩٨١ بمعدل انخفساض قدره حوالي

وجأء في لحصائية اعدتها سلطة

و٢٦٦ الفا و٢٥٩ برهما .

اسعار العملات

نتد نسبوع العطلة تحويل AY. SS لبرة لبنانية 1.7. T,79,8% جنيه سودانى 4.10 1-1-8 ىيئار يمنى جنوبي ¥4, .. بينار اربني 11.45 11.46.-4 ىينار كوينى 1,10 1,10,01 ىينار بحريني 0,40,10 سنار تونسي بيثار عراقي T,12 جنبه مصري 94.2 . 31.75 ليرة سورية 97.98.19 درهم امارات OT.O. 27.74 ىرھم مغربي ريال قطري 46.4-45.44 1,14,01 ريال عماتي ريال يمني شمالي جنيه استرليني Y£ .4 . YO,YE 0.TY دولار امريكي 7.20.0. 7,20,7. TA.T Y.AY دولار كندي وبيه منتة 71,0. TE.OT روييه باكستانية 17.1. 77,77,79 روبيه بنغلنة 17.YO 17.YE 10.4. 10,17 روبيه سيرلانكية ىد.. مارك الماني 121,77 177.10 140,40 جلدر هولندي جلدر دانماركي فرنك فرنسي LV. a. EV,YF 4.44 فرتك بلجيكى 174.4 174.70 فرنك سويسري 27,17 كورون سويدي £4. ** 24,25 كورون نرويجي دراخمة يونانية 21,79 727 TE -لير ايطالي 12.Y-ین یاباثی بَيْسُو فَلَبَيْنَي دولار سنْغَافُوري LT.Y. T7.77 172,0A Y0.0. بيزيقا اسبائى TO.17

اسعار الذهب

شطن نعساوي

شان كيني بات تايلاندي

4.,.2

34.77

Y7,40

£477.	
	كيلو الذهب الاونمىـــــة
ريــــــ	السبيكة (١٠ تولة) ١٠٠٠
كة الراج	اخذت الإسعار من شرة

والتجارة بالرياض .

أسسعار الأسماك				
سعر سغر المستدوق الكيلو بالجملة	أسم الصنف			
	بالقطاعي			
10 71-	مياض			
17 77.	جمام			
14/1748-/41.	شعرى			
17 77.	مخلط			
4. 4	خصرة			
17 10.	كبعد			

برتقال فلنسيا كوتون افندي كرتون

تفاح احمر كرتون امريكي تفاح شيل احمر

> تغاح شيل اخضى موز کرتون

برتقال مصري كرتون كمثرى شبيل كرتون

كمثرى امريكي كرتون

ليعون مغربى

عنب شيل أبيض

عنب شبيل اسود

عنب لمريكى لصود

ليبرن مشتوق بحري

برتقال من، بحري برتقال ابوصرة كرثون

جريب ۾ مت

الشركة الوطنية السعودية للنقل البجري استمرار صرف أرساح المساهمات عن السّنة الماليّة ١٩٩١م

يعلن مجلس إدارة الشركة بأن قدتم البدء بصروب الأرباح للمساهدين عن النة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٢١م إبتداء من تاريخ ١٢ رمينان ١٠٤١ه بواقع خمس ريالات للسهم الواحِدمقابل الكوبون رقم (١) من شهاد ات الأسهم التي سلمت لهم وذلك بواسطة جميع فروع البنك الأهاى الرديسية بالمملكة وعلى الأخوة الذين لم يستلعوا الأرباح المستحقة لهم النوجد إلى أحدفروع البنك الأهلى مصطحين معهم شهادات الأسهيم وحفيظة النفوس أو وكالد معتعدة منجهة ترسعية. أماالمساهمين الذين لم يتمختم شهاداتهم بمايفيد سداد قيمة أسهمهم بالكامل فيجى منهم مراجعة مكتب الشكة بالريت اض لإجواء اللانم ومنتم مراجعة البنك لاستلام المستحق لهستم من الأرباح واللد الموفق.

مجلسع الإداح الريامِن : شاع المطارر خلف فنرق الواحة صيب: ١٩٣١ ت، 2020 ٤٧٨ ٥ أمطار من الأحجار

المتأمل لأيات القرآن الكريم يجد انها تتحدث في أيات كثيرة عن

حجارة امطرها الله من السماء على الكافرين ومكتبي رسله ، كما حدث

مع قوم لوط عليه السلام وأصحاب الفيل "، يقول الحقُّ سيحانه وتعالى

« فَأَخْذَتُهُم الصيحة مشرقين ، فجعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليهم

حجارة من سجيل - الحجر ٧٢ _ ٧٤ ، وقال تعالى ايضاً في سورة الغيل

« ترميهم بحجارة من سجيل » .. ولقد لاحظ العلماء سقوط الأحجار من

السماء ودخولها في مجال الأرض منذ زمان ، وفي واقع الأمر ، فان كوكينا

الأرضى يتعرض يوميا لوابل من القذائف الحجرية النارية بمعدلات

علية تصل الى الملايين ، إلا ان حكمة الله سبحانه وتعالى قد جعلت

الغَلَّافَ الجَّوِيِّ للأَرضَّ بعثُابة النرع الواقي ، حيث يُتولَّ حرقَ هذه الأحجار بالاحتكاك وتتخيرها اثناء مرورها خلاله على ارتفاعات تتراوح

وَتَّعَالَى إِذَّ يَقُولَ فِي مُحَكِّمَ كَتَابِهِ الكريمُ عَنْ ذَلْكُ : " وجِعَلْنَا السَّمَاءُ سَقَفَا

الشهب ، إلا أن بعضها يُنجِح في الوصُّول الىسطح الْأرْض بعد أنْ ينجو من رحلة ألموت ، التي تتعرض لها النيازك خلال مرورها في الغلاف

الْجُوي ، ويقدر ذلك بنحو اللهي حجر في السنة الواحدة .. . واحيانا ، تعطر السماء حجارة معدل عشرات من الشهب المرثية كل

ساعة أو كل دقيقة ، ويرجع ذلك الى مرور الأرض اثناء سيرها خلال

سحب من الأحجار ، وقد أكتشف عام ١٨٦٢م أن هذه الأمطار الحجرية

هي بقاياً الأحجار المتخلفة عن المنتبات ، وهي اجرام سماوية ، أنها

رأس سديمي المنظر ، به نواة أو اكثر ، وقد يعتد منه ذيل يربو احيانا

عَلَى مَانَةٌ مَلْيُونَ مِيْلُ ، ويتكونُ المَنْبِ مِنْ صَحْورِ أو حَبِيبًاتُ رَمَلِية

تتخللها مجموعات غازية ، ولقد كان من المعتقد قديما أن المُذَّنبات تاتم

من خَارِج المجموعة الشَّمسيَّة ، ولكن الأراء العلميَّة الحديثة تتبعها

ولا يزال الفلكيون يذكرون في أبحاثهم نلك الحادث الذي تعرضت له

الأرض عام ١٨٣٢ من البلاد ، حيث أمطرت السماء سبولا من الأحجار ،

حتى قدر عدد الشهب المرئية حينئذ بنحو ٢٠٠ الف شهاب . وظن

وتَجْدِر الْاشْأَرَةُ هِنَا الْيَ أَنْ مَعْظُمُ أَحْجِلُ الشَّهِبِ تَكُونَ فِي حَجِمَ حَبَّةً

الرمل ، وإذا تخيلنا حبة من الرمال تسير بسرعة 12 ميلاً في الثانية .

سوف بيدو بعد ثقبه كأوراق الزُرْغ التي اكلتها الديدان !! والحجارة التي تمطرها السماء كما سبق ان ذكرنا مكونة من مادة

إِلَّا أَنْ كَثَافَةُ تَسَاقَطُ الْأَحْجِارُ تَكَفِّي لاضَافَةٌ مَا يَقْرَّبُّ مَنْ ٢٠٠٠ طَنَّ آلَى

وليست الأرض هي وحدها التي تتعرض للأمطار الحجرية ، فالقمر

ايضاً تتساقط عليه هذه الإحجار ، وحيث أن مساحة سطح القمر تبلغ

حَوَائِي ٢٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع : أي ١٠٠/ من مسلحة سطح الأرضّ

التِّي تَبِلغ ٢٩٧,٠٠٠,٠٠٠ مَيْل مربّع ، فَان كَمية الإحجار ّالتي منّ

المتوقع أنَّ تسقط في اليوم الواحد على القمر تبلغ ١٤٠ طنا . ويقرر

العلماء أن هذا المقدار قد يزداد كثيراً نظراً لعدم وجود غلاف جوي

في الغلاف الجوي للأرض ، وهذه أحدى نعم الخالق ــ جل وعلا ــ

للقمر ، يمكنه أن يحرق هذه الأحجار أثناء مرورها فيه . كما هي الحالّ

كتلة الأرض في اليوم الواحد ..

واحدى ايات لطقه بالعباد ..

للمُجموعَة الشَّمسية التي يتَّتمي لها كوكبنا الأرضي ..

وتعرف الاحجار التي تشتعل في الغلاف الجوي للارض باسم

بين ثمانين وخمسين ميلاً من سطح الأرض ، وصدق الحق سبحاً

مُحفوظاً وهم عنَّ أياتها معرضون " الأنبياء/٢٣ ..

رُبنغالى. لم تعرفه محافلنا الأرسة

اذا ما ذكر الأدب والأدباء في الهند ذكر طاغور الحائر على جائزة نوبل للسلام .. ولقد حظى طاغور في حياته وبعد رحيله بما لم يحظ به اديب في العالم الثالث وقام كثير من المستشرقين امثال البرنست بيير وادوارد كوريلل وجورج جاريسون وآرثر ماكدونال بترجمة اشعار طاغور واعماله الأدبية الى اللغات الأوربية ومنها انتقلت الى عالمنا العربي وحظى في شرقنا بشبهرة لا تقل عما حظى به في الغُرب .. ولقد اخفى ظل طاغور اضواء كثير من الأدياء

والشعراء البنغاليين ممن عاصروه او تلوه ، هندوسا كانوا او مسلمين ، ومنهم من لا يقل مكانة ادبية او ملكة شعرية عنه ، بل وريما يتفوقون عليه في صدق الاحساس والتعبير النابض بالحياة عن آلام واحلام امتهم العظيمة في الهند .. ومنهم شباعرنا قاضي نذر

ولقد كان تصدي الشباعر « قاضي نذر الاسلام » للاحتلال البريطاني وديانته الاسلامية من اسبأب تجاهل المستشرقين واهمالهم لتأثره على ادب شبه القارة الهندية . بينما كان طاغور يمثل واجهة البية محبية للمستشرق المستعمر .. فهو لا يميل للعنف ولا يدعو المتمرد المسلح .. وكان معظم الهندوس ومنهم طاغور اكثر تالفا مع المستعمر البريطاني .. عكس معظم المسلمين ومنهم قاضي نذر الاسلام .. فلقد كان رد فعلهم حريا غبر متكافئة خاضوها ضد المستعمر البريطاني هزموا فيها .. وكان تفتت الهند الي ممالك يحكمها حكام مسلمون متفرقون من اسباب سقوطها تحت شباك المستعمر البريطاني ..

عمال التراحيل ولعل وصفه لعمال

التراحيل او الكوليه في شعره كان

تعبيرا صابقا عما عاناه وكابده ،

وتكاد تكون لرقة معانيها وصدق

احساسها تعبيرا صالحا لعمسال

التراحيل في كل مكان وزمان وفيها

ما استطعت ان احبِس دموعی

حين رايت رجلا يضرب بلا رحمه

وما الضارب سوى مستعمر اثيم

اما المصروب فيقال عامل تراحيل

أيظل الفقير يضرب هكذا

دوما في كل مكان وزمان

أما يستطيع ان يدفع ظلما

او يرتقى يوما سلم الأمان

ان داست قدمك طريقا ممهدا

او قطعت الفياق بقطار مريد

أو سكنت قصراً للترف مجهزا

فلا تنس جهود عمال التراحيل

ما بنى طريقك الا على جملجم

وما جرى قطارك إلا على عظام

او عبرت بحرا بمركب جديد

عمال التراحيل

بدماء الضحايا

وأرواح الملايين ..

☆ الشاعر الجوال:

تقبل الهندوس الاستعمار البريطاني . . بل رحبوا به فقد تخلصوا لأول مرة منذ حكم المغول السلمين للهند من الحكام السلمين واستعادوا سيطرتهم على كثير من الممالك الاسلامية ..

ويعسد قرن من الاحتسلال البريطاني تغير وجه الهند تمامأ واصبح المسلمون فيها ، أقلية بعد ان كانوا اكثرية وانلة بعد ان كانوا اعزة تحولوا لجوالة مشربين بعد ان

كانوا حكام الهند وملوكها . وجاء قدر و نذر الاسلام و ان يعيش هذه ألفترة ألمريرة من حياة امته الهند ، يندب امجادها وامجاد المسلمين فيها ويحرض المسلمين والهنستوس على محاريسة الاستعمار .. واذا كان العالم لم يعرف قاضي نثر الاسلام شأعرأ وثائرا الاان الشعب الهندي بأسره مازال يتغنى بأغانيه . . وقد أقيمت في بنجلانيش اكانيمية تحمل اسمه تجمع تراثه وتنشره وتحافظ عليه . . وتعد قصته اسطورة من اساطير الهند الأببية والتي ستظل منقوشة في اذهان مواطنيه لأجيال بعيدة ... أثرى قاضي ننر الاسلام حركة

الغناء الهندي بأكثر من ألفي اغنية جال بفكره وخياله في شتى المجالات الأببية ومنها المقال السيساسي سحبته السلطات البريطانية اكثر من مرة لتحريضه ابناء وطنه على محاریتهم . تغنی بحب وطنــه ، الهند العظيمة ، طاف مع الفرق الشعبية يغني ويسرقص ويؤلف

الشاهد الرحة له بفرقته ...

انصهرت في مخيلته ابطال الهند وأساطير عبر قرونها الطويلة .. نهل من التسراث الاسلامسي والهندوسي ، وغنى لمكه وللمدينة .". وهام في حب رسول الله وتاق لزيارة قبره .. ولحج بيت الله الحسرام والمسجد الأقصى .. تمنى ان يعود حكم الخلفاء الراشنين .. حارب الطبقية ، ونادى بالساواة بين ابناء الهند ، مجد البد المعروقه في العمل . كان قادرا على التعبير عن المنبونين والكابحين في الهند ، كان يدرك أن الهند سقطت أجتماعياً قبل ان تسقط لقمة سائغة للمستعمر

شعياة قاضي نذر الاسلام: ولد قاضى نذر الاسلام في عام ١٨٩٩ بقرية بقرب البنغال ، ولد فقيرا حتى الكفاف ، فقد والده قبل ان يبلغ التاسعة من عمره ، لم ينتظم في التعليم ، وحين ثقلت عليه وطأة الفقر في منزل والبته راح يبحث عما يقيم اوده . . وانضم الى فرقة من الفرق الغنائية التي تتكسب رزقها بالغناء في مواسم الحصاد والموالسد الشعبيسة والأقسراح ، وكشيرا ما تكسيد بضاعتهم الفنية ، فيعزف عنها الشاهدون ولا تجد دريهمتهم طريقها الى جيوب اعضاء الفرقة المساكين فينفض سامرهـــم بكل ما تملك من تاريخ اسلامي وينصرف كل منهم ليبحث عن وهنسوسي ويسوذي ،، وجسساءت رزقه .. ويستلك عمسل قاضى تثر الاسلام في كل المن اليدوية ، عمل طباخا . وصبيا خبازا ، وعمل مع

الواقع بالخيال ، المحدود بالمطلق

انتخلف وراءها القمر والشمس

أنا أعمسار لا أتوقف .. انا رعب

لا يرجم أنا ألمدر ..

انا البدوي العربي .. اتا

انا النائر بيدي املك امري من جبال الهملايا استمد ثباتي

وتتوالى في قصيدته العبارات الحماسية التي تصل احيانا الى حد اللامعقول .. ولكن لهجته سرعان ما تتغير وتتبدل لتتحول من نار تتلظى الى عبارات رقيقة عن الحب والحزن .. فيقول في نفس قصيدته ..

الخالد على مر السنين يومها الحزين " انا نظرة مثلهفة للحريبة من اسرى الزمن اللعين

انا زفرة شوق لحبيب راحل ...

ستخترق صرختي اعتى الجبال

ستنكسر الحواجز ألوهمية بين العبوبية والحرية

كم اصطبقت شمس المغرب الانسانية .. فسيان عندهم مشرقها او المغيب تعال وادفع اليوم دينا ثقيلا

حملتك اياه فلام اجيال من سنين 🏶 مولد الثائر .. ذاق الفقس ومرارتسه ، عاصر اسوا فترة في حياة المسلمين في الهند حيث كانوا يعانون من أثر الهزيمة المريرة ، وبالرغم من المشقة التي صيغت مسيرة حياته الا انه كان كشأن الهنبود والأقارقمة دائمسا مرحا ، ضاحكا ، منفعلا .. حاول ان ينتظم في الدراسة في

عام ۱۹۱۶ ولکن سرعان ما تمرد عقله الذي لا يهدأ على نظام ، فقر منها وساقر الى كراتشي ليلحسق بكتيبة الشاة ، وفي كراتشي ضاعت روحه الشاعرية تحت الزي الرسمى للجيش وما أن عاد ألى البنغال حتى تفجرت شاعريته ، وشـد انتباه الجميع لجزالة ألفاظه وجرسهما الموسيقى .. اكتسبُّت اشعاره واغانيه شهرة واسعة ، كاتت الحياة تشده لها بعنف ، كان يتمتع للمساواة وفيها يقول : بها بكل حواسه يخوض فيها بخياله انبل من الانسان كائنا واحلامه .. كان يضرب بقلمه بعتف لتغيير الواقع المرير وتحويل الظلام

الجاثم على الهند الى نور للأجيال

كانت هذه القتارة من اثاري

فترات جياته والتي لم تدم طويلا في

بنيا العقل والادراك ولدت فيه وطأة

الاستعمار واذلاله للشخصية

الهندية روح التعالي والتسامي ،

ولدت فيه روح التمسك بعظمة

بلاده ، واستجرار امجادها كان

يتباهى بأنه يئتمى للهند العظيمة

قصيبته ، الثائر ، وكأنها ننيـر

خفي باستعداد عقلبه للخبل

والاختلاط فقد مزج في قصيبت

المقبلة من ابنائها ..

للمساواة .. للسعادة اغنى لتسقط كل القوارق المسطنعة اللعينة بين جئس رجئس كم احلم بمدنية يتساوى فيها احترام الجميع

اينما كنت .. ومهما كنت فلقبك عندى ء انسان ، وليس على الأرض انبــل من الاتسان كائنا ..

وافتها المنيسة .. عرف الحسب معها ، أذابت عواطفه كل القروق

مأهو ممكن بما هو مستحيل .. مزيع من القوة والعظمة يخالطها احيانا شعور بالقهر والاحساس بالانسحاق ، ومازال الشعب البنغالي سواء في الهند او في بنجلانيش حاليا يرند قصينت الثائر ، يتغنى بها وفيها يقول .. معبراً عن ثورته ضد الاحتالل البريطاني .. أنسا الثائس .. فوق القمس

لتخضع قمم الهملايا ..

قل انا الثائر .. والثائر أنا ..

أثا قدر لا اقاوم .. انا لعنة لا

سأحيل كل مافي الأرض الي

انا لا اخضع لأحد غيري ...

انا صرخة اسرافيل الميته

انا روح ثملي بخمر الحب .. انا بموع ملتاعه لقلب ارملة في

انا انة القلب الوحيد

ستخترق السماء لعنتي ولا تبالي

انا الضمير في عالم ضاع فيه

كانت قصيدته « الثائر » قمة

حملته ضد المحتل البريطاني ، وهين تولى رئاسة تحرير جريدة « الشهاب » حولها الى متيس يهلجم فيه الاستعمار بضراوة .. كان طبيعيا ان تسجنه سلطات الاحتلال .. ولكنها فشلت في ان تقضى على افكاره واشتعاره ، وفي السجن تالقت شاعريتة وركاها .. شعوره بالتضحية ، وتسريت اشعاره من السجن لتكون اشد خطرا على الاستعمار منها وهو خارج سجنه ..

اضرب عن الطعام ثم عدل عن اضرابه حين شعور ان الاستعمار لم يحرك سباكتا لاضرابــه .. حارب الطبقية البغيضة ، حارب الطوائسف ، اراد ان يحطسم الحواجز النفسية التي تعموق انطلاقة الانسان الهندي ، وسع قلبه حب الهند بأسرها ، شملت عواطقه وحيه للانسان الهندى كل الأديان والأجناس فغنى

للمساواه اغنى . . قليس هناك

فأنا اغني لك ايها الانسان

وفي عام ١٩٢٤ تزوج فتاة رافقها مسيرة حياتها حتى

بينه كمسلم وبينها كهندوسية داخل محتمعه الصغير .. وكأنه بتزاوجه يريد أن يعطي مثلا أن المسلمين والهندوس يستطيعون ان يتعاشوا معا وكطبيعيه المتفجرة ، تدله في حب زوجته .. جسد حبه في كلمات شاعريــة ستبقى رمزا خالدا للحب ، كان

يخوض تجربته في الحياة بكل حواسه وشعوره ، استمال حبه حنًّا للحبِّ ذاتَّه .. تغنى للحب الوليسد في صدور العسداري .. للغسرال الهائسم في تيسه الصحاري ..

كانت أشعباره توحسي بان سعة خياله لا يملكها انسان يتعليش مع الواقع .. اخضــع الطبيعة لأهوائيه .. فيقول في احدى قصائده : تعالى ياحبييتى .. فالحبيب لا

يلام ولا يلوم سأزين خصائل شعرك بزهور من النجوم .. سأعلق الهلال قراطا في أننك به تزان حبيبتي

سأتوج رقبتك باكليل من زهر سأصبغ خشب السندال بأشعة

لأغسل به جسمك الغض الرقيق

سأسرق اللون الأحمر من قوس لأصبغ به اطراف قدميك

الجنون .. هو النهاية .. وكانت هذه الفترة من حياته هٰی اغنی فترات حیاته ، تألق فی

اغانيه وذاع صيتسه وزاحمست شبهرته طاغور .. كانت شاعريتيه تنبيع عن حساسية مرهفة ، وانقعال فطري ، وغريزي بكل ما يتعرض له من احداث في حياته الخاصة

او فيما يدور داخل وطنه الهند او

بما يحيط بالعالم بأسره .. وكأن الحياة قد استكثرت عليه السعادة ، فما اكتمل أمر لانسان قط .. فقد استدارت الظروف لتناصيه العداء وكأن الحياة قد ضاقت يطموحه . وكأنما هو عقاب عات لن يتعدى فكره حدود اليشر .. فمات الله في عام ۱۹۳۰ ولا يدرك مدى مأساة الشاعر الا من كان يحمل مثل حبه وعواطفه فهو في حبه متطرف الى حد الجنون .. وفي غضبه عات الى حد العاصفة .. قتل موت ابنه فیه روح التمسك بالحياة ، فعافها ــ لم

رُوجِته له وحبه لها .. وكأن القدر لم يكتـف بمـا اصابه فأصيبت زوجته بالشلل في عام ١٩٤٠ كانت الصدمـة ألجديدة اكبر مما يحتمله قلب

یکن یخفف عنه بلواه سوی عزاء

لم يستطع عقله ان يكبيح جماح عواطفه، او يخفف ألامية ، أو يمنطق احسدات حیاته ، وریما یقال این ایمان المسلم في الملمات والمصائب ؟ الحقيقة تقال .. ان نذر الإسلام لم يكن إلا شباعرا هائماً ، قلياً حياً مفعم بحب الحياة ، عواطف مجسده جسدت حبه لله وللعالم في حبه لاسرته راح يتخبط بعدها في البحث عن سر الحياة والموت ، حمل قلبه الحزين وعقله المشتت ليبحث في دور العبسادة عن

الحقيقة . وكان شمعته في طريقه المصنى هو قلبه المحترق .. تصوف وهجر الخياة ، يبحث

عن سر سيظل مصاناً حتى نهاية الكون .. ترك قلمه .. رحل بلا هدف ، تسوقه اقدامــه الى أي مكان يمكن ان يجد فيه من يهديء شغفه للحقيقة ، كان يخوض تجربته وحيــدا ٠٠ كان

يتحدى سر الموت كالمحكوم على عقله بالانفجار .. تقشف في ملابست ، هانت أمامه كل مُظاهرٌ الحياة ، حتى

سقط تماما نحسو هاويسة الجنون .. وفقد القدرة على تحليل ما

يدور ، وقرر ان ينتحر عقلياً ..

سيد على شعبان

ودفن في عام ١٩٧٦ بموطنه بنجلاديش .. ودفن داخل حامعة « دكا » رمزا لعقل اصابه الشلل الما رأه من ظلم لوطنه وامتهان للانسانية وانحسار للحضبارة الإسلامية المتكاملة أمام حضارة

وتعرض لها جسد الانسان ، فان هذه الحبة سوف تثقب هذا الحسد . أما اذا تعرض الجسد لجموعة كبيرة من هذد الشبهب الصنغيرة . فانه وريما منعه ايمانه باش وحسن أسلامه من الانتحار جسديا .. نيزكية ، ويالرغم من ان معظم هذه الاحجار تحترق في الغلاف الجوي ،

بنى لنفسه حياة جديدة ، وريما وصل بذاتسه فيهسا لسر الحقيقة ، اصبح لا يعبأ بالناس حوله ، لا يسمعهم ، لا يراهم .. واعتبرد الجتمع مجنونا فاقد العقل حتى لحقت روحه بعقله ...

أوربا العنصرية المادية ..

محمد عيدالقادر الفقى

يه عبادي وادخلي جنتي ٠ يستقدم ووالعصيمى بالمطقة الشقير أحمر العرالعزير الجاالله طلاباد سكمان لخاللة وآل لخاللته ي الملكة العربية السعودية والكوبيت بوفاة المغفورك الشيخ سأدالته المسلح المقددير أن يسكنه فسيح جناته



□ البثر الايراني (حقل نوروز) يلوث مياه الخليج □





🗆 الزيت يتدفق في مياد الخليج ويلوثه 🗆

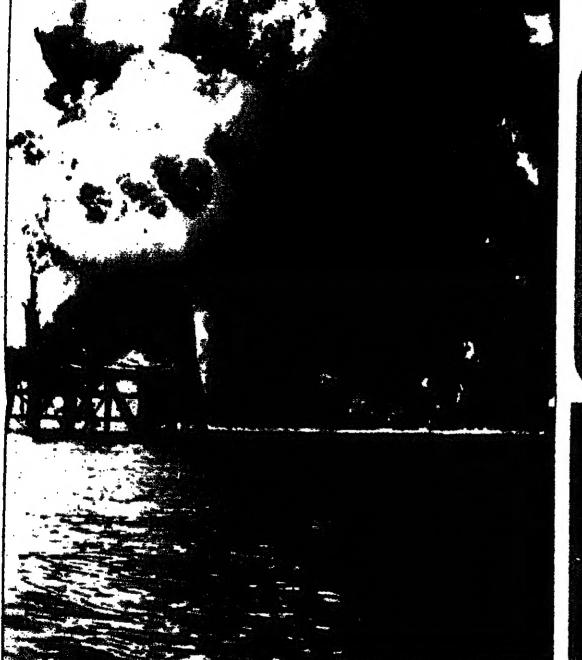


🗆 مازال الزيت يتدفق بمعدل الف برميل يوميا 🗅

🗆 مازال الزيت يندفع منها في مياه الخليج منذ هارس الماضي بمعدل ٢٠٠ الف برميل يوميا 🗅 إيران تستغل بئر نوروز لتحقيق مطامعها

□ مازال الزيت الأسود يتدفق في مياد الخليج من البئر الايراني في حقل نوروز البحري منذ مارس الماضي بمعدل يزيد عن مانتي الف برميل في اليوم . ورغم الجهود التي تبدّلها دول الخليج العربية الا ان الرعماء الإيرانيين يصرون على ان يساوموا على إيقاف تدفق الزيت بالحصول على مكاسب سياسية وعسكرية يفرضونها على العراق التي يخوضون حرب عدوانية ضدها منذ

وقد وجدت إيران تدفق الريت وما يتركه من اثار سيئة على المنطقة والحياة البحرية في الخُليج وسيلة تسخرها للضغط من أجلل الحصول على حقوق وأطماع فسلت في تحقيقها على ميدان المعركة العسكرية .



🗅 فزيت بخطي مسلمة عبيرة 🗇





🖸 البثر يتنفق منه الزيت والدخان متمناعد 🕽

م الكتاب الجميل هو الذي يطرح بوفرة علاقات



MON 25 APR 1983 NO. 3765

□ الأنسين ١٢ رجب ١٤٠٢هـ. ٢٥ أبريل ١٩٨٢م _ العدد ١٧٦٥ □

ملارسا والبربير

محاضرة للدكتور الغذامي

: 112

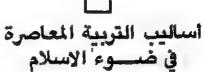
جدة ـ مكتب جدة . افتتحت جمعية الثقافة والغنون بجدة موسمها الثقاني لهذا العام بمحاضرة البية للكتور: عبدالله الغذامي ــ رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وقد كان موضوع المحاضرة البيا ويعنوان : (كيف تتنوق القصيدة الحديثة !!) هذا وقد كانت محاضرة جيدة ، شهدت ولاول مرة حضورا كبيرا ، من قبل الانباء والكتاب وغيرهم . هذا وقد دار نقاش في هذه المحاضرة حيث علق عليها الاستاذ : عبدالفتاح بن مدين ، والدكتور : السماسي -والدكتور : محمود عارف ، والدكتور عبدالطيم رضوي ، وقد كان نقاشا وتعليقا جيدا ومعتعما استفهاد منه

هذا وقد اقيمت هذه المحاضرة بعدارس الثغر النمونجية _ وكانت تحت رعاية معاني النكتور : عبدالله نصيف ، مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ... هذا وقد شهدت هذه المحاضرة حضورا جماهيريا كبيرا ولاول مرة في مثل هذه المحاضرات الانبية .



مدارسنا والتربية

من سلسلة الكتاب العربي السعودي ، الذي تصدره صدر الكتاب رقم ٨٥ « مدارسنا والتربية » الألف « عبدالوهاب احمد عبدالوأسع » ــ طبعة ثالثة ، والكتاب نموذج حي للدراسة والبحث والكشف عن مفاخر امتنا الإسلامية ، والقاء الضوء على ما تساهم به مدارسنا في مجالات التربية التي يتناولها المؤلف في ماضيها وحاضرها وفلسفتها والأسس التي ترتكز عليها في عالم اليوم مقارنا بينها وبين التربية الاسلامية ودور الدرسة والنادي في تنشئة الشباب ،



عن د تهامة عصدر كتاب و دراسة ناقدة لأساليب التربية المعاضَرة في ضوء الاسلام ، تأليفَ فتحية عمر رفاعسي الطواني ، ، وهذا الكتاب من سلسلة « رسائل جامعية " تحت رقم ۱۲ طبعة اولى . والكتأب بحث قيم (اساليب التربية بين النظرية

والتطبيق .. تستعرض فيه المؤلفة في اقتدار النظريسات التربوية الحديثة واساليها بعدا وقربا من فلسفة التربية في لاسلام من كل جوانبها من قدرة ، وترغيب ، وترهيب .. وهى في ذلك لا تنقد الواقع التعليمي المعاصر فحسب ، بل تقدم حلولا ومقترحات جديرة بالاهتمام .

المخطوطات العربية في اليمن

تقوم هيئة الأثار اليابانية حاليا بترميم المخطوطات العربية اليمنية ، وتضم ١٣٠ مصحفًا مكتوبًا على الورق و200 مصحفا مكتويا علىالورق عثر عليها عند اصلاح الجدار الغريب في الجامع الكبير في صنعاء عام ١٩٧٢ . ومن المتوقع أن يتم انجاز هذه المخطوطات التي تضم ٣٠ الف ورقة علم ١٩٨٥ .

أخيار نادى الطائف الأدبي ديوان شعر جديد للعبادي

● يقوم الأستاذ على حسن العبادي رئيس مجلس ادارة نادى الطائف الأدبى بتنسيق واعداد ديوانه الشعري الأول لتقديمه ضمن مطبوعات نادى الطائف الأنبي والأستاذ علي حسن العبادي يعتبر من الشعراء الملتزمين والنين يتربدون في النشر رغم ان قصائده التي شارك بها في المجلة العربية ربعض صحفنا المطية تؤكد ريابته الشعرية . نشاط النادي

● وصلت مطبوعات نادي الطائف الأدبي في شتسى المجالات تسعين مؤلفا في الشعر والقصة والدراسة . كما انه تم اقامة ست مسابقات ثقافية شاملة .. وعشرين معرضا للفنون التشكيلية وماثة وخمسين محاضرة وندوة ولقساء بالاضافة الى مكتبة تحوى عشرة آلاف مجلد .. ورد ذلك في التقرير الذي قام نادي الطائف الأدبي برفعه لادارة الأنبية الأببية التي تعد العدة لاصدار كتاب أعلامي عن مسيمة الأنبية الأببية وما تنمته من اعمال مند

جائزة نويل للسلام ويوسف أدريس

هل يعنع حقا يوسف الريس جائزة نويل ؟ وهل يمكن لكاتب عربي أن يحصل عليها حتى لو وصل الى درجة فائقة من الأبداء هذا ما قالته اوساط جامعة ستوكهولم بان جائزة القصة العقيدة ستعنح لكاتب من العالم الثالث ويرجح يوسف

أبريس في مصر ، وهذا الاتجاه اعلاء لشأن هذا اللون من الانب ، وهذا يثير تساؤلا هاما . هل تخرج لجنة نريل من تحيزها اخيرا ؟ خصوصاً بعدما قام بالقعل مندوب للجنة نوبل بزيارة يوسف أدريس في مصر ، وجرى البحث معه حول هذا

□ موت اليزابيت لوتينز □

توفيت في لندن اليزابيت لوتينز المؤلفة الموسيقية الشهيرة عن عمر يبلغ ٧٦ علما اثر اصابتها بنوبة قلبية

وتعتبر اليرابيت لوتينز من اكثر المؤلفين انتاجا في القرن العشرين حيث القت العديد من المقطوعات الأوبرالية والموسيقي التصويرية للأفلام وصلت الي ١٥٠ مؤلفا ومانتي مقطوعة موسيقية للاذاعة كما الفت العديد من الموسيقيّ الشعرية لكل من الشاعر البريطاني الشهير ديلون توماس ولويس ماكنيس .

ومن أشبهر اعمال القنانة الراحلة اوبرا (الوقيت الضائع) (إيريس وأورريس) وتعتبر الفترة من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٧٢ من اخصب فترات الانتاج التي في -

🗌 رسالة الى ماتيلدا 🔲

رسالة الى ما تيادا هو عنوان الكتاب الذي ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف الكاتبة جوانج اسنر وتتخيل المؤلفة في هذا الكتاب الرسالة التي كتبها الروائي الفرنسي الكبير (ستندال) الى ملهمته ، (ماتيلدا فيسكونتي) وذلك بعدوااتها في ١٨٢٥ حيث ان ستندال كانت تربطه بها علاقة عاطفية كبيرة اثرت عليه في اغلب رواياته العاطفية . وستاندال هو الاسم الستعار الكاتب الفرنسي ماري هنري بيل ولد في ۱۷۸۳ وتوفي ۱۸٤۲ .

أسبوع ثقافي كويتي في عدن

من المقرر ان يبدأ من يوم ١٤٠٣/٧/١٠هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٢ في عدن الاسبوع الثقافي الكويتي الذي يستمر حتى يوم الاربعاء القادم يفتتح الاسبوع وزير دولة الكويت لشئون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ، ويتضمن الاسبوع معارض ثقافية متنوعة ، وسينتقل الوفد الثقافي الكويتي بعد

مماثل في الحمهورية العربية البمنية . ويقام هذان الاسبوعان الثقافيان ضمن سلسلة الإستابيع الثقافية التي تنظمها الكويت في البلاد العربية لتدعيم العلاقات الثقافية وتمازج الفكر والفن والادب ما بين بلدان الوطن العربي .

الانتهاء من هذا الأسبوع الى صنعاء لاقامة اسبوع ثقافي

🗌 الغزو الثقافي ومقاومته 🔲

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر كتاب بعنوان الغزو الثقافي ومقاومته للدكتور عزيز الحاج ، ويعالج الكتاب اثار وخطورة الغزو الثقافي على الثقافة بصورة عامة وعلى الثقافة العربية بصورة خاصة . يحتوى الكتاب على ثلاثة ابواب هي : ــ

الباب الاول و في الغزو الثقافي وسبل مقاومته . . الباب الثاني = مع مشكلات الاعلام والاتصال = . الباب الثالث ، في الثقافة والاجتماع ، .

□حب من نوع أخس □

صدرت مؤخرا مجموعة قصصية للقاص الخليج محمد المس عن « مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر « في دبي ،

عُلَى الْرِغُمُ مِنْ أَنْ محمد المُسريعمل في مجال المال .. فهو مدير لاحد البنوك الا انه قاص جيدً ، وقد اجرت معه « المستقبل » حوارا ادبيا في عددها الاخير، حيث تحدث محمد المس في مواضيع كثيرة عن واقع القصة في دولة الإمارات العربية المتحدة وفي معرض أجابته على سؤال يمس وضع النقد والنقاد في الامارات قال :_ « النقد يفيد القاريء ، ولا اعتقد أنه يفيد الكاتب كثيرا .. مَا يِغيد الكَاتَّبِ هو قراءة الاعمال الادبية الجيدة وملاحظة الحياة الإنسانية . اما بالنسبة الى واقع القصة في دولة الامارات فقد

« القصة في الامارات مثل القصة في باقي انحاء الوطن العربي ، مولود حديث وسيلة تعبير أدبي جديدة مقارنة مع الشعر التعبير الادبي الامثل للنفسية العربية والَّابداع النَّالِيضْيُّ العبقْرِيُّ للعظَّيَّةِ الادبيَّةِ العربيَّةُ " .

جائزة اوربا للمتاحف

حصل متحف الفن والتاريخ دي سان دونيس الفرنسي على جائزة اوريا للمتاحف لعام ١٩٨٢ والتي تأسست في سنة ١٩٧٧ تحت رعاية المجلس الاوربي .

ويضم المتحف اكثر من عشرة الأف قطعة فنية اثرية من اهمها اللوحات التي تصور تاريخ الكومسون في باريس بالاضافة الى لوحة لآبنة الملك لويس الخامس عشر ولوحات الرسامين التعبيريين وعلى رأسهم د بول الوار ، و، جورج پوسون ۽ وه دومييه ۽ .

كلمات في (لفام

في هذا العدد ..

قراءة انطباعية العداد المريد الماضية .

*مقابلة مع الدكتور على تقى الملحق الثقافي

* الشام الرمانية قصنة قصيرة .

لدولة البحرين في باريس .

نحتاج.. ولادة عربية جديدة

الشعراء خاصة والادباء والمفكرون والفنانون عامة ، منتشرون انتشارا كبيرا في كل بقعة تقترب او تبتعد ، وكل منهم يعبر عَنْ نفسه ومؤثَّراتها الداخلية والخَارجية ، اي ما يحيط به في موطنه من مختلف انواع المؤثرات من احداث ووقائع وعواَّمل ، محليا وعربيا وعالمياً ، والتي تحدث في كل لحظة ، مما يعطينا تنويعا ادبيا تناوليا متعدداً ، من القليل ان نجده في اي منطقة اخرى من العالم .

وهذا التنوع العربي يلتقي ايضا في توحيد عربي ، جذوره الإصبلة لغة تراثبة واحدة ، لإزالت معطاءة ونابضة بالحياة ، ومتدفقة بالحرارة ، وتراثنا العربي هذا له قوام

وليس هناك مانع من التمازج بالتراث المحلى الخماص بالمنطقة نفسها التي يعيش فيها الشاعر ، بل هو مسرة مضافة ، فالذي يكتب في المغرب العربي ، ليس كالذي يكتب في المشرق العربي ، والذي يكتب في الجنوب ، ليس ايضًا كُمنَ يكتب في الشبمال

وفي المنطقة الواحدة نفسها كمنطقة المغرب العربي ، ليس من يكتب في تونس كمن بكتب في الجزائر ولا المغرب ، لان كل منطقة من هذه المناطق تنفرد بتراث مكاني كان موجودا قبل الإسلام ، وتراث احْر بعد التفكك للدولة الاسلامية الكبرى ، وتأثرت بنوعية الإستعمار الذي كان يسبطر ، واللغات الغازية ، بالإضافة الى بعض التقاليد والعادات التي تركت الرها في أهل المنطقة بسبب الاختلاط والتعايش فترة من

ناهيك عن التأثر اللغوي العربي نفسه ، وضعفه بسبب ما حدث من محاولات استعمارية لمحو الشخصية العربية بمحو اللغة كما حدث في الجزائر على يد الفرنسيين مثلا .

وهذا التنوع الذي قصدناه ، ليس كما قال البعض بانه احد عوائق الوحدةُ العربية ، ولكن يمكن ان يكون احد مميزاتها ، واحد عوامل ثرائها الادبي والفكري والفني اذا استخدم الاستخدام الجيد والواعيّ ، بالاضافةُ الى قُتح النوافذ لكلّ منطقة على الاخرى حتى يحدث التفاعل الاعلى، والثراء الذروة ، مَمَا يحدَّثُ ايقَاعاً اقْوى واسرع في حركة الّمادة الترتيب والتنظيم للبناء الكبير من الداخل ، مع حيوية التدفق للتقارب الوجداني والعقلي ، لانشاء مصب جديد واحد ، يساعد على التلاحم ألعربي آلمأمول بقوة وسرعة .

واذا فتحت النوافذ ، دخلت الشمس بحرارتها الذهبية لتَكشُّف عن عالم اكَّثر بهاءا ، وتساعد على تنقية الشوائب ، وتنمية المحصول الجديد ، والتكاتف من اجَّل الوَّلادة الحُقيقية للانسان العربي الجديد ، الذي تتبلور من خلاله قسمات وجدائية متناسقة وصحية خالية من المتناقضات والنتوءات

ونفتح ايضا النوافذ الخارجية على منطقة الاضباءة العقلية العالمية لنختار .. ونهنب .. ونصحح ، بعد المقارنة الدارسة

والاستنارة من احد اسباب قوتها : معرفة الذات اولا . ودراستها جيدا ، حتى نتلمس المكامن ، ونكتشف العثرات وننميها ونقويها .. حتى لا تنفذ سموم الكارهين المزيئة

ونحن في (المريد) نبدا الخطوة الاولى بالدعوة للمشياركة من الجميع في انماء الوطن العربي بلا تمييز لاحد . ولا تقليل من قيمة احد ، لنؤسس معا بناء ، نرجو ان يكون جديدا .. فهلا

تاج الدين محمد تاج الدين

محمد فهمی سند

ترجف اجنحة الصمت ، إ

المطارات في القلب ، والعشب تحرقه زفرات الرحيل ، الى المن الحجرية ... والمدائن تنشق عن وردة ، شفها الوجد للشمس ، تنظم فوق عجوز الاغاني ، تدحرج فوق تغضنه راحة راجفة ها هو الرمل يزحف للقلب ، والبرد منتصب في العروق ، وصوت الرياح يولول في صخرة الليل، والرمل يرحف للقلب ، والقلب يعدو الى السفن الورقية ...!! الصدى يتشقق عند الغروب الاخير يتهاوي على شرفة القلب ،

في الليل ،

يحمل ماء المحيطات للحلق ، *** *** *** يسكب احماله فوق اعناق كل الزوارق ، في الموجة الجارفة ... !! يتكسر خطق القراشيات ،

قبل اللقاء المثير ... !! وانا في المساء ، الوح للمشس ، حين تبعثر اشواقها الذهبية احدثها عن اغانى الطفولة، عن ملمس الورود ، عن رقصة النهر ، والشمس تعدو ؛ لتزرعني في جبين الصخور،

قوق شفاه القراشات ،

نشيدا يربده الصمت ، يغفوعلى السقح عند الشعاع الضرير

> ما الذي يتداعي ، ويجثو على نبضة القلب ، هذا المساء ؟! حين فنشت ذاكرة العمر،

رفت على القلب تنهيدة ، ورئت على الانن تغريدة ، ثم ذابت مع الريح ، وهوتولول خلف الجدار

ما الذي يتبقى من زمان الاقول ؟ رعشة تتوقف في الاوردة ؟! أم نموع تحجرها رحلة في الرمال ؟! آيهذا الذي يتمطى بعمري ، يخدر اوردة الحب، يغمس منقاره الاسبود الملتوى ،

في زماني الكسول ... !! اغرب اليوم عنى ، وبعنى لهذا الغناء الملول فالمطارات في القلب ،

والرمل يرحف ، يرحف ، يرحف ، حتى يغطى دماء القتيل!!

🗆 بدایـــة 🗅

اصطكت اسناني وانا اتبعه ، الهواء المشبع باليوديهب كعاصفة خجولة لآ يكبحها رذاذ المطر الذي يطمس ضوء الفوانيس المتباعدة على الاقريز الرمادي . تلك الليلة التي انتظرتها طويلا ، اتحسس نقنى الحليقة ، وانس يدى في جيب سترتى ، وأقرأ الورقة المطوية في طرب . عادت لى حريتي المفتقدة ، وشعر رأسي الذي كان يبفعهم للسخرية ينمو بعد اسابيع ، وبشرتي التي صبغتها الشمس .. وتلك النظرة الشارية التي اتتنى خلال ايام التجوال ، وحمل صناديق النخيرة وتنظيف « الهاون ، ، وسط نظرات تنس في الرمال العقيمة .. لازرع ولا تمر .. نهبت الى غير رجعة .. « انعطف ،، على الناصية المقابلة احتثها ، .. الشارع المرصوف عندما يتقرع الى ازقة ، يمكنك أن ترى برك الماء .. تنحسر هنا وهناك عن مكعبات البلاط البازلتي المعتم ، يتركني ويقترب منها . . تلتفت ، يكاد يعانقها . . تمسك بيده . . تطرق في خجل . . تهمس في عنوية . . يشبك اصابعه في اصابعها . . يسيران . . يعرج سيد جابر عرجته التي تصييني بوجع في قلبي .. اتنكر ثباب الرمل ، وطوابير الاصطفاف صبيحة كل بوم . . والأثرع التي تؤدي التحية العسكرية قسرا .. واجساد الصعايدة المنتصبة تحت شمس لا ترجم . . اوامرهم العجولة . . صراحُهم . . وطلقة في الساق .. بركة دماء .. تنزلق الخوذة ويهوى الجسد .. الأوامر بارقيب زغبي أن نخللي الموقع وننسحب . . وألله أن اتركه .. حتى لو سقطت بجواره .. السيارة الجاز ء .. تدير محركها .. يشدني عبدالتواب الزغبي من نراعي اركب يامجنون ، .. والظلام ستر وغطاء .. أبكى الرجل الذي فتناه . . تنهال القذائف حول السيارة . . تمرق وسطجميم الشظايا واللهب ، تشق طريقا يحفه الموت و... يعرج .. اكاد اسمع همسة والسكون يلفه ء احضر والدى العجوز الخميس المقبل . . فتحى يحضر معنا 🖟 يشير ناحيتي .. الضحكات في ذلك الظلام البارد الغامض لهأ سحر ألدهشة . . ثويها القرنفلي يزيحه الهواء ، يكشف عن ساقيها . . ينظر الى بطرف عينه « لا تنظر يا ابن الـ ٠٠٠ ه يجري في الزقاق ، تجري خلفه ، يسبقها وتلحق به ، تتقافز القططُ التي تتحلق كوم من قمامة . . على خطواته المضطربة تشهق . . تنهج . . يقترب منها ، يضع يده على صدرها ، يتحسس بقات قلبها .. يغترف من البهجة والسعادة التي هجرته طويلا . . انعم ياسيد ياجابر . . تلك الأمسيات التي عشت تحلم بها طويلا . . فجأة ينقطع التيار الكهربائي . اخمن ما يحدث .. فزعة من العتمة .. فزعة الذي اعرفه . تنسحب يده . . يعدر تجاهي تتحرك يده في أتجاه العنق . السلسلة التي تحمل رقعه العسكري وفصيلة بمسه -تتشنبت يده بالحلقة المعننية .. اقترب منه .. ترتجــف وحيدة . . و لا تخف ياسيد هيا نرجع . . . العتمة . العتمة .. والبحر وشيشه لا يعنحنا نفنًا ولا سلوى !

تعــارف 🗆 مد لي يده بلقافته المشتعلة ، واجلسني على طرف سريره الذي صنعه من الصاح المضلع وغرارات الرمال ، نفخ أي الحقرة بفعه حتى برزت العروق في رقبته النحيلة ، واحمرت عيناه ، وشهق والدخان يتصاعد ، تنشب النار في بقايا البئت صرت أحبها ۽ ! خشب متقحم يحركه بيده .. يخلع غطاء زمزميته من جرابه السميك ، يصب بعض-الماء في البحراد .. = أهـــلا .. وسهلا .. انا سيد جابر ، .. الاجهاد نال منى ، ابتسم منسا أن حضرتك مهندسا أو مدرسا ، النظارة التي على وجهك توحى بذلك ، . . البروجي يقطع حديثه الرح ، يُخرج رأسه من اللجأ ه حامر .. حامر ، . يتركنى في المندق ، احاول أن اعتبل دون جدوى ؛ فأقواس الحديد التي تصنع جسد اللجأ ، لا تسمح للقامة ان تفرد .. أتابع تجمعاتهم في هرولة كسولة .. والشمس صفراء بلون ثمار المانجو التي تظلل اشجارها ارض الموقع .. والطريق على مرمى البصر يظهر ويختفي خلف سواتس الرمال ا ومسطحات زرقاء من بعيد تبدو .. وقد هجرتها طيور خواطري ، اتحسس كتفي . . عشرات الكيلومترات مشيتها حاملاً مخلتي ، وينتقيتي الآلية وخزناتي الأربع ،، لألحق بالكتبية الثامنة عشرة على ضفة القنال الغربية .. صوتهم يقلفه الهواء مهمهما . . ارقبهم ينصرفون . . يأتي عنوا . .

يصفر بفمه لحنا مميزا و الم تصب الشاي ؟ و يخلع غطاء الرأس . . يمد يده بلفافة اخرى . . ارفض . . يضحك وهو يمد نراعه و لا تبتئس .. هذا المنزل صارك .. اتقاسمني أياه ؟ • ضحكته تلون الفضاء المترب وسط عتمة الليل .. وجوه الرفاق تبتسم ، تخلع العناء والانتظار = ارقص ياجابر ، ، يخلع سترته ويحسرم وسطعه . ، يجعلهم يصفقون .. بهتز في ايقاع الأكابر ، تتسارع صقفاتهم ،. يقوس جسده ، صانعا بجسده دائرة كاملة .. الرأس والقدمان متقاربان .. الشاويش الزغبي بشاربه الكث ... السرية تكدير . , اوامر الضابط علمي ء . . كان الظلام في الخارج يتوغل في بقايا الضوء ، ونَجمة وحيدة رأيتها

🛘 حصب فتحت لى الباب ، رأتني فواريته ، ضحكت فبانت سنتها المكسورة ، الوجه فيه نمش ، والعينان عسليتان ، منت يدها ، سلمت : « تفضل ! ه .. جاءت الأم ، امسكت يدي اقسمت ان انخل ، مندت يدى بالخطاب ، ضحكت في عداب « وهل اقرأ ياولدي بعد كل هذا العمر ، نظرت اليها استقسر ، فهمت الأم : و خيرية تغير في كلام الخطاب . . ترفض ان تغضبني ، مخلت ، وقفت في وسط الحجرة حائرا ، بحثت عن مقعد ، فاحضرت حشية مهترثة واجلستني : ٥٠ كيف حال سيد في الجيش ؟ • أنظر الى الجدران التي تزينها رسوم لدياب يطعن عدوه الذي يركب فرسا بأجنعة . استعير لأنظر الى الجدار القابل ، الجير المتساقط لا يكشف الا عن معارك لاناس تأكلت وجوههم بقعل الزمن .. تقدم لي كوب الشاي .. تضحك ثانية ارتاح لجلستها امامي . . احدثها عن سيد جابر . . وتحدثني عن دروسها الصعبة وتتحدث الأم عن زرجها الذي فقد ساقه منذ سنتين بالمصنع الذي يعمل به .. وعن ساق صناعية يطالب بها الشركة دون جدوى ، اتكتب لنا شكوى جبيدة ؟ ، انظر الى الزقاق الضبق في غيط العنب .. من النافذة الضيقة انظر .. النسوة الجالسات في انتظار ما لا يأتى .. الوجوه المعروقة .. والأطفال الحفاة بنازل بعضيد البعض ، يتشاجرون في الفة . . ، الشاي ببرد ، امسكت بالقلم ، وجلست اكتب شكواها .. بقات على النرج .. نقات موجعة رتبية ، الأب يعود .. اشعر اننى بين اعلى .. الدفء المفتقد ، إزيك يابني ، . ، ، ازيك ياعمسي ، . . يرتمى بجسده النحيل على الحشية جواري . . ، عينتني الشركة حارسا ليليا ، نظرت الى خيرية ، بحثت في عينيها ونقيت عن بنور انكسار .. شهقت فرحمة عبروك يالبي م .. فتح علبة لفائقه الصدئة قند لي واحدة .. اشعلتها .. جنبت نفسا عميقا .. حنثت نفسي .. هذه

تقفز بجسدها النحيل بين عربات التراء .. عطرها يفوح ، تحتويني بفرحتها الطفولية ، ووميض الصابيح خارج المركبة ، تعدو في الاتجاد النصاد .. تم يدهسا الممصل ، اثنين ستانلي ، . . تقفر على الطوار قبل أن تقف العربة ، تجمع ازهار الياسمين من الأشجار التي نمت افرعها واجتازت السياج ، دبيب اقدامها الصغيرة عنى مربعات الطوار . . تصنع عندا ، تضعه في صدري . تفتح حقيبتها الصغيرة .. تقرأ لي ابياتا من الشعر عيني تعانق النشرة في عينيها .. تبكى فجأة

 ماذا تبكين باخيية ٥٠ يهتز جسدها .. يتهدر صوتها ، واشعر بسخونة دموعها تستند برأسها عبي صدرى: ، اخاف من الغد .. اخطف أن أفقت عد الحلم " ، .. تقترب من حاجز الأمواج .. الرذاذ اللحى يعلو رؤرسنا .. اتعتم بمشاهدة تك الوجات "نتكسرة عي المحقور القريبة .. يمر بياع الثرة الشوي .. اتسنكر وزحف العودة في الغد الى الدفرسوار . . احمل القاعدة - ضع والتصارت



المسورة . . . صوب المنعم في اقل من ثلاثين ثانية . . ، هل اصبت الهنف؟ اقترب من لوحة التنشين ٠٠٠٠ معدد الفطأ .. قائد اللواء قرر معاقبتكم .. الحرمان من الإجازة لمدة شهر .. مع حلق شعر الراس (زيرو) ! . . . عندما رأتني بشعرى الحليق .. ضحكت .. نوبة من الضحك اصابتها .. وكأما تماسكت . نظرت من جنيد .. وعادت تضحك . شاسكتها السبب قالت ، كنت أريد أن ارى الحي سيد حليقا من عندما عند والحبرته . . كشر عن وجهه ، صاح بي ﴿ لَوْ عَلَنْتُ عَشْرَةَ اعْوَامْ بَهِذَا الْمُنْظُرُ مانزلت ، صرتي بلخيية واعتي التي استطربها في هجير

الوحدة والمعاناة .. 🛘 حـــرب 🗈 كانت بباباتهم تقدرك عن النق الجيري اسغل التبة ، صوب سيد جهازه ، وأدرت انقيض فتحركت المأسورة بضم بوصات يسارا .. الطائرات تعطس في العرب وتنقض على مواقع الرنماق يده اليمني تشير للطاقم أن يستعد ، صنابيق النخيرة متناترة من حولنا .. الشاويس زغبى انزل يده ، فانطلقت القذائف . . 'سندارت 'لنبابة في صعوبة . . موجهة ماسورتها تجاد موقعنا ﴿ نَفَجُرَتُ النَّانَةُ الأُولَى فِي بطن التبة ، تناترت الرسال عن حدا . ملنت ورانحة البارود الأنف والعيون ، انحرف النفع وسقط جهساز التصويب .. كانت . الباتون تقترب حنيث .. فاعمل حسلي رشاشه الخليف ، انظرح جدد قائدهد من البرج ، رجهاز اللاسلكي يتنال عن صدره ويشارجح ، والعبرية التي الانفهم ملها حرقة تصل أي مستعماً ما فروك الى الوقع الشادلي . . تاركين المغم الدي صدر غير مايتر ي الثعامل مم مركباتهم القريبة ، ترانة الشجادة ، وصوب كرم شيفته . • عاخارقت العولان والعجرت كانت كاتل اللحم اللزجة تختلط بالصلب وسط بفجارات عنوالية ، ورابحة النخان تحيط مانوقع مستخرجت صورتهم ، فأطلبت العينين ، ورائحة البيانائي عار السادات القلض لياها عني يدي ، اشدر الحة عرقب وعصر عواج الفالفهم شهال عيد ، دو سي د فع تصرب تر هنون . وست تي هند اللحظة أن الفيد ألى فيط العبد الأجيس عن الحشية والسامارهم حرائهم البسيطة ، كالمناطقاتهم تخرجني من

القثريث جنازير عبابتهم وفنارت من حولنا الدبية العجرت وأصابت المرقع اصدية سينجرة القنفت للمسدد المحيل. الطرح عني طهره بشء الماء المقبا بالسياب التعامل عي نفست - اداد د اد بالتعدوا لعالزة اللوقع ال كانت سائه كنزت ، والده بشوب الح نارات خصيط علىي وقا فقا خويق - المربي بجعل التداريش الزغلي ربط الاسورة عبي طهدره كالت القاعدة لم غاصت الريسان ترکیسا باکره ا ترکیس ، لکن کرم

الملامي المكسرة ، وتقاف بن في هجيم الحرب

انتزعها وزحف هو الآخر .. ولنترك المسند . لنترك الهاون بكل اجزانه . . لكن سيد . . سيد . . . حتى النموع لم تترفها عيني .. ولا اعين الرفاق لأن الموت الذي كان يحاصرنا .. ونبيبه الذي سرى في عروقنا .. قتل في داخلنا الاحساس بالأسي .. السيارة الجاز في الخلُّف تنيُّر محركها .. مد يده العليظة كاد يصفعنني ء اقفن يا مغفل . . ياابن الكلب ، . ، جنبني والسند تصلبت يدي عليه .. والدبابات لا تكف عن قذف حممها .. وصوته الأليف يأتيني .. وجنتني ابكي .. يونما بموع .. كنت اصفق والسيارة تتحرك في صعوبة على مقيبة من حقل الألفام .. بايقاع جنائزي راقص مسيد جابر ..يا ابن

يرقد غائباً عن الوعي ، وعندما يفتح عينيه ، يفاجي، بالضمادات تحوطه ، وبرائحة المطهرات تنفذ الى انفه ، يده القابضة على ملاءة سجيره ، عالق بها نرات رمال ، تقترب منه احداهن ، تبتسم ، بجاهد ، بحاول ان بيتسم ، لكن اللكنة الغريبة والابتسامة المسطنعة تجعل ابتسامت تشحب ، يحرك فمه محاولا الصراخ .. تقترب منه بزيها الأبيض المنسق - ممترع ، تقولها يهى تضع اصبعها السبابة امام فمها الواسع النهم .. يعرف انه الأسر .. ونسائم الصباح تحرق رنتيه ! وقتها ، كانت الحرب قد توقفت ، بدأت كتيبتنا تحصي خسائرها ، سيد جابر في عداد المفقودين .. كلفت أن أبلغ اسرته بذلك في الاجازة الزغبي على الجسد النازف ، خلع ساعته وخاتمه الفضي ... تم شال بننقيته .. وقفز في العربة الجاز .. مد يده متعلقاته .. وبعد أن وقع في الكشف الشهري .. أعطاني

من الفقر والرضى القترب من المعرل عالمُ المسول لغيية ٢ النرجات الغشبية اصعدما .. حزبي له شس خُشْن يسرق دَاخَني عَنَى الْعَشَّةَ الْأَوِلُ بَسَمِةَ يَعْرَفِيمِي ، يسهقن عنداً نقع غيرنهن عني . أين سيد ١٠٠٠ ادق بقيضش الباد الخشيي الشبغ .. خطراتها السرسه تغترب أنفتح ي الإربي تحتضني الاوالحائسة بالداخل تتبية عيناها ، يم تبخرط في بكه سرير ، اين سيد ا ، ، استند ال الحدار ، يعشر في عباد بعينيه ، يِلْكُنْ قَرْسُهُ الْأَشْهِبِ ، يَارِقِعْ رَمِيَّهُ أَنْسُقُونَ ، يَصَاوِيهُ أَنْصُو الأعداء الأشرار - تميلتزج سيعه من حراته ، يلمع لووامح الشمس ، يحرك بنيتا ويسارا عنهوى جثته الخصوم تطبيتي أم خرية بحرارها - تانا لم يحضر - - الحج يتساقط فيكسر السيف وحجية سحرها الأسعث يخفي آلوجه الباكي ، تصلبي مهلهتها . ، لرگباه يدوب له تحوط النوقع - قد يكون في الأسر تغذرت خرية وصوفها بالشرك بالأسي . ، وقد بكون علمة من تراب ... گم تکن بعد 🕒 نایا شکر مرت 🕟 💮 الأب

كيف اخبرهم " التي بنصى في العربة المُواجِّبة في قبل ان

تسكن .. المقاعد كلُّها مشعولة . أن من الجبهة . ألا

تشمون رائحة الوت . البلامة تتسافط من الوجود

الأولى بعد توقف القتال .. قبل أن نركب الجلز انحنى بالتصريح .. وبالظرف الأصفر الكبير الذي يحسوي تصف راتبه .. وكذا فعاركل افراد الطاقم .. كنت احمل في انفى ذلك الرائحة التي صارت لا تفارقني .. البارود المختلط بالرمال الخشنة ، طعم الدم والجوع والغرع . أفرولي الكاكم به معض القطوع ... وبيادش الشَّى لم الحَلَّعها ليل نهار اشعرتني بالضيق ، انتهت الحرب ، الوجود من حرلي في محملة القطار منبسطة . والعبون مفتوحة تبحلق في البنات المشوقات . وإنا احمل نصف أحزان العالم .

المقول الخضراء تعسيني بعض راحة اغتقدها السير في الازقة المتقاطعة ، المنقوعة بيوتها في مركة اسخة ويتقاله بالساق المنسي ، يدخل من المدير الواريد ، ايرين على كلفى ، يتوج سائروت صعرباهت ، المشور سيرهن

جسمه ايمكن تن يكون دهيلا مهاني

للامل الذي عايشه يوميا . حشى

أنه في أحد الايثم تأخر موعد ومسول

القطار ساعة كامئة فاقتفسه ك

🦋 الأخ: اسماعيل الرقيبه: « القطار سيمر حتما » ، هذا القطار تختط ملامحه بغيش الفجر فيبدو كانه الفجر ويفَّلْجِئنا صوته ونحن تتكيَّء مع خليل على نخْله او على كَثْفٌ « طيبه « القروية اليائعة اليعيدة ..

نفشاط مسرسك

المقارنة بين صوت القطار وصوت الديك لطيفة وموفقة وهما بالتالي القطبان اللذان يتجاذبان خليل لنرجة انهما أصبحا صنيقين لكن موقفه كانِّ متراوحا بين التجاوز واللاتجاوز ، ان خروجه المكر ، الساعة الرابعة فَجْراً » لِيَنْرَقَب صُوتَ القَطارِ يَعْنَى انَّهُ مُنْرَكُ وَوَاعٌ مَعْنَى هَذَا الْقَطَارِ وصوته القادم وهو ايضا ينرك النقيض « صوت الديك » لكنه بقي باهت الموقف بالرغم من اصراره على أن يتحمل مشقة السير ثلاث ساعات متواصلة على الاقدام ليتاكد أنَّ القطار سيمر ، ويميل أحياناً - خليل - أنَّ الإنهزام امام الواقع الذي لم يشارك في تغييره أو تغجيره على الاقل بل بقي متفرجاً متحسراً حالمًا .. ومن خلال نهائية القصة يتضّع ان الواقع كان أقوى من قدرات خليل واحلامه ء سمع صوتا قويا لُنيك آهل طييه "، ..

الفنان دوره ان يعايش بطل قصته وأنيوجهه ليكون فاعلا في مجريات احداث القصة بل واحيانا يجعله يغجر كل شيء يحدد ونلك طبعا لا يتم بِمعرَل عن الامساك بِالرَّمامُ الْفني وَاللُّغُويِ النَّقَصَّةِ ... وهُذُه ٱلمحاولة بِاأْخُ ٱسماعيلُ مُحَاوِلةً جَلدة وجيدة ، . فمعنرة اذ اني عدلت فيها بعض النشياء البسيطة للمحافظة على البناء الغني للقصة ... واشكرك على تعاويك الدائم مع ء المريد ه ..

• أتراك تسهر حتى بزوغ الفجر الأجوائي » • ، هذا البوح حتى العظم جميل حتى العظم ياعزيزي سهيل ، انت تمتلك قدرة جيدة على كتابة القصة الْقَصْيرة بالرغم من هَذْهُ المحاولة جاءت بشكل خاطرة سربوح وجدائي جارح ، وجه الحبيب ، هنا ، اخذ صور متعددة فهو الحبيب ، الأرض ، الناس ، وكل شيء ، ، هذه الخصوصية _العامة هي روعة العمل ، اي عمل

أني .. وحده لون النم يبقى م .. معم الدم يبقى مه الحبيب .. الوطن يبقّي ،، والدم مسافة للوصول له .. عزيزي سهيل ١٠ ارجو أن ترسل لنا ما لديك ١٠ انك بهي كنخلة .. ننشر محاولتك و لا تُقارقيني و وبلرغم من ان هذد المحاولة لا تخرج من الاطار الذاتي والمعاناة الذاتية الى معاناة الناس قان قلمك بيشر بقدرة جيدة

مع المُعارسة والقراءة .. حاول في كتاباتك الأخرى ان تخرج عن عدا الاطار وصلتنا رسالتك الأخيرة .. نرجو ان ترسل لنا اسعك الحقيقي وسوف ننشر احمالك تحت الاسم المستعار الذي اخترتُيه .. وذلك لأن ظروفُ النَّسَرِ

لا تسمح نشر اي عمل ما لم يكن متوَّفر لدى الصحيفة الاسم الحقية للكاتب "، مع احترامنا لكل الطروف الا أن ذلك مهم جدا -، وقد نوهنا لك بذلك في رد خاص قبل اسبوعين .. الأَخْوَة : احمد عبدالله الجنيد ، وليد الحلبي ، عبدالله عبدالرحمن عبداته ، خَالد عباس عمر صالح ، ياسر العلوي ، ناجي عبدات الخلف ، وصلتنا رسائلكم انتظروا الاعتاد القادمة .

يتغيب عنهمسا ابعدا _ فكل بوم الساعة الرابعة فجرا يتكيء خليل على نخلة صغيرة ينتظر بليفسة وترقب خاص صوت القطار القادم من الجنوب وهو يحمل عيء السفر المتكرر والاف من الناس كل على شاكلته .، بعضهم يحمل همومه

عبر دائرة مغلقة واليعض الاخسر

يعمليش امملا في ان ينجمز ما

يتوخاه .. والشيء الثانسي السني

احبه خليل - هو صوت ألبيكة -

ولهذا الصوت اكثر من معنى في

قلبه - واحيانا كثيرة يحاول ان

ينسج في خياله لوحة كاملة ليذا

الانسجام الغير عادى بين القطار

الذى يمر يوميا حين يخلف وراءه

غيمة صغيرة من النخأن تكاد ان

تشبه جسمه الذي اصبح مثارا

للسخرية من أهل الحي ،، وغابة

من النخيل الذي بدأ يزهو بقرب

كالطم الوبيع!.

حول نعشك ال

ويعشقهما .. ويكاد منهذ عام لا

يعانق دفء اوراق الاشجار حاول خليل عنة مرات في هدوه تام ان يربط بيزتك الاشياء والصور ويع حبه لطبيه - الخشة القروية اليانعة الرعويسة من كن شباب اهل القرية - ولكنه ال ألان لم يتوصسن أق سر هذه اللوحة .. ماذا يعنمي له صوت القطار القادم؟ الديك بالنسبة له تجسيد لحقيقة يحمليسا ويطنهسا نيابة عنه العيك ـ نيطرحها املم الناس مكشوفة وأضحة وهي حيه الكبير لطبية القروية 🖰 أم يعنى هذا الصوت حقيقته الرة وفشله في تجاوز حدوده الرسومة له من قبل

احيانا ما يخلط شكل ععيب صوت النسيد الصباحى حينمت

النصيبية ـ وعدم تمكنه من همس موسمه . . وبين صوت النيك الذي كلمة حب واحدة لصبية .. وربما يعر أسلعة الرابعة فجسرا ساولا يكاد ان يصنق المراتك ، فعادًا يعني له ان يختفي فجاة صوت القطار وغيمة الدخان التي تشبه

فأضطر عليل ان يستفسر من ناش المهذا السبب اختار الوقت المبكر المحقة عن سب تأخره عتبي له بان هذا سربما لانه الوقث الوحيد الذي عطلا مأ أصباب القطان دفانسين بعكنسه أن يكاشست نفسس ان يسج ثلاث ساعات متراصلة واصنقا عد . القطبار وصبوت مشيأ عتى الاقدام ليطلع بنفسسه النيك سبحبه وشغفه الذي لاينتهي ويطمئن بأن القطأر سيدر جثدا لطيبة اليانعة التسي حآن وقلت فكيف به الان وثلاثة اينم تمر دون قطافها والتي اصبحت كالسوردة أن يدى أو يسمح شيئا ـ ربعا هم الوحيدة التي تحموم حولهما كل الأن يفكر في نعسه مأن مسوث الديث الغراشيت .. والى الان خليل لم إهو الأخر سيختفي سعكل شيء يبنم تكتفل في نفعنه ثلث اللوحة حتى بعد له غامضا _ حتى طبية وتطقها ان مضى ثلاثة ايلم على اختفاء بها ، ربعا سيختفي سوت الديث المُعَادِ الذي بدأ يرعبه امس ثلثه أيضاً. اخذ يربد بنكَ عدة مران . لثحرن سفمئذعلم والقطار كعانته وقبل أن يرحل سمع حسوبا لمويا

لنيك اهل شيبة

حتى عينيها '.

اسماعيل الرقسة

مثلك أنا عاشق غريب ، أحمل في

الراك تجيء ، مع الربح شديء

پاوجه حبيبي الكاد اسمه وق

القدامك تدق الارض فنتسقط كال

اراك تجيء ، مع الربح نجي،

ماوجه حبيس ، اكات الح في وجستيك

لون الفجر الأرجواني ، منتمهار كال

للوان تموس تنزح وحدد لمين السم

قلبی جرحا بعقد نزیفه می عیمیت

فينشفا الحبي

وتفارقيني

وأطل ومدى تعنيق الاشواق في صدري

وهنأك الاف من الاميال تقصل بيننا

تعراء اشتاق البحر أالبحرا

سمع القيسل

نلك رسالة الصلب الأحمر - . نتهدج أصوات

النسوة .. التفاؤل بمقارح بسجس خعيت الحسوم

🗀 ســـفر 🗔

كان صوتها مبحوحا . استبغت بدي ال بدها للعظان

« لا ترحل » . . كنت قد حجزت تفكرة السعر ل حيب بنطاؤس

الذي ارتديه ، والنفود الني استُدلتها ، وعموان أمن خالتي

· هند ، في الدمام .. البحد عار أمانها .. وشيشه الأليف

خرجت من الحرب ممرق النفس ، عالى البنن ، لا اطلع من

الدنيا الا نكريات كالجرح . حاولت أن أهوس من نظرة

عينيها المتسائلة .. مندفعا كنت الى عالم أهي بالنعط

والبنكنوت . ينقنني من فقري الدي ورثته أما عن جد ..

جففت بمديلها الحربري الأبيص ، رذاد الأمواح اللحية

سرحت شعرها النسيل بأصابعها الطبيلة ، نظرتها حزن.

كنت اريد ان احتضنها ، اشعر انها تريد ، لكن ذلك

الصمت المنهك وحركة الأمواج الشفيفة - والربد الذي

يتكون ، يتقلب كحزننا الأبدى منعنا ، كمل أبينا المساعر

و حساح العد اسافر و المناءة عنقها واهتراز صدرها

ه لم نكن لنستطيع أن سقى طوال العمر ، نسج في الطرقات

متشابكي الأيدي تأكل النرة المسوي . والعمر ينقهم - -

حدقت في وجهي ، لا تفهمني خيرية ، تخيما بيدها على

الحاجز الصخري ، الخلاء من خلفنا ، والسيارات تمرق

اتتركني بعد كل هذا الحب " ، غلالة الدموع وأدبي

🔲 عسودة 🖺

داكنة الملامح ، وغامضة لياليها ، متناثرة احداثها ،

ممتزجة بشجن صوفي عميق .. سيد جابر الذي فارقته

وفارقني ، حمارت بيننا جفوة بعد مودة ، اطياف الأمس

تَجتاح الساحات المعتمة في قلبي ، فتنع روحي ، ارخم

للأحزان وبها ، يرتعش حنيني . . ضباب كثيف يحوط

ايامي الفائنة .. وخيرية بسناها يطوقني .. تلك الأيام

الرمانية التي انقضت لم نزل تحفر داخلي انهار شوق ..

تبدلت السنون ، وعرجته الخفيفة تثير في نفسي الوجع

ذاته . . غيط العنب الحي السابح في سواد حالك بلا مسوء

نحيل يخترق نلك السكون . تمرق طيور النورس وانا

اعطى وجهى للنسمات الطرية الطارجة ، يحاصرني ظمأ

قديم ﴿ . ذاتُ السنةُ الْكسورةُ ، دَأَتُي مِنَ البِحِرِ يَقْلَقُهَا المِرْجِ

المتلاطم ، تضم يدها البضمة فوق يدي ، ضحكتهما

المسافية .. ذهبت ملتقا بمعطفى القديم .، نقرت الساب

بأصمعي م تغضل ء .. الخلتني حجمرة ، صالمون ا

مذهب ، اجلستني أي ود ، لم تفتّح نراعاها لتحتضيني .

مندستوات كانت تفعل ، انكسر حلمي ، . انكسر . تنطئت

الملاء وقد غيب خلفه النفوش القديمة . رَائحة الريت تركم

أنفى ، جلست على المقعد العبدي لم تضحك ، فلسم

الرسطة الكسورة ، وغاب النمش وراء طبقة البويرة ..

ملمسها فلغه بالكرب يحتويني ، ينبر افي روحي ، تعليت

وجهها . أه من المعد بالحماء . - أشرب كوب الشاي .

الأم الطبية تعد يدها .. تقصيني اهكاري المشتنة عن

مش عدت . تدير في اصبحها ، الدبلة الدهبية .

تديرها . اركض في المسامات الوعرة . اطلق ايها الحرن

روحي المجهدة .. يشغل سيد جابر .. يعصرني شوفا .

يماول بالتسامته المرخة ان يخفف عذاماتي الظمأ يجفف

روحي المحمل القاعمة عاناه مسج الأاستنورة ما

صوب المعلم في الله من ثلاثين ثانية م .. الظما

الظمأ أه أه ، وقع ياسيد و . الشظايا الملتهبة .

المجارات الدامات تعزفني اشبطاء . المسم داشيي

المُمزَق . المُلم ذاتي الداسَّية الفارقة . الطُّعها من نُرات

لرمال التي لصفت مها . ، لكن دانة اخرى تقنف بالجمع

تُنعي معى بِأَخَرِبِهُ ﴿ أَعْرِحَ بِأَحَاسِ وَأَنْقَدْنِي ﴾ البدني

ناسيه أظم ثاني الماني الشفلة معدامات سمين حاضة

النحين أحسدي السغير مثف سراب شكلته عذاباش

اللحظة ، اطرق ، تنظر الى وجهى أ. غاب المُجل القديم

، أوحشتني غيبتك " • كلمات قيل كناديسة واحسب

سنوات بعيدة ، وعرة مرت ، هشة ومتصلبة ، ايامها

مثيرة عفار كثيف . . وحفيف أمواح البحر بايقاع رتيب

مكتوم . • من أجلك أسافر ، ١٠.

يحتوى صمتنا كانت الكلمات نافرة معببة ومبتورة

وهناك اقدار شاعت ان تغرق شعلما ثم استهی عابیسا وبقيت وحد الحمج الذكرى خبوطا وأهية ورأيث أيلمي تضيع ولست اعرف سا هي وتركث يا سياي جرما أن شاويه السنبي مشريت في الاعماق فلما كأن ينبض . . بالحمين لو كنت أعلم أنني سأنوب المنومًا .. واثم لو كنت الخم أنني سأصح شيئًا من عدم أمقيت وحدى الشد الاشعار في للبيا - يعيدة وحطت ميك وأحة أبتاح فيها . كل عام النبت سنت رائدا - كالساس كان يكفيني السلام ما كند اديد اسي ساصح روما عائرة في الظب الدران وفي وسعى مواج غائرة لا شيء بعلك بعلا الظلم النجريين لا هب بعلق لا اشتيافا لا عني فلقد غدوت اليوم عبدا للسبي تنسبات أيلمي وتنزف كالدماء وتضيح شيئا - بعد شيء كالسبياء وهناك ل قبي بقنيا من وماء والت كل العاس عندن والرجاء قدني أثم سيجيء بعدي هكذا كان الفساء قَعَى أَرَادَ ثُمَّا لَلْهَاءُ يُمِ النَّهِي مَا سِمِعًا ويقيت وحدي لشنعاء

أدلوكان مامكاني ، إذا لعسلت من هذي الحذاجر وماتيك الأعاني عي

تتمدد في العينين . تأملم أشلاء النار بعد " اطرافك المترامية هنا وهناك ، تقتش عن فرحك الأخضر وعنى أحزانك المعشرة ، تجمعها في مسيك الأبيض وترشها في الأحداق والأصغر وتأتى منتشيا برائحة المنم

رغم الأزقء الثراك تبدور حتسى بزوغ لته

واستريح ٢٠٠٠ ونفت لو ألكي ١٠٠٠

مثلك اتا هائم على وجهسي ، الأزرق اعود كرجع الصسي متعبأ الغيان في حفاياته عناباتسي

مقلتي غبار التعب ولون الحسزن كل الأرقسام ، واقسرا القارميسين واساطيه النسية ، الغض عن فأكرتى غيار الوهم ، احطم خارطة العنكبيت الرسومة في عيونسي ، وتنزاح هني الستائر ، فابسط

مجتمعه أللني يزخس بالتأبيده

والياسمسين . متجسندا كولادة الشمس ، كالنبض في المسروق ، كالجداول ، حاملا رايت الأخيرة وجرحك الوردى يتنفق ابتساسا ساخرا من هذا الصعت المحلق انت غریب . ووحید مثل کوکب

سقط من السماء ليجد نفسه في غابة ! ايها الغائص في الحرائق

وتظر عيناك سأهرتبين رغح الضبساب الأزرق والأسسوء اليها المسافر بلازاد ، الساهر

الفجر الأرجواني احمل مصباح علاء الدين وأهاوف . وتبل ستوط الشعس في خدرها مثقلا بالهموم اين مني صدرا دافعة

الأخد في رحلتك الطويلة ا مثلُّكُ أَنَّا أَيِهَا أَنْصَابِرٍ ، أعد أيام الغصل الدامي ، واشطيها ، مثلث بيقي ا انا مشنوق عَلَى اعواد غوس قزح افتش عن لون براق ا وافتش في

راحتيك أيهأ الحبيب حتى تنسال

حفنة من قبس أنشمس تكون زابك

أنا مثلث أيها الكسير، أجمع

سبهيل آهين عراد

الأنفسين ١٢ رجسب ١٤٠٢هـ العدد ١٢٠٥٠

عيسى غريب عبدالراشي

 $\mathbb{R}^{k+1} : \mathbb{R}^{k+1} \to \mathbb{R}^{k}$

اصر أن قراءة هذا الشهر هي قراءة انطباعية ايضا .. واصر اكثر على انني لست ناقدا ولكنني اسجل ملاحظاتي او اطرح وجهة نظري تجاه ما يكتب او ينشر لكي اشارك في كتابة يتقبلها

بكثير من الصراحة انني اثق بالقارىء . أثق بوعيه ، اثق بحسة النقدي ، واثق بثقافته ، واعرف ان القارىء واقصد القاريء المثقف والواعي . انسان لا يقيل الكتابة المجانية او الكتابة التي تلغى دوره كمتابي ومناقي ومنفعل بما يكتب ، واكبر خطيئة يرتكبها المبدع هي ان يكتب على اعتبار ان القارىء شخص اقل ثقافة منه ، وانه جاهل بما يكتب .. انها

١ ـ حسن نور لن نترك الاشبجار تموت ، وردود الفعل …!!

الام عادة ترمز الى الارض سواء في الشعر او في القصنة وسقوط الام يعنى ضبياع الارض ، وقد نجح القاص (حسن نور) في قصته (لن نترك الاشجار تموت) نجح في استعمال هذا الرمز الذي لم يكن مغلوقا ، وترك لنا مؤشرات ومفاتيح نستطيع بواسطتها ان ندخل فضاء القصة التي تمثل في نهايتها التحول الايجابي المنتظر لملابن الذي بقى واثقا (بامه) ولمّ يصدق للحظة (انها اصبحت . . لا . ، لايمكن امى تحملت الكثير ، عانت طويلا ، فقنت الكثير من ابنائها لكنها لم تهن لم تكل) هذا هو الموقف المبدئي ليطل القصمة .. أنه يرفض منذ البداية حتى متجرد تخيل ان امه سقطت ، وهذا الرفض الذي يطرح نفسه منذ البداية والذى يمثل موقف الانسان والتصاقمه بالارض ، واخلاصه لها . . هذا الرفض هو البذرة للتحول الذي يكون حصيلة نهائية في الاخير:

(قلت وماذا ننتظر ؟ تقاريت الرؤوس ، تبايلت الشفاه الكلام ، اهتزت الرؤوس صاح احدهم ، كيف غاب عنا نك ؟ تقرقت الاجسام ، انطلقت الاقدام صوب البيت في لحظة انتشرنا في ارجائه البعض يبحث عن الوجوء الغريبة ، والاخر يعطم الابواب

إنن الوجوء الصفراء الفريبة ؟ ذات الانوف المكوفة ، تلك هي تركيبة عضوية غريبة من حياتنا ومجتمعنا وهذه الوجسوه هي التسي حاصرت امة ، وسببت حسرة له هذه الحسرة التي نمت وكبرت لتتحول الى سؤال ، والسؤال ينعو ليصير بحثا اي عملا اي فعلا وليس أحباطاً كمثل ذلك الارتداد الذي يطرأ في بعض القصص للابطال ولكن .. كَيُّفَ حَصَّلُ ثلك التحول او الفعل .. كيف خلص بطل القصة امة ، كيف عمل على انقاذها .. هذه استلة ظلت قائمة .. فالخاتمة جاءت مقتضبة ومختصرة ومعتمدة اعتمادا بعيدا على الرمن. تمتمد القصة على لغة رصينة حيث لا مجال الى ملامسة اجواء تضفى على القصة حرارة وحميمية ، فهو يصف ما يجرى ولم ينحل الى عالم البطل الداخلي الا بصيغ صغيرة وسريعة ، ومن المعروف ان القصة القصيرة المعاصرة استعارت أجواء وأسعة من الشعر الحنيث ، واستعارت بعض التنكيك الشعري الذي من شانه ان يعمل على تليين وتوهيج الجو القصصى

٢ ــ محمد عيدالمطلب الغرية ، والتحولات الاجتماعية

وخاصة اذا كانت قصة مرموزة الى هذا الحد .

تطرح قصة (الغربة) للقاص محمسد عيدالطلب عدة قضايا اجتماعية انسانية ابرزها التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي يطرأ فجأة مغيرا عدة ظراهر يتبعها أيضا تغيير في القيم الاجتماعية ويعض الاخلاقيات . ان الطفرة الاقتصاديسة التسى تصيب

المجتمعات تغيرني مجمل ماتغير سلوكيات الفرد ايضا ويالتالي سلوكيات الجماعة ، كما ان هذا التحول الاقتصادي يقضي على (عادات) صغيرة وعابرة في حياة الفرد ، وهذه العادات قد تبدو بسيطة ولكنها تمثل في الاخير مظهرا من مظاهر اولية وعفويسة (وطييسة) الوبسط الاجتماعي والافراد النين يعيشون في نلك

يقول القاص: (ولم اعد ارى الرجل ، فقد توارى تماما خلف الجدران الاسمنتية وان كأن صوته يأتيني وهو ينهر البعض) ثم يقول في موضع اخر د وفجأة ويلا مقدمات حدثني عن تعبه والارهاق الذي حل ببدنه الشائخ لانه لم يعد ينام مثل الايلم الماضية التي خلت من الهموم).

مامي الهموم الحالية انن ؟ انها المادة ، وطغيانها ، وانشغال الناس بها على حساب إنسانيتهم ، على حساب عاداتهم الحميمسة

كان الرجل يقابل صاحبنا ، ويحضر له كويين من الشاي ، وكانت علاقتهما تأخد طابعا انسانيا دافئا فيله حرارة اللقيا والحديث ، وعندما تحولت عشة البوص الى بيت كبير صار الرجل ينهر الاطفال ، وصار له طقم اسنان من الذهب في فمه وله جلباب من القماش الشين ، وصاريقابل صاحبنا بصعوبة ، ليس كنلك فقط بل هو الان يستطيع أن يرى من

خطيئة تعمل على هدم وافساد العلاقة التي من المفروض ان تنشأ مابين الفنان والمتلقى . . تلك العلاقة يجب أن يحافظ عليها الفنان كما يحافظ على عمله الادبي .. انها علاقة تمثل الحيل السرى او الخشية التي يتصافح بواسطتها الاثنان .. الميدع - والمتلقى .. وما من كاتب يحافظ على هذه العلاقة الا ويصل بكل يسر وصدق الى الناس ليغني لهم ، ويندغم في تعبهم ، ويصافحهم مصافحة قوية

هذه العلاقة/الجسر .. يقوم دائما بارسائها جمهور النقاد .. هم يؤكدون عليها .. هم يكافحون من اجل اقامتها ، ولكن مرة ثانية وثالثة ، وليست اخبرة .. اين هم النقاد ؟

> النافذة كل الحارة ، يسمع النساء وهن يمشطن شعورهن ، ويرى البنات وهن يخازلن الشباب ويرى الرجال وهم يقضون حاجتهموني احيان كثيرة يلتبس عليه الامر فيظن انه رجل اخر .. هذا نشم رائحة شماتة او حقد مع ان الرجل من نفس الفئة ومن نفس الحي ، فنراه يتحول سلبيا مع تحول الوضع الأقتصادي ايجابيا .. والسوال هل دائما كذلك هذه المعاللة ، حيث يسقط الانسان امام الزحف المادي ويتراجع ؟ هذا السؤال الخلل السدى عائت منه قصة محمد عبدالمطلب قلم تلمح أيّ القصة ماييرر للرجل مثل هذا التحول السيء ،

۳ ــ محمد شالال فاتحة الحزن الغامض

كذلك لم المح مبررا شافيا لقفزته الاقتصادية

القصيدة لدى الشاعر الفلسطيني محمد شلال مي بمثابة قبرة يمنحها اضلاعه وبمه . القصيدة احتراف كامل .. القصيدة عند شلال ليست صوتا وغناء على حساب الفكرة ، ولا فكرة وجمادا على حساب الفن .. انها خليط متقن يحمل معاناة الشاعر وتجربته ورؤيته لكي يتكون بعد ذلك صوت شعري يحافظ على أن يكون هو صوت شلال الوحيد والكامسل والمتقرد ، وهي محافظة ليست متقصدة أن هذا الصوت الوحيد والمتقرد يأتي انسيابيا وخاصا

نونما عناء او دعني اسميه (عملا شعرية) ان جازت التسمية تأتي الصورة . دونما عناء او عمل شعري تأتى الحالة الشعورية مكثقة وعميقة كما الجرح ونابضة

متوهجة كما العشب. واقصد بالعسل الشعسري هو تربيط القصيدة .. إن تسجها أن الخال الذهن في مسالة بنيتها .

شيتشف هذه الملاحظات الانطباعية من غلال قصيدة (فاتحة الحزن الغامض) لمعد

مباشرة ، يبدأ التقابل دراميا وحارا منذ البداية : « من سيفتح هذي الشظايا لصدر

الشظايا صدر سمية .. تقايل سريع ومنذ البداية وذلك ما يوحى أن الصورة جاهـزة وملتهية في بال الشماعر وما عليه الا أن يقولها ويمشى كيغما اثفق ولكن بلا فوضى ليس بطريقة مجانية أن القصيدة قرار مدهش . وعندما تأتى نقبض عليها كما نقبض على التبر ، فنتمنى انَّ يحرقنا وننمرق به .

ان محمد شالل استطاع بواسطة مفردات قليلة ان يرسم جوا قتاليا مشتعلا : و اتينا اليها على عجل

في لظى المعركة والقميص الفدائي مكتنز بالقنابل والاسئلة ،

ويعد نلك يعطى هذا المناخ طراوته التي تأتي كنتيجة لا بدمنها مجسدا تلك الصور من خلال حالة واقعية :

« طائر وصبية ينهبان فضاءهما مشهلين الدى بالتراب » ` هذا هو الصوت الفلسطيني الصابق الذي لا يتفصل عن جنوره ولغثه العقيمة والمسارة

🗆 تقريش عن رجسل تحست حد السكين 🗇

 احمد زرزور ، شاعر مصري لا تملك الا ان تحبه بلا مقدمات حب مباشر وصريح لانه شاعر المباشرة والصراحة ولكن ليست المباشرة اللغوية والتناثر الشعري فلعلي قصنت شيئا اخر وحيث ان وقتنا بياشر على طول الخط باعلان حرويه وتوتره وازماته فلانرى الاالدم المباشر والجثث المباشرة والحروب المباشرة بعد نلك ليس للشعر مفسر من أن بياشر أيضا باعلان صوته ورفع لغته وتوهجه امام كل هذه الاشياء الصريحة والواضحة .

> الدم وضوح . السكين وضوح . الحروب وضوح .

فكيف يتراجع الشعس انن مرة واحسدة ويتوارى خلف غموضه ورمزه لابد من وضوح ايضا ولذلك جاءت قصائد ما بعد بيروت في الوقت الحالي واثناء حمسار بسيروت جاءت

معظمها قصبائد ذات صوت عال ووضوح يعيينا الى مرحلة ما بعد حرب حزيران ١٩٦٧ حيث الجرح مفتوح على اخره . وحارا مثل دم ثبيحة

قصيدة و تقرير عن رجل تحت حد السكين ۽ قيها ذلك الوضوح المطلوب الذي يقرض نفسه سريعا وخاصة في مناخ قصيدة و تقرير عن رجل تحت حد السكين ، في مثل هذا المناخ بالذات حيث لا وقت لتشرب التجربة ونضج المعاناة والرؤوى واللغة وكل مقومات الفن ـ لا مجال لكل نلك ــ فلا بد من ابداء بل لابد من تقرير شيء يجول في الصدر وما يجول هو تسجيل البطولة هو تسجيل منيح البطولة والبطل الاحتفال بالتضحية والشهادة _ تلك التضحية الاستثنائية والعظيمة التسى تعيد للشاغس والانسان كل مقومات كرامته ، وقيمه كانسان فاعل ومنفعل في حركة الحيساة والحضسارة

هل و تقرير عن رجل تحت حد السكين و هل هي مجرد مديح ايضا لبطل . انها

ليست ذلك فقط انها الرف ايضا . ١ ـ من انبل الرجال .

لم يكن مع المناخ/او قف الرياح ٢ ـ من أنبل الرعاع

هاهو اعتداد عاشق كتابة التوحد احتماله المدى ..

هذه القصيدة هي الاصبوات المتداخلية والغناء المتقاطع عند لحظة البطولة وتوقيف التاريخ ليشير آن المجد للانسان الذي يدون ويعدل ويصيغ التاريخ كيقما يريد فنرى الشاعريعمد الى هذا التداخل الجميل

يين وصنف البطل وبين وضبع مقلطع ذات غ * طنين .. د ها تنضج السنابل فاوقدوا التنور ونصبوا المراجل وهيئوا القدور ، ..

 وفي مقطوعة ليل يقول ... ، والشاعر النبيل في موته يغني فيستعيد النيل

نوط النماء مني . ۽ . أن الشعر العربي الحديث يحتاج الى نبرة غضب ، ويحتاج الى معاناة الشاعر المبابقة والحقيقية ليكون شعرا عربيا حديثا بالعنى الحقيقى للمفردة ان الحداثة تبدأ بكل ماهو جنيد ونقى سواء بالمعاناة او التجرية او اللغة او الصورة أو الفكر لنتكون بناء على ذلك حداثة هي من داخل الهم الانساني .

٥ - فاطمة مها غريب « عصرنـــا »

رثاء الانسان هو هاجس الشاعرة الجزائرية فاطمة مها غريب في قصيدتها د عصرنا ، فهو عصر الصاروخ وعصر البخور وهو عصر موزع بين فئتين من الناس هو عصر الانانية والحقد وغياب العدالة هكذا تقول الشاعرة هو عصر الاعتداءات وبعدماذا تبقى ؟ اين يقف الانسان من هذه الدوامة ؟.. اين موقعه ؟.. وفاعليته ككائن بشري لجتماعي يشارك في احداث اسس هذا العصر ومنجزاته ؟.. فتسأل الشاعرة :

ولكى تؤكد الشاعرة على الصورة السوداء التي رسمتها تجدها تقول في موقع اخر من القصيدة :ــ

کهرباء دات تیار وحید . هو سالب .

غير قبض الريح او حسو التراب.

في البياب البياب ، انن . تلك هي المحصلة الاخيرة

لهذا العصرعلى الرغم من المعطيات المعاصرة من فضاء وعلم وتكتولوجيا والقروض أن تكون هذه المعطيات هي سبب في سعادة الانسان وليس شقائه والمقروض أن تكون عاملا مساعدا وقعالا في خلاص الانسان وراحته وسلامه ان الشاعرة فاطمة مها غريب نقلت الينا افكارها بيسر وبلغة تقريرية مباشرة حتى ان صوت الفكرة يطو على ضوت الشعر في القصيدة ومع أن هذه الافكار والمضامين واللغة ايضا هي موضوعات الشعر في الخمسينات واوائل

السنينات وإن هذه اللغة والمضامين قد حرقها الشعر وتجاوزها ليقفز الى صيغة شعرية اكثر حداثة ودهشة .

لقد تجاوز الشعر هذه الافاق من الاشكال الشعرية ليدخل في صيغ تخدم الانسان وتعبر عن ازمته بطريقة اكثر عمقية وملامسة المهم الانسائي يشفع للشعر بهذه المهمة لغة اتية من قلب المعآناة تلك المعاناة التي تعمل على خلق جو شعري متوتر وغير قابل للايقاعات الرتبية والمتساوية والجنائزية التي نجدها في قصيدة

ومع ان الشاعرة شاركت في تعرية هذا العصر السلبي تجاه الانسان وهو مضمون لا يمكن لنا الآآن تحترم الشاعرة باسمة لاننا نؤمن بان هذه الكتابة لا تأتى من عدم وانها كتابة تلتزم بقضية تمس الناس مع تسجيل كل هذا للشاعرة فان سؤالا ملحا يطرح نقسه اين الفن في هذا الطرح الشعري ؟.. ان السؤال يحمل الصيفة الاستنكارية بالطبيع .. فالقصيدة خالية من ذلك الالق الخفى الذي يتسلل الينا ممسكا بيبينا لينقلنا الى سهوب شعرية خالصة باختصار ابن الشعر في هذا الشعر ؟.. انه سؤال يجاكم الكثير من اعمال شعرية تحمل نفس هوية قصيدة فاطمة مها غريب ، اعمال شعرية تكتب في الثمانينات وتصرعلى الانتماء لهواء الخمسينات .

إن هذه القصيدة غير مؤرخة وقد تعاملت معها على اساس انها قصيدة مجسوية على الشعر الحديث في الثمانينات او السبعينات وعلى ما اظن فان هذا التعامل هو نفس موقف النقد بصقة عامة تجاه هذا النمظ الشعري

٦ــ عبدالمحسن محمد يوسف

يفاجئنا الشاعر عبدالمسن محمد يوسف في قصيدته م الحدث ويعض التفاصيل ، بالتفاؤل الذي يبرز فجأة من وردة وسط كوسة من الشوك . فبعد فاتحة مليئة بالقتامة والسواد نجد الشاعر يرفع صوبة في المقطع التالي :-و سيولد داخل الزمن الملوث بالعديد زمان سنبلة ،

وتفاحة ومسالات المني .. والعشق

ستولد طفلة الافراح في مدن و من الدهشة ۽

ثم يستمر الشاعر في رؤيته الجديدة البديلة او التي يراها هو . . رؤية لواقع افضل بحيث انه يرى من خلال رؤيته تلك تحقيقا لعالم اليوتوبيا الذي صوره افلاطون .. عالم العدالة والمعية والسلام .

ستواد في سي نخلة من الياقوت والمرمر وأمرأة من الاتي

تضفر شعرها الاشقر .. غير ان كل نلك لا يكفى نحن نطم ان النقد يحاكم القصيدة او العمل الانبي الذي يتوج الحزن وينتهى الى شكل معبسر عن الهسم والخراب والدمع نرى ان النقديقف موقفا سلبيا ازاء هذه الكآية الطاغية .

ويعض الكتابات لكي تهرب من عصا النقد تلجأ الى افتعال كمية من الفرح والضوء في العمل الادبي ومثل هذا الاقتعال كثيرا ما يكون مكشوقا ومقحما وفي الشعر بالذات .

ق د الحدث ويعض التقاصيل » لا اري مثل هذا الاقتعال ولكن في المقابل فان ثمة سوادا طاغيا في الافق ، وثمة خرابا يزحف في حياتنا ليشوه الفرح ويقتل العافية والقريض وعابق الريحة كما يقول الشاعر.

ملاحظة اخرى في القصيدة ، وهي لو حاول الشاعر التخلص من اجواء بعض المفردات النافرة شعريا والتي استهلكت او تجاوزها الشعسر في دروب تطوره وحداثته .. تلك المفردات . . مثل و الراحة ، ، و الرعشة ، ، « انسامي » ، « العسجد » .. وياستثناء نلك ، ويعض الظل العروضي والموسيقي في القصيدة والذي يصدم الانن في كثير من القاطع فان قصيدة « الحدث ربعض التفاصيل ، تشير الى أن عبدالمحسن محمد يوسف يسير في خطى جادة وسريعة نحو ايجاد صيغة تعبيرية جيدة من شأنها أن تستوعب مغربته ورؤيته ، وفكرته التي تكون في الاخير صوته الشعري .

🗆 ۷ ــ يسرى العزب 🖺 🔲 تقول لي الساقية 📋

تذكرني قصيدة الشاعرة ، يسرى العزب ، تقول لي الساقية بصوت ولغة الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي ء تذكرني بمناخات ذلك الشاعر الذي كتب شعرا رومأنسيا في الحب وجمال الطبيعة بحيث اهله لان يكون صاحب مدرسة خاصة به في هذا المجال .. لكن في وقتنا الحاضر .. في الثمانينات فان قصيدة الحب سواء كانت موجهة الى رجل او الى امرأة فانها لا تحتمل بأي شكل لغة رومانسية خافته تطل من بين نكريات لغة الشابي او حتى نزار قباني ، ان اللغة الوجدانية التي تحملها قصيدة الحب في هذا قوقت هي لغة قريبة من لون الدم او النار . ولا اقصد اللغة او الصورة الحادة والمتوترة ولكنى اقصد التجانس الذي يفرض نفسه علينا بين ان نحب او نذهب في نفس اليوم الى عركة او نتلقى خبرا في جريدة عن سقوط

حمامة أو وردة مخضية ينمها .. لا حب في هذا الوقت السيء جدا . ولا لمغة حب تعلق ابدا على صوت الرصاص فان كان لابد من حديث عابر في مقهى قد يتعرض في اي لحظة لجنود العدو .. فليكن حديثا سريعا وليكن يوسا مباشرا برؤي وصور ولغة هذا الوقت الراكض والمتحول والمغير.

٨ ـ عبدالحميد احمد 🔲 اطفال في النجوم ، ومعنى القهر 🗆

عبدالحميد احمد في قصته ، اطفحال في النجوم ۽ يترکنا نغضب ثم ينهسي قصتمه وينسحب يتركنا في موقف يتركنا أيضا في السعة التي تأخذ شكل سؤال كبير وحاد ..

طفلان فقيران جدا يبحثان في اكوام القمامة عن سروال يسد العرى او الفقر الذي يطغى على طفولتهما . . هل من حق الطفولة ان تلعب بلعب الكترونية وتأكل الحلوى وتختفل في الاعياد.ام تبحث عن ردائها في اكوام القمامة " . . ثم يكتشف هذان الطفلان المسافة الشاسعة مأ بين بيوت الفقراء المكونة من الصفيح وبين بيوت

الاغنياء المبنية من الحديد هذا الوعى الذي يأتي من الحاجة . من الفقر الشديد هو الذي يدهشنا في قصــة عبدالحميد احمد .. ثم تلك القدرة على خلق علاقات هي في قمة النكاء والمفارقة :_

● هل نسكن نحن فيها ؟ لا تكن احمقا ، نحن لانستطيع ذلك .

● سوف نسقط من فوق . انن فالمبنى الاسمنتي المكون من الحديد هو مرتفع بحيث يوحي لوعي الطفلين ان السكن في مثل هذه الابنية هو مستحيل . بهذه الومضات النكية والموحية يوصلنا اخيرا عبدالحميد احمد الى نقطة محزنة حقا

> يكتشف عندما الطفلان اعطني هذا الصندوق .

● انه لي .. وجنته هناك .. لكن البدين بادر الصبى بصقعه وخطف الصندوق وجرى صوب العمارة .. ترقرقت ىمعات في عينى الصبي .. لكنها بأي حال ليست دمعات انكسار ، ولا دمعات مهانةً فقد ء كانت النجوم قد بدات تبرق

في السماء وهما يفترقان . . . ان اقسى الاشياء على الطفولة ان يكتشف صلحبها انه فقيروانه بيحث عن ردائه في اكوام القمامة ، وفوق ذلك اقسى على الطفولة ان لا تعيش وقتها .

٩ ـ الفاتح عثمان الجزولي 🔲 حربك خافق وسطور 🗖

يتحول الحزن عند الفاتح عثمان الجزولي في قصيبته ء خزنك خافق وسطور ، الى خفّق اي محركة م بل يتعدى الحزن هذا المعنى المجرد الى معنى محسوس مدرك عندما يتحول الحزن

والسطور هي حنيث . وهذه الفكرة التي كشفت عنها القصيدة اي - اعادة تشكيل العاطفة الانسانية وتحويلهامن مجرد عاطفة الى كمية من الحركة والنبض هذه الفكرة هي بؤرة الجديد في قصيدة الفاتح غير انني كنت اتمنى لو ان الشاعر تحنث لنا بغموض اقل او تحدث بلغة وصورة شعرية اكثر حداثة فهو في بنيته اللغوية والفنية في القصيدة يدور في فلك قصيدة شعراء الستينات لاسيما انه يحافظ محافظة متقصدة على غرابة المفردة او جزالتها كما يقولون ثم تلك المحافظة على القافية التي تختم في كل مرة جملة

شعرية مدورة تدويرا عروضيا حديثا :ــ

● .. من واقع مهجور .

● . . حلمي المبتور ا

● .. ضارب في الغور

● .. اطاوع المقدور ..

● .. احمل خطاري وابور

فهو يختم جملة الشعرية بهذه القوائي .--

وهكذا فأن المتلقى يحتفل بهذه القصيدة

عندما يتلقاها في شكلها الشعرى الكلاسيكي

المعروف من صدر وعجز وقافية اذ أن روح القصيدة هي روح الحداثة ولكن ثويها ثوب تراثى كلاسيكي وهذا مطب فني يقع فيه الكثير من الشعر الحبيث فثمة شعراء بيدعون كتابة جميلة ولكنهم يوصدون الابواب عن كتاباتهم تلك عندما يدخلونها عنوة الى الشكل الحديث الذي يقتلها .. بقي ان اشير .. الى ان الشاعر الجزولي يملك قدرة واضحة في

فنية القصيدة ، بحيث انه لايكتب القصيدة الا عندما يتآلف مع جوها الحيوي ، وهذا هو الصدق في الكتابة ، وهذا التآلف الشعري ما بين الفنان ومفرداته يؤدي الى الدخول في غرابة شعرية ولكنها مع نلك غرابة مألوفة أن صح

١٠ ــ السيد الهبيان 🗌 لحظات القسرح والاحسساس ىالشفقة 🗌

اذا كان لابد من طرح مشكلة الحب وخاصة تلك الحالات التي تحصل في اماكن العمل ما بين الرجل والمرأة فلماذا يلجأ الرجل دائما الى « رجوليته » او « فحولته » او دعني اسمي نلك موقعه الاجتماعي او ء منصبه ء فلكي تأخذ العلاقة سيها العميمي والانساني نري السيد الهبيان في قصته ، لحضات الفرح ، يجعل البطل ، الرجل ، يحس بالشفقة على المرأة التي

تحبه وتسعى للقائه . بشكل او باخر نوع من الانتصار نوع من تأكيد

الذات وهو مرفوض دائما: والحب المبني على الشفقة هو حب سيذهب

ان الرأة كائن انساني وليست حالــة وجدانية مطوعة للمزاج اولمزاج الرجل بالتحديد أما أن • قناع الحزن قد يكون وسيلة للمرأة أذا ما أرادت شيئًا من الرجل ، فهذه فكرة خاطئة رهي من مخلفات بعض التقاليد التربوية او التعليمية التي رسخها المجتمع والصقها بالمرأة فالمرأة وهذأ الكائن الانساني والايمكن ان تنتهز المواقف والاحداث بواسطة بمعها ولا يمكن لها أن تسخر ضعفها من أجل الوصول الى غاية ما ، بهذا الفهم يجب ان ننظر الى المراة لاقامة توازن منطقي مع هذا المخلوق الذي يكمل ويتمم الشخصية الانسانية في المجتمع . تبقى القصة في مجملها متواضعة من حيث الموضوع فهي عبارة عن لقاء في ه حديث عتاب بين رجل وامراة بيدو انهما يعملان معا في شركة ، وسبب هذا اللقاء هي صورة يظهر فيها العشيق مع امراة اخرى .. فتنفع العدية بالمحبوبة الى أن تلتقى الرجل وتعاتبسه ثم يفترقان دونما اتفاق بينهما على لقاء اخر ..

لا جديد في القصة .. حتى أن اللغة تميل إلى الوصف والتقرير ولم يستطع الكاتب أن يستفيد من هذه الحالة اليومية التي تحصل في كثير من اماكن تواحد الرجل بالمراه ليطرح قصية احرى معانه ومفيدة اكثر من مجرد لقاء بعد فراق بين رجل وامراة فيه عتاب مقتضب ...

اخيرا .. هل بوسع صورة فقط مع أمراه وهي في حقيقة الامر ، لسعبة ، من زملاه العمل هل بوسع ذلك أن يفرق بين اثنين ولمدة سنوات

 " بامتنان اخذ يحدق في وجهها .. يفتش عر اثار الفرقة التي حدثت بينهما لسنوات طالت ٠٠٠٠؟

杂米杂 ١١ ـ خاتمـــة

قد تصيب بعض وجهات النظر في مثل هذه القراءات الانطباعية التي تخضع للقراءة السريعة عادة وقسد لاتصيب ولذلك فان بعض الاراء قابلة للنقاش والحوار ونلحأ دائما اني مشاركة الكاتب ف ايجاد صيغة للتعبير تعكس الصدق وجدية العمل فالنقد ليس محاكمة للعمل الفني ولا الغاء للكتابة يقدر ماهو حماس اخر من اجل الكلمة النظيفة الامينة.

صفحـة ــ ١٣

قال في صلحبي : اسمعني اخر قصيدة كتبتها ..

قلت : أريد من القصيدة أن ، تخرمش ، المتلقى

تلتمع في عينيه .. تسري في شرايينــه كاشراقــةُ

وهنا اثنت من صاحبي أن يطيل اصعاءه ..

بصبغ واحد .. متنمذجة متصمعة بوحل واحد ..

فقلت: اما ترى معى ان - غالبية ، القصائد تتمكيج

ان من بين عشرات القصائد التي تطرح يوميا في

السلحة الثقافية على المتداد الصدر العربي ..

قصيدة او الثنتين تغريلان قمح واقعنا وتزرعان فينا

الفرح .. بعد قصيدة «محمود درويش » بميروت

خيمتنا الإخيرة . . . اعتقد ان على كل شاعر نذر نفسه

للشعر .. لشجرة الإبداع .. أنّ يراجع حساب

ويفتش دفاتره القديمة الف مرة حتى لو ادى به القلق

أن تحت اظافرنا كما تراكميا من شعر - الفشفاش

والفشار » . هذا الكم هو شاهد اعتلال على انفعالية

المقردة واعتيادية الصوت وائتلاف البحوج .. ونعطية

وحينما صرح « درويشنا » العزيز من العمسق

وقال : [الشعر العربي الحديث منهك بكل عوامل

قات ألم اكمل بعد قصيتني الأخيرة ...

قال ماذا تريد ان تقول؟

الى الغاء رصيده كاملا .

تلت لاتي اعيد صياغة ذاتي من جديد ..

تواني ١٠٠٠ بازهن الفلب

ـ اتسافرين في دمي يازهرة القلب ؟ ● انى مسافره فيه لكن عندما يأتى المطر سيكون سفري اشد ايطالا واكثر نقاء وروعه ..

ــ المطر .. المطر بالضبابية هذا الحلم الذي لا يعدو كونه حلما، لقد اعتقدت في البدء انك اكثر تعقلا وواقعية .. ترى لو تعطّر الآن مثلا هل ستكون النتيجة بقوة المخاض وحدة اللهفة التى اراها تنبض أمامي ؟

● هشش !! (عشتار ياسيدة الخصب هلا قدمت سأبذر ابطالا بلون الشمس سيخرجون نبته رائعة .. , يولدون بين الكف والحناء .. هلا زففت المطر .. هلا اجبت ياعشتار؟)

- لكن لماذا هذا الحزن كله يازهرة القلب ؟ انى اخشى الجفاف فهو يقضي على وجودي واهمية بقائي في الأرض. _ فالعملية جدلية مستمرة اذن !!

 نعم .. وعندما يأتي المطر سيكون المخاض كاجنعة الليل التي تعانق و اورورا ، في الفجر ، انظر رياح الشمال مثلا انها بقايا من زفرات و توارن ع على الأرض الملأى بالأنوف المحدية انظر لهذه الأرض المتدة من البحر الى البحر أن

اسمها يبدأ بالألف وينتهي بآخر الأحرف الياء .. ربما يكون هذا هو الحلم كما قلت ولكنها قيمتنا. ويجب أن نعيها وانا أبرك هذا كله .. عليك بالصبر فأنا لست عقيمة ابدا كما انى لن أيأس فسأنتظر

ـ لكن يازهرة القلب متى سياتي المطر ؟ ● عندما يأتي الربيع ..

- ومتى سيأتي الربيع ؟ ● عندما ينتهي الشتاء ..

> - ومتى ينتهى الشيناء ؟ • عندما ينوب الجليد ..

- ومتى يذوب الجليد ؟ • عندما يكون هنالك جليد .. ومتى يكون هنالك جليد ؟

 عندما یکون هنالك ماء .. ومثى بكون هنالك ماء ؟

 عندما یکون هنالك مطر ... !! _

عبداته الكويليت

" ترارن جبل شمال حائل -

الطئلاق السهام عسك لي كالنسعي. قارد مجهولة اما على المريخ او ﴿ بِاطِنْ الأرضُ -

> وحينما كرر هذا الرائع ، الدرويش ، صرخته واطل يقصيدته « مديح الظل العالى » نوب في مشاعرنا الحصر الصلبد وعلمنا كيث نغنس للسنابل . . للقرية العذراء . . للحب الذي لا يموت -علمنا الاعتراف بان لون اقلامنا ردى، وأن لعننا هي الأقوى والأجمل .. وإن الحرف العربي قاير أن يتراقص

هذا دمي دمكم خذوه ووزعود

هذا رحيل عن توافدكم وعن قلبي انحتوه حجرا على قلب العرب ..

ماسح الأحلية وبالعة الورد . ، فالتف شعره في اغشية نخاعنا وأيقظ في كِل عربي بذرة الانتماء وعرقه على شكل هویته ومعنی عرویته ..

اقول لكم ايها الأجوة الشعراء « في ظل غياب النقد ، وفي بوام هذه الانزلاقة بين الشعر والنقد ، نصبوا

القصيدة أيها الأعزاء هي المحراث والمعول ونصف الرغيف وسلة البلح .. وملح الحب افتربوا من انحناءة الفلاح . . من صرحة الطفل . . من ارصفة المسحوقين . . من اعمدة العتمة في شوارعنا .. اقتربوا من بمسوع

بين اصابعنا كالنهار ويرتسم في حناجرنا كاللوز ٠٠

عاد درويش بعد رحلة طويلة من كتابة الشعر المكثف بالرؤى الرمزية والمضامين العميقة والغامضة احيانا .. عاد ليعزف بأعلى صوته لحنا جماليا يلتمن بقلوبنا ٠٠ بترابنا .. بشهيقنا ..

شجرا على رمل العرب .

عاد درویش لیکون جرینا مکشوفا کالشمس براه

معسدم نقادا لشعركم ، وأعيدوا للشعر العربي الحديث دهشته ولونه الجميل واعلموا أن انجح السعراء هو الصقهم بثريته .. واحسهم لجرحه .. وجهوا عربة الإبداع الى الدرب المعيء الى الجهة الخامسة تحبت اقدامَ كم .. الى التاريخ المذي سيحاسبكم .. فمهما بلغت روعة الحبر في اقلامكم فنن تعادل روعة العرق على جبين مزارع مسحوق ٠٠ ومهما عذب طعم شعركم فلن يصل الى لذاذة الثمر

وحلاوة العنب. اخرجوا الى الوجود الظامنه واقرأوا لها قصائدكم ... فأنتم بهم تبنون الحضارة الجديدة ومن عرقهم تشريون عنوية الزمن القادم .. وهم بكم يقدرون أن يتنوقوا ابتسامة الظهيرة ..

لقد عاد درويش ممسكة براحلته ليقول لكم هيأ للمواويل التي تطرب الفلاحين .. هيا للحروف التي تعانق لهاتهم

نحن نفني والأرض والشعر هما الخالدان .. نحن ايها الزملاء نعاصر اردا لحظات التاريخ العربي فتعالوا نبحث عن حبوب شعرية لمنع التردي المتواهس لنتنفس همومنا بصدق ونستنشق عافية الابداع عقب بيروت العمار .. بسيروت السعم .. لنجسائل أوراقنسا بصراحة .. لنتقحص ما نبدع حتى لو اقتضانا نلك الى كتابة ، القصيدة السنوية ، . ان جملة شعرية واحدة تنبض مالكهرماء أخلد من ديوان تستلقي كلماته على ظهرها

راشد عيسى

الفوضى] كان يعني ان اكثرية شعرائنا يعيشون في الادت العي في هواحد روافد الادب العالمي العنية اكمل الشعر العربية منذ ٥٠٠٠ استرقم يرل



البحرين _ مكتب اليوم _ عبدالله العباسي :

واحد من العناصر البارزة في الحقل الأدبي والفكري ليس على مستوى البحرين فحسب بل وعلى المستوى الخليجي عموماً . فهو لم يكتف كغيره بحمل الشبهادة والانزواء خلف وظيفته بل نزل الى السلحة بثقل وكتب العديد من المقالات الحية في مختلف الصحف الخليجية بل والباريسية كذلك .. ولم يكتف ايضًا بنشر مثل هذه المقالات بل اتجه الى وضع عند من الدراسيات القيمة حول قضايا حساسة تهم المجتمع الخليجي والعالمي معا ،

وهو الى جانب هذا وذاك شاعر موهوب باكثر من لغة وله اطلاع واستع على الأنب الانجليزي والقرنسي والألماني ، ومن بين مؤلفاته كتاب « تطور وضع المراة البحرينية » حيث نشره باللغة الانجليزية في سنة ١٩٧٤ .

وكذلك ديوان شعر بعنوان « عدة قصائد باللغة الانجليزية ، حيث نشره في فرنسا سنة ١٩٧٩

وكتاب ثالث بعنوان « مقالات في الأدب » باللغة العربية وهو كتاب في النقد الأدبي . وقد نشر في البحرين سنة ١٩٨١ . وقد انتهزت « اليسوم » فرصة وجوده في البحرين قبل عودته الى باريس حيث اجرت معه هذا اللقاء :

> ع بحكم اطلاعكم على مختلف الوان الأدب العريى وألأوريي كيف تقيمون الأدب العربي في التراث العالمي ؟

_ استطيع ان اقول ان الأنب العربي هو احد روافد الأدب العالمي الغنية والتي أغنت الأدب العالمي ولا يمكنني أن أتصور الأنب العالمي من غير أن يكون الأنب العربي جزءاً لا

والأدب العربي غني في جميع اشكاله . . وانا لا المعدث عن الأنب العربي الحديث ولكن عن الأنب العربي في العصر ألقديم حتسى عصر الالتحطاط، فقد انتج العرب البا واسعا في جميع المجالات .. قالشعر مثلا عمره ١٥٠٠ سنة كما مارس العرب انواعا اخرى من فنون الأدب كالقصة والنثر والنقد والمقالة .. وفي كل هذه القنون ابدع العرب ايما ابداع ، فقصلة الف ليلة وليلة تعتبر بحكم النقاد الغرييين اعظم

أما المقالة قان مقالات عبداته بن المققع تعتبر من خيرة ما كتب واريد هنا أن اشير الي كتب الجاحظ والحريري والاصفهاني وغيهم

قصة ظهرت للوجود ..

وهي تعتير من خيرة ما كتب في الأنب . وأنا عندما أقرأ الأنب العربي اجد انه يسد نقصا لا يسده الا هو وهو بهذا يعتبر اببا قائما بذاته وجزءا مكملا للتراث العالمي .

م كما اعرف انكم مطلعون على مختلف انسواع الأدب العسالي كالأدب الفسرنسي والألماني والانجليازي وغيره من الأداب العالمية الأخرى ، ابن يقف الأدب العربي بين هذه الأداب ؟

_ كما قلت سابقا أن الأنب العربي مكملا لهذه الأداب وهو يقف شامخا بينها وله شخصيته الخاصة واصالته الخاصة وهو لا يقل روعة وعطاء عن أي أنب من هذه الآداب العالمية ان لم يفقها في بعض جوانبه . فمثلا كما نكرت اكتمل الشعر العربي منذ ١٥٠٠ سنة وهو لم يزل يقدم في هذا أليدان بينما في الآداب الأخرى لايزيد عمر الشعر في بعضها على ٧٠٠ أو ٨٠٠ سنة .. والشعر العربي قد

عرف جميع صنوف واغراض الشعر ، وقد فأق فيها جميعها وتخطى بعض الأداب الغربية في عدد من اغراضها .. فمثلا في الغزل نجد ان الشعر العربى الى جانب القصيدة العزلية العادية هناك الغزل العنرى والغزل الصوفي والغزل الروحاني وهذه اغراض عربية صرفة ... ومثلا الرثاء موضوع قائم بذاته عند العرب وكتلك الوصف .. وفي جميع هذه الأغراض أبدع العرب ايما ابداع ولا يقل ابداعهم فيها عن أبداع الأمم الأخرى .

🗯 كما اعلم انكم قراتم لادياء ومفكرين اوربدین کثیرین بحکم دراستکم فی باریس وعملكم فيها فمن من الأدبساء والكتساب الغربيين الكبار الذين تأثرت بهم ؟

- لقد اعجبت بكثير من الأسباء الغربيين ولا استطيع أن أخص واحدادون أخر ولكن أذا كأن لابد من التخصيص فاننى اقول قد تأثرت كثيرا بجان جاك روسو وجوته وشلي ويودلير ورامؤو ولوركاوت ورلكا اس ، اليوت واراجون والشاعرة الروحانية الفرنسية مارسلين بيبورد فالمور وغيرهم .، وفي مجال القصة اعجيني كثيرا جي دي موياسان الفيرنسي وميرميي الفرنسي وسيتاندار واستيفان زفايج وشنيتسلر وارتست همنغواي ووليم جيمز واوسكاروايك

انت أول من كتب في الصحافة الخليجية عن الفيلسوف السلم الفرنسي رجاجارودي فكيف

 ان جارودي يعتبر من الفلاسفة العظام في الوقت الحديث وهو من الكتاب الشهورين في فرئساً ،، وقد كان فيلسوفا ومنظر الحرب الشيرعي في قرنسا ولكنه اختلف مم الحزب في مواقعف كشيرة منهسا موقفسه من غزو تشيكوسلوفاكيا وموقف من الروحانية .. قجارودي كما نكر لي هو نفسه لم يقطع صلته بالروحانيه طول فترة انتسابه للمزب الشيوعي غقد كان رئيس اتحاد الطلية المسيحي*ن* وظلت علاقته بالمسيحية قائمة .. ولكن جارودي فيلسوف حر ورجل بيحث عن الحقيقة دائما ولا يتربد في أعلانها متى ما توصل اليها غقد كان

طوال فترة انتسابه للحزب يقرأ ويطلب على

الأقكار الأخرى والديانات الأخرى والأداب الأخرى ، وقد كان موقفه من حركات التحرر في العالم سوقفا حرا عشرفا .. وهو غير غريب عني

للاسلام والعرب فهو الى جانب كونه فيأسوف وكانتيا كبيرا وله كلمته المسعوعة في أوريك والعالم فهو من الجاهنين المتحريين النين يجاهنون فيسبيل اقامة مجتمع عاسل وروحاني

العالم العربي فقد عاش في الجزائر فترة ونأصر مجاهديها في سبيل التحسرر من السيطرة الفرنسية الاستعمارية .. وبحمكم اتصالت بالجزائر اهتمنى الى الاطالاع عنى النيان الاسلامي المنيف ، وقد دعا في أحد كتبه ألى غرورة قيام حواربين الحضارات المعتلقة .. وقد كان من المُلية الغربية موقفًا معانية ... وبالتصاله بالاسلام اكتشف أن هذا النبيان القريم يرد على كل تساؤلات المرء أو الغرد في العمم المنيث والثافيه الجواب على جميع العش التي يعاني منها المجتمع الحديث فنكثر من الاطَّلاء عَلَى الاسلام حتى اقتنع به نهائياً فأسلم واعلن اسلامه .. وهو كسب عظيم

لا تستطيع أن تقيمه الملنية العمياء سواء بشكلها الراسمالي او شكلها الشيوعي وهو الى جانب نلك من انصار القضية العربية ومن

الناصلين في سبيل عدالتها ونجاحها ...

أقيمت ضده في فرنسا بدعوى من المنظمات المسهيونية لأنه نشر بيانا مع بعض المفكرين الأخرين هُد سياسة اسرائيل العنصرية في فلسطين المحثلة وقمد كسسب جارودي هذه القضية وقد كان كسبه لها كسبا ونجاها عظيمة للقضية العربية . أوربا علمة ؟ وال ابن تتجِه اليوم ؟

* ماهى التيارات الفكرية المعاصرة في

ولا أنل عني ثلث من المحاكمة الأخيرة التم

- كما نكوت في احدى الصحف الخليجية مؤخرا أنه بعد الحرب العالية الثانية انتعشت تنتث مدارس فكرية في فرنسا خاصة وفي اوروبا عامة ، هنه خنارس هي الوجونية المانيسة السارترية والبنيوية التركيبية وبمثلها كلوبلس اشتراوس والعبثية ويمثلها البيركامي وكل هذه المدارس مدارس مانية في طبيعتها - ولكن بعد حركة الطَلَابِ في فرنسا سنة ١٩٦٨ بدأت هذه التأرس في الانحسار وبدأ تيار أخر يقوى على حسابها الاوهو الثيار الروحاني فقدمل الناس النائية البعثه واهبح واغسما بالها لاشط مشلكز الناس بل تعقدها وتجعل الغسرد في مُعِدُّعُ وضَائِلَ .

الكيشاق روم الدي AD BULLETINE

> وقد اكتشف الكثيون أن العوبة الى الدين واكتشاف روح الدين المسميمة بابعادهسا الررحانية هي احسن علاج لشاكل هذا العمر سواه مشاكل الفرد او المجتمع فأخذ الكثيون يرجعون الى البحث عن احسول المسيحيسة والاسلام والعياشات الأخرى لكي يجدوا الحلول وهذه الموجة لإزالت طاغية في فرنسا وحبدًا لو استفاد المسلمون منها لنشر دينهم القويم في هذه

> * ذكرت في احسدي محاضراتسك في البحرين أن الأوروبيين قبسل كل نهضسة يقومون بتقييم تراثهم قبل الانطلاق الى قمم جديدة .. فهل يمكن تطبيق نلك علينا نحن

- نعم ان نلك ينطبق تمام الانطباق علينا . غلكى ننطلق الى قمة حضارية جديدة تعيد لما مجنشا السالف لابد لنا من الرجوع الى التراث وتحليله ونقده وبراسته بعمق قبل الانطلاق إلى البحث عن اشكال جنيدة في التعبسج والحضارة وبراثنا غنى في جميع الأبعاد .. فحبذا لو قعنا بدراسة البنا وفلسفتنا وتراثنا عن شعر ونثر وقعمة ومقالة مند العمم الجاهق وحتى عمر النهضة في القرن العشرين. وقعنا بتقييمها تقييسا صحيعسا وكثبسا حولهسا الأطروحات لأن غهم المتراث هو الدالهم الأول للأنطلاق الى تمة جميدة .

من الواضح أن هناك حركة أدبية معاصرة في مُنطقة الخَلِيج العربية ،، كيف تقيمون هذه الحركة ؟

- أن المركة الأدبية لي الطبح هي جزء لا يتجزأ من الحركة الأرمية في الوطن العربي عامة وهي ليست وليدة اليوم فقد ظهرت الكنامات الأولى لكتاب الخليج منذ بداية هدا القمرن وهناك كتاب ومؤرخون طيلمة الزمسن من السعوبية ومن الكويت والبحرين كالأستماذ عبدالعزيز الرشيد بالكويث والجاسر بانعلكة وجعفر الحظى في الدحرين اما الحسركة الحبيثة فقد انتعشت منذ الثلاثينات وتطورت بتطور الصحافة والمسال الخليسج ماتحالهم

الشارجي فظهر في هذه الفثرة أنجاء وشعراً • من امثال غهد العسكر والأبوبي بالكويث وعبداته الزايد وعبدالرحمس المساوده في البحريس

وقد وهملت قمة هذه الحركة في الخمسيفات اما المرطة الأجية من الحركة الأنبيسة في الخليج فشدأ منذ السشينات ووعملت نروشها في السبقينات وهشي الأن .. وقد ظهر في هذه الفترة كتاب في مختلف انواع الأدب كالشعر والقصة والمسرح .. انكر على سبيل المثال في الشعر الدكتون غازي عبدالرحمن القصيبي وهو يعتبر بحق من افضل الشعراء العرب قاطبة وكذلك الشاعر عتى عبدانه خليفه الدي أعطى الشعر الخليجي نكهة خاصة من خلال مواويله والشاعر علوي الهاشمي وقاسم هذاد وأعمد مشاري العبواني والوقيان وغيرهم -- وَيُ مجال القصبة برز القامن محمد عبدالملك وخلف الممد خلف وعبدائقان عقبل وعبرهم

وفي النقد برز كتاب المثال ابراهيم عارم والمكتوره نورية الرومي والمكتور محمد تجأم

بصغتكم ملحقا ثقافيا لهولة البحرين ﴿ فَرَنْسَا ،، مَاهُو الدور الذي يَسِالُطُيعَ أَنْ يلعبه اللحق الثقافي في دولة اوروبية ٣٠

ب على المُعق التكساقي العربسي مهمسان وليسينان . . الأولى أن يمثل احمل مال بلده من حضارة وثقامة تعكس حضارة ملده واصالتها ويستطيع الأوربي أن يتأثر بها ويعجب بها وثانيهما - أن يستطيع أن يصل آلى العقلية الارربية من خلال معرمة عظيتهم والتعامل معهم سنفس اللعة . وهذا يتطلب هنه أهالة تامة للعة التي يستخدمها اهل الطد ومعرفة حضارتها وتتريخها وادابها وتقافتها معرفه حبدة تكون مدهلا فعلاقاته معهم وتعاملت

من خلال عمين الركيرتين يستطيع الملحق التقالي أن يلعب بورا هاما في نقل نقافة بلده ومضارتها وفي كسب اعتنقتاه أبلته من الأوروبيين معا يجطه داعية قومهما لبلده

omprem i semi Merco di la Sagoni Sacoli, S

المقاولون والمركزية

تولي حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم المقاولين

السعونيين عناية فائقة ولاشك أن التوجيهات السامية الصادرة

بشأن اشتراك السعوديين في المناقصات الكبرى بنسبة ٢٠/

واستاد اعمال النقل والتموين للسعوديين جاء نتيجة حرص جلالة

الملك المعظم على رفع مستوى المقاول السعودي وكفاعته ليشارك في

بناء الوطن بماله وجهده ويستفيد السوق المحلِّي من المشتريات التي تتطلبها خطة التنميسة ويكون مردود ذلك انصاش الحسركة

الشركات الاجنبية . والمؤسسات العاملة في الملكة يمكن ان

تلتزم بهذه التعليمات لان مصالحها مرتبطة بمدى تطبيقها للانظمة

والأوامر الحكومية . لكن بعض الوزارات والادارات الحكومية ..

تعمل بطريقة لا يقصد بها . مخالفة التعليمات بقدر ما يقصد

الالتزام بنظام المناقصات الحكومية فنقوم بطرح أعمال الصيانة

والتنظيف وكذلك المشاريع التابعة لها في شتى مناطق المملكة في

مُناقصة واحدة . مما يرتبُّ على ذلك تضخم المشروع وحرمان صعار

المقاولين من الدخول فيه . ومن تم تكون المنافسة بين عدد محدود قد

يرقع من التكاليف ويزيد من المصروفات المقدرة للمشروع والسبب ان

بعض المقاولين أذا كان مقيما بالمنطقة الشرقية واراد أن يدخل في

مشروع بالمنطقة الشمالية او الجنوبية فهو لاشك سيحسب حساب

السفر والانتقال واجور السكن والتنقلات له ولموظفية وعماله .. ثم

نقل المواد والمعدات وهذه كلها تضيف اعباء على المشروع تزيد

لكل القطاعات التابعة لهذه الإدارة أو تلك . ستجعله بين أمرين أما

ان يقدم للاشتراك في المناقصات باسعار مرتفعة فاذا قدم وقدر له

الحصول على عقد من هذه العقود سيلاقي من المساعب ما يجعله

غير قادر على الوفاء بالتزاماته لبعد المسافات وبذلك يفشل وتسجل

نقطة على المقاول السعودي واما ان يحجم فلا يشترك فتقل نسبة الشاركين الذين يتوفر فيهم المؤهلات وتكون امامهم فرمسة للاحتكار والمساومة وفي الحالتين يكون الضرر مشتركا على المقاول

بينما يمكن ثلاَّ في ذلك بان تقوم كل ادارة في كل منطقة بالاعلان عما لبيها من اعمال في نفس المنطقة وتوزع الوثائق على المقاولين المتواجئين فعلا في المنطقة بحيث يسهل الاتصال بهم والاطلاع على ما لديهم من معدات وامكانيات .. ويذلك تتأكد الجهات المعنية من قدرة هُولًا ، المقاولين على التنفيذ من جهة وسيحقق الفرصة لاكبر عدد من المقاولين للبخول في تلك المناقعمات من جهة ثانية

ويمكن أيضًا أن تقوم العرف التجارية كل في جهتها .. باعداد قوائم بالشركات والمؤسسات والمقاولين في كل منطقة حسس تخصصاتها لتزويد الدوائر في المنطقة باسمائها ليتم استدعائها للاشتراك في هذه المناقصات بطريق الدعوات وكلا الطريقتين فيها ضمان لاشتراك اكبر عبد من المقاولين في المناقصات وفيها ضمان

وانه الموفسق

السعودي كما على الاعمال وحسن تنفيذها

لحسن التنفيذ للإعمال .

أن أجنيار المقاول السعودي على أن يلتزم باعمال صيانة أو بنظافة

الاقتصادية . وحماية الصناعات الوطنية .

● 🗨 قبل عشرين عاما ونيف كان لقاؤنا الاول .. وهو ايضا كان لقاؤنا الاخير ان لم تخني

بعده رأيتك .. رأيتك من قريب لسنوات متفرقة تلت ذلك اللقياء ، ثم مضيت انتظرك كل علم فلأ انتظرتك في الصيف فجاء

القحيط والجفياف والجسراد

والطاعون وتخلفت انت . وجلست لك في الشتاء ومعى ابنائي يلبسون البرد ويلتحفون السمآء . . يلسوكون الانتظسار ويأكلون الجوع ولكنك لم تأت . حفيت قدماي من الترحسال .. اتوكاً على ضعفى ووهنسي ، اقتقي اترك سربالي لايقي وحبح الشتاء ولا فحيح الصيف. وعند وصولي باب اول مدينة ترفع الاعلام واللاقتات والزينة القاتك يخبرونني انك ان تأتى فأحمل زادى وان كان لم بيق لى منه غير جراب صبير وسلة امل وحزمة من التطلعات.

لأكثرمن عثر سنوات مضت إبناء غيري ينخلون ريساض الاطفال وقاعات الدرس وأباؤهم وامهاتهم راضون عن امسهم يعيشون يومهم ويخططون

ابنائي بأ بائهم وامهاتهم يدخلون زرافات زرافات في مواكب الفقر ، وزرائب الجوع





مشردون كقطعان الضائن الضالة ، يعبرون الحدود لاجئين من بلد لاخر بلا هوية . امسهبم ضاع وحاضرهم

ضياع والغد يخافونيه خوف اظبيوع . الم ترهبم على صفحيات الجرائد السيارة مكومين عراة

تحصى ضلوعهم وتسري مصارينهم خاوية ويابسة .. في اعلانات الجوع التي تنشرهسا منظمات الاغاثة العوليسة والى جوارهم حيواناتهم عظامسا تخرة ، تسفى عليها الرياح .

قات اننى لقيتك قبل عشرين عاما ... أن كنت لم تنسى اللقاء يوم توافيد الجمعيان شيساب منروقيا وشيوخ الدار البيضاء فوق الهضية السمراء على يمين النهسر الكبسير للقسائم من

وأحد يحماسة الشياب الوثاب وحكمة الشيوخ المتزنة على وجوههم انتصاراتي في سلحل العاج ويوغاز الكنفو وجبال أطلس .. في سهول برقة وعند ملتقسى البحريان وعلى طول الساحل الشرقي من باب التنب حتى خاصرة الزامبيزي .

هل رأيت امياً يوم عرس أبنائها .. كنت انا الأم وكأنوا ابنائي

في يوم زفاقهم .. في خطبهم رائحة الغابات العطنة والصحاري الشماء والجبروف

مرصعها بست قرائها . هن ضه ، أرهف السمع . . لماك

وتعزير الوحدة والتنميه الاستعمار

ني بداية خطابي لك ..

الاراضي الاتليمية ، تشجيع

الأمراض رغم كثرتها ، هي عارض يزول عند توقر الدواء آ والذى يؤلني داء ما عرفته ايام

تلك الانقلابات والمؤمرات التي

قلوا انهم سيأتمسرون لك هذه الصيف في أنس .. مكان التقينا أول مرة ..

انا ما عدت اثلق فيسا يقولون . . التقيتهم اكثر من مرة اخرها كان في طرابلس ونيرويي وسمعت خطبهم مرات ومراث

عيونهم وعقولهم وقلوبهم وحتى ضحكأتهم ليست تلك التبي ولنتهم بهأ بنلوها ومسخوها

لا تحسبنسي سأتظسف سأكون أول القائمين فماذا تبقى لي غير اطمار وهنذا الجسند النحيل ، اجسره من عاصمة لاخرى اينما يلتقى الاقوام .. وانتظرك ...

سأظل أترقيك لطمى انتك

جودو لا يتخلف دائما كما يفتقد بيكيت جوبو سيأتم هذا منطلق الحياة وقلسقة الوجود

وتمسرد الحمسير الوحشيسة .. عنيف كطبول الحرب ورقصات السلعبا وزئير ابنائسي

وايم الحق ولكن ..

ارید ان اعرف متی تزورنا

لأخطاء اخوانهم . ان كان القرار بينك . شوقي للقائك لا تحمله هذه الكلمات متل طلع الطلح وطعم اليفسرة

يأكل اطراني السفلي ويسدي

السذي يؤلنسي لا تحسبته

تجتاحني بين وقت وأخر من أجل السلطة ان لم تكن سرقة. هي سرقة وخيانة تقوح منهسا

انني اكتب اليك .. لخموفي بعد أن نضب الضرع وجف الزرع ان تنفذ هذه القرابين ابنائي النبن انقع عمرهم ثمنا

اليمنى .. الامسل في شفائهساً ضيّب .. على الأقسل هذه

شبابي انه العقوق اهذه السرقة التي يمارسها ابنائسي في نعم ، صنقني .. يسرقسون بيوتهم ويقسوة السسلاح . الا تسميها سرقة ؟.. ماذا تكون

رائمة الغريب ـ

قلت انني انتظرتك وها انا انتظرك ما كنت انام .. كيف ، والداء وصل الى قلبي ولبد في كبدي .. مرضى القديم المزمن

كلمات يسيطة .. تعنى على قدر فهمي ، انهم لن يفرطوا في شيء ، وسيسيرون على طريق لجدادهم الذي حقروه .. حقروه على بوابة الشمس حين ينتشر

الصباح على مروج المكاكاو وسهوب القرنفل والزنجييل .. وكتبوه غرقى واسرى على مناقذ الغروب وقت يتسرب اللبل بين سيقان الأبنوس والباباي في سحنته مثل شيساب القبائسل يسربون في جماعات القنص

مسارية تماما لسئولية المرأة في عدم

الاتجاب ففي حوالي ٢٠ الي ٤٠

بالمائة من المالات يكون السزوج

الخصوبة عند الزوجين معا . ففي

ويتم الحمل والاتجاب .

التنسيق في القضايا الشتركة واستثمسال كل اشكال.

من القلب سطروه بيانا

هنفهم واملي في الحاية . تسمعها مثلي ترن عبر سرداب التاريخ .. حماية الاستقلال ، الحقاظ على السيادة ، وحدة

السافنا ، جاءوا على قلب رجل

🖈 🕸 هل توجد جراهة لتصغير القدمين ارجو افلاتي ؟؟ هده م درج الدمام

لا توجد مثل هذه الغمليــة سواء بالملكة ، او بالخارج -الله عمري ٢٥ علما أعلني من ضعف النظر فهل يمكن علاجي جراحيا وهل الافضل النظارة الطبية ام العسسات اللاصقة ارجو افائتي ؟ 1 ، ح الدمسام

ضعف الابصار الشديــد قد يكون نتمجة احتياج العن لنظارة أوقد يكون نتيجة مرض بتشبكية أو قاع العين وانصبح بعمل فحص لقاع العين وقد بكون العلاج في صورة نظارة طبية أو عدسة لاصفة وافضل النظارة الالو كانت درجة الأبصار بهذه العين لأ تتحسن بواسطة النظارة .

تشوه في القدم

اصبت بتشوه في قدمي اثر حادث سيارة فهل تغيد جراحة التجميل في

ا . ق النمـــام

يلزم لجراء الكشف اولا لمرقة توع التشوه الموجود والعملية التي يمكن أن ➡ اشكو من وجود غازات مع انتفاح

بالبطن فما السبب ، وما العلاج ؟؟

من الطبيعي أن تتكون الغازات في

بعلاجها .. أن القلق يمسب يعض
التشنع في القولون وهذا بقتاني يمنع خروج القُلزات ويسبب انتفاع البطن ﴿ ومما يساعد على تراكم الغازات هو ♦ مُنْعَهَا مِنَ الخُروجِ بِالطَّرْيِقَةِ السَّلِيعَةِ ، ۗ رائحة الغم

عمرى اشكو من وجود رائحة كريهة من ﴿ سبب عدم الاتجاب هو الرجل وحده القم علما بأن أسناني ليست بها اي تكون الرأة خالية من العيوب تسوس قما هو السبب ؟ تسوس قداً هو السبب ؟ م ، ف الرياض 🛦

> انبعاث رائحة كريهة من القم اثناء 🛡 الاسباب المؤدية ألى نفس الشكوى ♦ والاذن وكذلك اخصائس الأمسراض

شنخصية انطوائية انا خجول جدا عديم الثقة بنفسي في

داخلي شيء من الخوف نظرات الناسر تقتلني وكلماتهم وضحكاتهم كانهما ♦ وقد تكون خير النساء . تمسني واشعر بالضيق فماذأ افعل ؟ ع ، ع تبـوك

> اعراضتك تدل على ان شخصينة 🔷 انطوائية وتحتاج لطبيب نفسي للعلاج 🍲

يظن الكثير ان عدم انجاب القواون ويتم اخراجها بسهولة ولكن ♦ الاطفال ناشيء من عقام المرأة مما يزيد الإحساس بها القلبق من أو وحدها بحيث أن المرأة عني التي وجودها والإعتمام الزائسة المقلبة الما يحدث ذلك فلا يد يعلاهما من أن الكافة بدور من منا أن بها عيبا مرضيا او تشوها خلقيا . ونسمع لنلك عن المراة الولود والمراة العقيم ، ويصيب الزوج الهلع فيسرع بالزواج من زوجة ثانية وثالثة ورابعة لعله يعش على الزوجة الواود وينال مراده من الذرية من البنين والبنات . انا فتاة في السادسة عشرة من ﴿ الرأة هذه السؤولية وقد يكون

والحقيقة أن الرجل يشارك

ويرفض الزوج هذه الحقيقة التنفس له عدة اسباب قد تكون في ♦ ظائا أن مجرد الشبهة في خصوبته الاتف و الجيوب الانفية أو النهاب ♦ هو تشكيك في رجولته .. ويأتي أن الجهاز الهضمي واضطراباته من ﴿ تجرى له الأبحاث اللازمة لمعرفة السبب في عدم الانجاب بل يأتي وارى العرض على اخصائس الانسف ﴿ مجرد الكشف الطبي عليه فيصاب بخيبة الامل حين يتكرر زواجه ولا ينال مراده وقد يطلق زوجاته واحدة بعد اخرى .. ثم لايلبث ان يتزوجن بدورهن وسرعان ما يحملن ويلدن وتظهر الحقيقة ولكن بعد فوات الاوان ويفقد الزوج زوجته الاولى

ومسؤولة المزوج تكاد تكون

والله خير معين .

في حد ناته سببا في تلذر الحمل .

وامكانيات الطب الحديث ..

الدكتور عبدالحميد بدوي. استاذ ورئيس قسم امراض النساء والولادة كلية الطب جامعة القاهرة

ويمتاز دهن السمك عن دهن

بل هو يشكّل الغذاء الرئيسي لكثير من الشعوب خاصة شعوب الشرق الاقصى وافريقيا لما تحتويمه من انهار وينحار غنية بالأسماك . والسمك مصندر ممتاز من مصادر البروتين او المواد الزلالية وهو يتفسوق على اللحسم في هذه

الناحية رغم أن المدة اللازمة لهضم السمك تكاد تكون نفس المدة التي يتطلبها هضم اللحم . والسمك يحتوى على نسبة كبيرة من الاحماض الامينية البروتينية ذات القيمة العالية والتى تسمى

البروتين النباتي . ويحتوى السمك ايضا على قد كبير من المواد الدهنية ولكن هذه المواد تختلف في المقدار باختلاف توع السمك فهيي ١٪ في بعض الاتواع و١٥٪ في أنواع اخرى ..

توجد في البروتين الحيواني اكثر من

والسمك لا يحتوي تقريبا على مواد نشوية الا أن كبد السمك غني جدا بسكر الجليوكوجين وهو مصدر جيد للسعرات الحرارية ويحتوي السمك على اعلى تسبة في الفوسفور في المأكولات البروتينية والقسقور من العناصر الحيوية للجسم اذ يساعد الكالسيوم على بناء الهيكل العظمى والاسنان كما يحقق التوازن بالاحماض الامينية الاساسية وهي

الحمضى الاساسى في الدم والبول وهى عملية حيوية بالنسبة لصحة الجسم وكل الاسماك تقريبا تحتوي على نسبة عالية في القوسقور فالمائة جرام سمك تحتوى في المتوسط على ٢٢٠ ملليجرام فوسفور بينما ترتقع هذه النسبة الى ٥٦٠ مللجيرام في

يعض الاسماك . ويحتوي السمك ايضا على

اللحم بانه اسهل هضما كما ان نسبة اليود فيه تسهل على العصارة البنكرياسية مهمة امتصاصه المؤجود في اللبن -في نيتامين ، ١ ، د ، خاصة في كبد

* والان هناك سؤال مهم ..

الحوت هو للصدر الرئيسي لتوريد هنين النوعين في الفيتامينات . الابصار وصحة الجلد والاغشية المخاطية أما فيتأمين وده فهس اساسى في نمو الهيكل العظمسي والاستان خاصة في الاطفال

السمك وزيت كبد السمك وزيت كبد

هل للأسماك أضرار ؟؟ بنانا . . خاصة إذا روعيت النواحي

وفيتامين ء أ ، لازم لقيوة

الكالسيوم حتى ان مائة جرام سمك فيها كمية كالسيرم مثل ما يوجد في والكالسيوم الموجود في المسك سهل

والحوامل والمرضعات .

الصحية في طهيه .

٥٠٠ جرام من لحم العجمول الامتصاص تماما مثل الكالسيوم ومعروفة . اما الحذر من تناول السمك عند ويحتري السمك على اعلى نسبة

في الواقع ليس للاسماك اغبرار

الاصابة باليرد والانقلونزا فلا

اللحوم ككل .

وهناك قلة من الناس يكونون مصابين بحساسية خاصة لبروتين السمك فيصابون بالاكريما والارتكاريا او التورم بعد اكله وهؤلاء تلة وحالتهم واضحة

تتاول السمك على مرضى الكبد والمرارة فهو ايضا اعتقاد خاطيء الا من حيث تجنب الاسماك ذأت الدهون العالية مثل السردين ومرشى فشل الكلى المزمن يمكن ان يمتنعوا عن تناول الاسماك كجزء من الامتناع عن تنابل

والواقع فان الاسماك مفيدة جدا كغذاء يسهل الحصول عليه ولما يحتريه من عناصر ونيتامينات اساسية للنمو بل وفي تقرية الذاكرة.



ردودالستول

عيادة العظام والصيدلة في

المستشفىسى المركزي بالدمام

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) بالدمام

بالدمام عليه نفيدكم بالتالى:-

عملية الدخول على الاطباء ..

بما يكتب من ارشبادات موعية .

السلام عليكم ورحمة اشويركاته ويعد :

اشارة الىما نشر في جريدتكم بعددها الصادر برقم ٣٧٣٧

وتاريخ ٩/٦/٦٠ ١٤ هـ تحت عنوان « للمعلومية حسرر » وعن

ما ذكرته المواطنة ... مريم على الحيس ... من سؤ المعاملة وعدم

العناية والاهتمام من عيادة العظام بالمستشفى الركزي

(١) - يتم دخول المرضى في جميع العيادات الى الاطباء

بالكشف عليهم بواسطة ارقام تسلم لهم من قبل المرضية

٠ (٢) ... يتم الكشف في البداية على مراجعي عيادة العظام من قبل طبيب عام واذا أستدعت حالته المريضة عرضها على

الاخصائى تبلغ المرضة المسئولة باستدعاء الريضة لقابلة

الطبيب المُختص ومن هذا بدا للمنكورة بانه لا يوجد نظام في

أما ما اشارت اليه بأن الصيئلة تقفل أبوابها في وجوه. النسوة في حالة انتهاء الدوام معللة ايضا بعدم وجود

ارشنادات توعية فيحللة الإغلاق المبيدلية والاتجاه اليصيدلية

الاسعاف فانه يوجد مرشدين ومرشدات مكنفين بحث المراجعين

بعد نهاية كل دوام للاتجاه الى الصيدلية الركزية المجاورة

للاسعاف لاسيما وأن هناك فئة من المرضى لا يمنتطيعون الألمام

تامل الاطلاع ونشره في جريدتكم الغراء .. وتقبلوا اطيب

المقصود الذين يبعدون ٤٠ كم عن

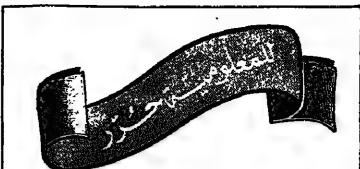
المقر والمعاقون

مديس عام الششون الصحيسة

الدكتور/عبدالرحمن السويلم

بالمنطقة الشرقية

المحترم ..



في الراكة ، ويجوار ملعب المركز الرياضي الجديد بالخبر ، نشاهد اعدادا كبيرة من البيوت ذات الصنادق الخشبية ، بدأت تنتشر بشكل ملحوظ وغدا ستصبح مدينة من الصنادق. وحكومتنا الرشيدة لم تقصر ابدا فقد اعطت الاراضي والقروض من الصندوق العقارى .. وما نشاهده من هؤلاء المواطنين شيء لا يقبله العقل لان وجود هذه الصنادق يشوه منظر المنطقة ويعطى انطباعا اخرعن تطور الشرقية والتي تشهد حاليا التوسعات الكبيرة في جميع المجالات ، ارجو من المسؤولين بالنبرية العامة للشؤون البلبية والقروية بالشرقية اتخاذ اللازم لازالة الصنادق الخشبية من

عبدالله الغشري

أرسلت سيارتي للورشة لصياننها عند فنعت ۱۱ العنب ربيال

: 8448344 : 55% 570076 Atri 5.1 فسأتورة 1849166 2259 / 49-3 Tel. فتسون فعنويستان سأوسا وسيساء سنو Civilia and and But Samuel to 1 100 100 1 100 mg 75012 - 17 14.2

لقد مبارت تكاليف اصلاح وصيانة السيارة باهظة الرائحد الذي معه يلزم المرء بلغع ماهو قيمة سيارة جديدة من اجل صيانة واصلاح سيارته

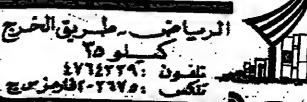
فلقد اُرسَلت سيارتي « البويك » المشركة (سعودي اكسبرس طرفا) بِعُجْيِرِ للصِيانَةِ الدَّوْرِيَّةِ وَبِعَضَّ الإصلاحاتِ وَالصَّيْطُ البِسيطُّ .. وهاننا افلجا بفاتورة الحساب ماهو موضح بلفاتورة وهو مبليغ ١١٠٠٠) لحد عشر الف ريال وهذا المبلغ يقارب من المبلغ الذي يدفع في شُراء بعض السيارات الجديدة لقد حدث هذًّا على الرغم من أنَّ السَّيَارة كَانَّ تسير بصورة طبيعية وقد ارسلتها لورشة الصيانة للفحص والض والإصلاح الروتيني وماذا كانوا سيطلبون لو انها كأنت معطلة تماما !! .. او انها بها أصلاحات ثقبلة "!

" بِالْلَعْدِبِ مِنْ هَذِهِ الْمُعَالَّاةِ فِي تَكَلَّيْفَ الصِّيانَةِ النِّي وَصَلْتَ الْيَحَدُ يَصَل

عيدالرحمن صالح الشيبان الهاتف السعودي



وعن استعدادها لتوميل ١ لصبصاً ن



الشاسية والمانق

معساني وزيسس البسرق والبريسد والهاتف المحترم لا يخفى علىمعاليكم العمية التليفون في تسبهيل الاتصال بين المواطنين واختصارا لوقتهم ووزارة البرق والبريد والهاتف تبنل جهودا جبارة في تسهيل الخدمات الهاتفية وترغب ادخال جهاز الهاتف لكل بيت ومؤسسة ولا احد يشك في هذا ودلالاته تالك المجهودات التي لحس بها الجميع .. وبلدة (الشماسية) تبعد عن مدينة (بسريسده) حوالي « ٢٥ كم » وغلبية مواطنيها موظفون في مديئة بريده ولهم اتصال مستمر مع الدوائر فُيَّهَا ولاَّ شُكُ انَ المُواطنَ فَيْهَا يَعَانَي مَنْ التسردد من بريسده الى الشماسيّ ويقعكس وفي هذا الموضوع نريد ان نُطْرح التَّراحًا عله يوضيح في الاعتبار والتنفيذ وهو تركيب جهاز وأحد مؤقت يقوم بعمل السنترال مع أن التوصيل التليفوني واصل الانتلة البلدة حيث يوجِد تليفون في الامارة .. وحيث أن الخدمة الهاتفية قد شملت جميع القرى الحيطة في مدينة بريده ما عدا الشماسية لم تصلها هذه الخدمة

معالي وزير البريق والبريد والهاتف

شايع العبدا شالشايع

صاحب السمو اللكي وزير الشئون البلبية والقروية الموقر السلام عُليكم ورحمة التويركاته ،، وزعت اراضي دوي النخل المحدود في جميع انحاء بالاننا العزيزة .. ولكن نحن (ذو الدخل المحدود) في مدينة الدمام - استلمنا الاستمارات وقعنا بتعيئتها واستلعنا ايضا أرقسام تلك الاستعبارات منيذ ما بقيبارت ثلاث سنــوات .. ولـــم توزع الارامي على ستحقيها من ذوي الدخل المحدود الذين يسكنون الصنادق أو النيسن يعانون من ارتفاع الايجار . نرجو من اعثم من سموكم لفت نظر الاخوة المستولين في بلنية النمام لهذا

يستحقونها .. وحسب الاستفسارات

ونستفسر من سمو وزير الاشخال

الامسىر وتوزيب ع الأراضي على من

العامة والاسكان عن العمال التي الى بنتها الوزارة واقها السوائة الم

اسمو الامير متعب بن عبدالعزيز

مِكَذَا مِنْ لِدُصِلَ

خطاب مفتوح الىسمو وزير

الشنئون البلدية والقروية بالنيابه

وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة

« الخبر والنمام » متى سوف توزع مع انا نراها قائمة منذ سنوات .. ولنا في سعوكم وفي اهتمامكم باحوال المواطنين كبير الأمل ودمتم .

المواطن: علىعيداتالشهري الدمسام

آلتي لديهم حثى يتمكن المواطنونمن علما انه سلمت ارض خاصة بهبذا بناء مساكن تقيهم سكن الصبيادق المرفق للوزارة لاقامة مبنى عليها .. وارتفاع الأيجسار والاستفادةمسن وأملنا في معليكم لكبير واشيحفظكم لْتُسهِبِلْاتِ الْتُي قدمَتُهَا حكومة جلالةً عن أهالي الشماسية

هذا المستودع خطر علينا ويضايقسنا

في حي المعييد بالدمام شرق المسجد الجامع من الناحية الجنوبية ومنذ اربع سنوات تقريبا يوجد مستودع كبير للمواد الغذائية ملاصق تماما للبيوت السكنية معرضا اصحابهما لاخطمار الحريق وانتشار الحشرات الضبارة والغشران بالإضافية ألىمضافقية السيارات التي تقوم بتنزيل وتحميل البضائع للشارع الذي يقمع عليه

وقبل عدد ايام قامت بلنية الدمام مشكورة بتنظيف الارض المقابلة لهذا المستودع مع أن الضرر السذي كان موجودا بتلك الارض لا يعادل نصف الاضرار التي تنشأ من وجود المستودع بِينَ الْاحْمِاءُ ٱلسكنيةُ والْأَغْرِبِ ان نَلْكُ الستودع مسكون أعسلاه بعسدد من العزاب من مختلف الجنسية ولو حصل لا أدر القائنماس كهرباء فأن المنزل سيصبح اشبه بالغرق .. ونسأل اتنان يبعد عنا الإخطار ولنا لعل باشق تجاوب بلدية الدمام وادارة الدفاع المُدني لآزالةُ هذا الخطرُ عَنَا ...

المواطن : ستلم يوسف بويشيت

تريد ماء يا دله

المواطن محمد سعيد الشهراني من سكان الثقبة شارع (بريده) تقاطع ٢٢ يقول أن منز له رقم ، ١٧ ، ومنزل جاره أنقطعت المياه عنهما منذ اكتسر من اسبوع وعندما ابلغ مصلحة المياد قالت أن العطل يحتاج الرحاد والحفر يحتساج الى اذن من البلديسة وشركة

الكهرباء وادارة الهاتف .. وُقُلُه انَّه راَّجِع شركة بله يوم امس المنبت وقجد الأشعار لا برّال لبيهم .

« شبکو »

□ يقدم السيد حلمي المروجي جريل الشكر للدكتور مدحت لطفي وديث التمريض بمستشفى فخري لا بناوه من جهد ورعلية واهتمام أثناء حالة الولادة التي تعرضت لها حرمه ..

حلمى السروجي

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغاس الدمام للرياض

قطار الركاب رقيم ١ - أبيام السمت ، الأهد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي

الى الرياض : يفادر النمام 1.40 صباحا ، يصل ليفيق 4.17 يصل الوفوف 4.1.11 ، يمل هرض ٢٢.٢٠ ، يصل الشرح ٢٠٢٤ ، وينتهي للرياض ٢٠٣٩ ،

🔿 قطار الركاب رقم ه 6 ه ايلم الأربعاء ، والقيس ، والجمعه وينثهي

سرياس ، يفادد العمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل باليق ٢,١٧ ، يصل الهاوف ٢-١٤ ، يصل حوض 8,8 ، يصل الغرج ٢٠,٢ ، ويتنهى للرياض ٢٠,١٤

قطل البضائع رقع ه ١١٧ - والذي المعام/الرياض يوميا : يغابر المعام 79. كبعد المحسر - يصل بائيق ٦.٩٩ - يصل الهاوف ٧.٧٧ - يصل حرض ٢٩.٢ - ميصل القرح ٣.٢٥ - وينتهي للرياض ٩.٩٥

مُطَلِّر الْبَضَائع رقم م ١٩٩ م والذي يفقر الدمام الرياض بونيا ؟
 يقار الدمام ٦.٣ مساء ، يصل مقبق ٢٩٨ ، يصل الهاوف ٨٦٠ عيسل مرض ١٩٥٤ ، يصل القول ٩٨٠ عيسل مرض ١٩٥٤ ، يصل القرح ١٩٤٤ ، يصل الرياض ١٩٥٤ مبلما .

القطارات التى تغادر الرياض للدمام

٥ قطار الركاب رقم ٥٠٠ م ليام السبت و الاهد و الانبيَّ و التلاتاه وينتهي

سنتم . يفقر الرياض -٩,١٠ منباها ، يصل القرح ،٩,١٠ ، يعنل هوش ١٦,١٢ ، يصل الهاول، ١٦,١٩ ، يصل بقيق ١,٥٥ ، يصل العمام ٢,٠٥ بعد الظهر ،

** كَتَالُو كُلُوكُكِ رَفِّع هَ * - قَيْلُمُ الأربعاء ، الحبيس ، الجمعة ويعلُّهم

سيم . يفادر الرياش ـــ بعد الظهر ، يصل القرح ٣٫٥٨ ، يصل حرض ٣٠٠٧ ، يصل الهاوف ٧٫٥ ، يصل دايق ٨٫٤٨ ، وينتهي للنمام ٩٫٥٨

كفال البضائع وقم ، ١٩٤ و وقدي يفلو الرياض ال العمام يومياً .
 يفلو الرياض ٢٠٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٢٠٣٠ - يصل حرض ١٢٠٥ حساء ، يصل الهاوف ١٢٠٢٧ بعد صنصف الليل ، وينتهى العمام

طائبة، نورد فصل علامات الدروس النظرية عن العملك ب

الطالبة كثيرا بينما لو ان جمعت

تتيجة المواد الطمية فقط لحصلت

هذه الطلبة على المستوى الأول أي

ان نقطة الضعف هنا هي المواد

العملية ولا أقصد به ضعفٌ طالبة

الى الرئاسة العامة لتعليم النئات ومنسوييها الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله

نبعث لكم خطابنا هذا ويسين جوانحه مشكلة ارتتنا كثيرا وهي انه حين ننتهي من الامتحان بصفة عامة سواء قي النصف الأول أو لنصف الثاني فانه يتم جمع نتائج الامتحانسات لجميسع المواد سواء كانت عملية أو علمية وعلى ضوئها تبنى النتيجة العامة للطالبات .. وكم نتألم كثيرا عنىما تكون جهودنا في المواد الطمية ممتازة حيث يحصل بعضنا على علامات

عدرسة الواد العملية ، واقتراحي هذا هو أن يكون سير نتائج الامتحانات للمواد مبني فقط عنى النتائيج المترتبية على المواد الطعية فقط بينما أنواد العمليسة

معينة ولكن أقصد به الضعف الذي تحتج به مدرسة المواد العملية بأن هذه الطالبة قد تكون ممتازة في جميع المواد إلا في موادها العملية أى أن هذه الاسطوانة الرابحة النيل من أي فتاة ممتازة قد يكون بينها وبين زميلات لها تنافس فتبنى النتيجة العامة للطالبة على تقييم

كاملة في اكثر هذه المواد ولكن يفاجيء بأن علامته في الموك العملية منخفضة جدأ فينصدر مستسوى

الغساط: المناويات معتوعه في الستوصف المنذي لا بعيل لــه

معال وزير الصحة بالنبابه لَم تَالُو حَكُومَتُنَا قُرَشُيدة وَفَقَهَا اسْجِهَدَا فِي نُومِرِ الرَّعَايَةِ الصَّحِيةِ لَكُلُّ مواطنَ فِي أَي بِقَعَةُ مَهِمَا كَانَتَ مَنَ أَرْجِاءَ اتَعَلَّكُهُ النَّسُمَةُ وَفِي كُلُّ وَقُتَ لَيْلًا

صدر تعميدي الفترة الاشيرة بوقف مناويات الإسعاف للاطباء بعد وقت لوجود مستشفى لأرتفاع الكثافة السكانية بدرجة كبيرة بها واضطرار الكثير من المواطنية للذهاب (الرافي) أو (الجمعة) وهي أقرب بلدة بها

مستشَّفي وفي حالاًت الولادة المتعشرة وقحالات الخطيرة ربعاً لا يتسَّع الوقت أو لا تسمح حلة المساب أو الريض بندمل الطريق والوقت للوصول قرب مستشفى .. لذا فاننا نطلب ونرجو من معال كوزير افتتاح مستشفى بحتوي على الذا فاننا نطلب ونرجو من معال كوزير افتتاح مستشفى بحتوي على العيادات المهمة والتكرمة خاصة الولادة والامر باعادة مناومات الأسعاف للاطَّبَاء خُارجُ الدَّوَامِ ٱلرسمي في مستوصفَ الْعَلَظ حبث لا يَجود سواد في البلدة لاخاص ولأعام ولا بنبل عنه وللضرورة الثحة كما عوسا معليكم

الرحلات المفادرة مطار الظهران

🗀 الرحلات الفارجية 🗈

۱۹۱۹۱۶ موسلم ۱۳۱۹۶۱ مکیوی ۱۳۲۶ (۱۰) مسی ۱۲۲۶(۱۰) مسارتمر

الرحلات القائمة الرمطار الظهران 🗍 الرحلات الدلخلية 🗍

الرائر المار الما

🖸 فرحلات الخارجية 🗇

بالإمتعام في كل مشكلة صحية في كل بقعة من بقاع الملكة ...

ادامكم أشوسند خطاكم .

المواطس : عبدالعزيز العريفح

تعتبر نشاط عام للطالبة أو الطالب واقتراحي هنا للصالح العام وأرجو أن يوفقنا الله وإياكم لما فيه الخير

وخطابي هذا ليس نقصد منه الاستهانة بالمواد لعملية فهي جزء مُن حيثاتنا اليومية إن لم نكن نمارسها في المدرسة فاننا نمارسها في حياتنا اليومية في البيت ولكن اقصد ان القياس الحقيقي للنتيجة حسب ما يقره العقل هو مقدار تحصيل الطالب أو الطالبة للمواد المدرسية سواء كانت « علمية أو أسية أو دينية . . والسلام عليكم ورحمسة اللسه

« **طلبة** »

نريد لجنة للتحقق مسن المتضريين من سيول الجنبوب

نحن سكان وادي القيض (بسلاد سنجسان) بالجنسوب ،، نرجسُو هن المسلولين الكرام تشكيل لجنة للتحاق مَنَ الْمُتَضِّرِينَ مِنَ السَّبِولِ اللَّي هِمَالَتُ مؤخرا علىهذه المنطقة حيث جراست المزارع وعدمت الأبار .. وحكومتنا الرشيدة عمت كل شبر (الملكة بخيرها وعطائها وهي يد ظعون لكل متضرر بعد اطتعال..

ونرجو أز ُيلبي المسلولون في دولتنا العزيزة هذا الطلب ،، ووفقهم ان سكان وادى الغيض عنهم آلمواطن :

مطير مجمد القحطانى

[ملاحيظات]

حدثنی صلحبی بانه بعد ان ادی العدره وأراد الخروح من مكة الكرمة لم يجد لوحات ارشاقيه تبل الزائر على كُيفية الخروح واي طريق بجسب ان يسطك مبرسترجسو من يهسه الأمسر

اشبارة المانشر بصاحة (١٣) بالعند ، ٣٧٦١) الصادر

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم)

يوم الاربعاء الموافق ٣/٧/٧ عاهـــتحت عنوان « ردا علمبير الضمان الاجتماعي ، وذلك على لسان المواطن ناهم الجاسم والذي يشير أبيه الآان الصرف لمستأبيدي الضمان الاجتماعي بالعيون وبعض القرى لا يتم في اماكن اقامة المستفيدين . اود أن أوضح للمواطن الكريم أن المقصود بمن تم لهم الصرف فيمحال اقامتهم عم المستايدون الذين يقيمون في مناطق نائية تبعد عن مقر المكتب اكثر من (* ٤ كيلو) ويصعب عليهم الانتقال للمكتب لصعوبة الطرق والمواصلات مثل مناطبق « يبرين واوده وحرش وسلوى وجوف بنى هلچر والحنى « وغيها حيث تشكل لهؤلاء لجان للصرف في محل اقامتهم وهذا هُومًا أَشْرِنَا قَلِيهُ فِي تَصْرِيحِنَا ٱلْمُشْبُورِ بِتَأْرِيَّةً ٢٧/٧٠ ١٤هـ. . الما مستغيدي الضمائ بالعيون التَّبَي لَا تُبعد عَنُ ما الكتب بلكتر من ﴿ ١٧ كَيْنُو ﴾ وغيرها مَنْ الْقَرَّى الْمَائِلَةُ قَانُ الْصَرَفُ يثم لهم بآر الكتب حيث الواعبلات سهلة ومبسرة ويستثنى مَنْ هَوْلًاءَ الْمُسْلُولُونَ فَيِتُمْ لَهُمَ الْمَسْرَفُ فِي مَصَالُ الْقَامِتُهُمْ مَهِمَا كَانْتُ السِافة مِنْ مِثْرِ الْكُنْبِ ،

وهذا هو ما يجري عليه العمل بالكتب منذ نشاته من اكثر

ارجو نشر هذا بجريدتكم الغراء ،، واشالوفق ،، وتليلوا خالص تحياتسي ،،

ارقام الطوارىء والخدمات

الإطفاء ١٩٨٨ ، الإسمام، ١٩٨٧ ، شرطة النبونة

٩٩٩ . موانث الرول ٩٩٣ ، الكالمات العولية

٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٠ ، اعطال الهاتف

غارق الوقت بين الملكة والنول الأخرى

قبرص (۱۰۰) - کندا (۸۰۰) - لبیان (۱۱۰)

شيورُيلُكُندا (+ أ) .. الهند (.. ١٠١٠) م. هوالسط (- ٢) - موسخ كويخ (+ ١) .. الولايات المفهدة

(۵۰۰) ساليادآن (۴۰۰) ساليوسان (۱۰۰) لراكيا (۱۰۰۰) د فاملانیند (+ ۵) د فوسی (د رب ، بسوان (+ ق) ب الجزائس (س ٢) ب المثالية

(٣٠٠) -ايرلندا (٣٠٠) - اندونيسيا (+ ٤) -

الإسارات العربيسة (* ١) بدائد العسراة (- ١) يا سنفافورة (+ يادًا) سائسودان (سـ ١) سافت

(ـ ۲) ـ سويسرا (ـ ۲) ـ ماکستان (+ ۲) ه

البرازيل (٢٠٠) سيريطانيا (٢٠٠) ساريسا (٣٠٠).

مواقبت المبلاة

عملن (د ۱) ب القاهرة (۱۰۰)

١٩٦١ ، الساعة الباطقة ١٩٦١

مدين مكتب الشيمان الاجتماعي ناصر فهد الرزيشان

ائن تعلن عن بروتشفيل المرحلة الشائية من توبعثها لمزارع

عريوم من نوع هاى سكست

لمزاع المربيه بالسيالك المكيفة الحديثة

۱۹۹۲ ستراث ۱۹۹۲ سالتوانس ۱۹۹۲ سالترکیه ۱۹۹۹ سطیع ۱۹۲۲ سالتای ۱۱ سازمداه ۱۱ سالتیمیه ۱۱ 🗖 النطقة الشمقية 🗇

هددة ١٧ سطة ٢٠ ــ الطائق ١٢ سرامغ ١٢٤٢٢ ــ سعر ١٤ ــ العوية مدود ۱۲ سافرانع ۱۲ ساوای معرم ۱۹ ا ۱۲ سافیده ۱۲ سافرانع ۱۲ ساوای المجاوییه

دليل الخط الداخل غتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

ظرماس ۱۰ سالغرس ۱۹۵۴ سطال ۱۹۲۴ سدویده ۱۹۲۴ به عیرت ۱۹۲۱ سالوس ۱۹۲۴ سالنگیریهٔ ۱۹۳۵ به اساطع ۱۹۲۳ سرویاش تلخبراه ۱۹۲۲ سالنمراه ۱۹۲۵ سالنسه ۱۹۲۲ سرویاش ۱۹۴۹ سالزانی افزائی ۱۹۲۲ سالنمیهٔ ۱۹۲۲ سطوطهٔ سنیر ۱۹۱۲ سالزانیمیهٔ ۱۹۲۲ سسلمر ۱۹۲۷ سالنم ۱۹۱۱ سطوطهٔ سنیر ۱۹۲۲ سالزانیمیهٔ

أفلح 1777 - اللبية للبورة 1: سأبوك 123 - سوم 1777 ـ 1: س سكاكا 175 ـ 1: ساقريات 177 ـ 2: سنومة البينل 177 ـ 1: س بينج 17 ـ 1: - رفحاء 1,777 ـ 2: 🗀 النطقة الغربيسة 🗇

امها ۲۲۲۱ بـ المعيس ۱۹۲۲ بـ جهران ۱۹۲۲ بـ بخوان ۱۹۳۵ بـ مشته ۱۹۲۲ بـ شرورة ۱۹۷۲ بـ البلغة ۱۹۲۴ بـ بلعران ۱۹۲۹:

استراتیا (سینس ۱۰۹۷۰ ـ انتیابسیا جاکرتا ۱۰۹۷۰ ـ استایا (مرشلونهٔ ۱۰۲۵۰ به امپایا (میویوراه ۱۰۱۲۰ ـ سبل کوانسیسای ۱۱٬۵۱۵ - کوس انجلوس ۱۰٬۹۲۰ - کاوریما ۱۰٬۲۰۵ - شیکافت الماد - لوس لمجلوس ۱۹۲۰ - الموسط ۱۹۲۵ - شيكالمو الموسط ال وحسسن الخلق انست له رداء

وانت الفجس يجلينه الضياء

كذلك انست لي نور ومساء

وزاد النفس انست له غذاء

فأنت كرامتي انست العلاء

تضاف لبصر حبك يا وفاء

الست البعريل انت السناء

جراحاتس فأنست لهسا الدواء

بمن افديك لو عز الفسداء

ورب العرش يشهد والسماء

وجند الله تهتف والاباء

واسرائيل يسحقها الفناء

قريك ما زلت صغيرة .. فكم انا

بعاجة اليك الى نصائحك الى

بسماتك الى كلمة سماح منك فكم

مَن مرة اخطأت في حقك وتأنين في

اليوم الثاني وكأن أمراً لم يكن ...

توراتي ما اكثر هيجاتي ومع ذلك

أمامك أتبعر بالخجل فما اكثر

زياد التميمي

فتوقالحروو

● عندما نكون جالسين في بعض المجالس نسمع ونرى الكلام عن الناس الذين لم يكونوا حاضرين في المجلس قال تعالى (ولايفتي بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه) أن هذه العادة السيئة انتشرت بصورة كبيرة في المجتمعات فنجد أن الناس عندما يجتمعون بينهم وفي أي مناسبة يخوضون في أمر الناس انني كنت ذات يوم من الأيام في المسجد وقت صلاة العشاء وأذابي أسمع رجلين يتحدثان عن الأراضي والأسهم وتابعت حديثهم عن غير قصد حتى رايتهم يؤشرون على رجل يقرأ القرآن ويقولون هذا يارجال طماع وحسود كفانا الله من الطمع والحسد ، فكنت لا أصدق ما أسمع خاصة ان السلجد شيدت للعبادة قال تعالى (وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا) وهذا الكلام قيل فيبيوت الله تعالى قما بالنا بما يقال في المجالس من مدح لفلان أو نم لآخر فيم يتعلق بالمعيشة والمظهر بوجه عام فهذه ظاهرة سيئة خاصة في بلاد تؤمن بالله ورسوله والرسول . ص . يوضح لنا ذلك فنقرأ عما حصل للرسول مع جاره اليهودي الذي كأن يؤنيه وعلى الرغم من ذلك زاره عندما مرض ولم ينمه لفلان أو علان ونلاحظ أن هذه الظاهرة مختفية تقريبا في بلاد غير المسلمين فلماذا تكون منفشية في بلاد المسلمين . . وقال تعالى (هماز مشماء بنميم . مناع للخير معتد اثيم . عتل بعد ذلك رنيم)فالتبين لهذه الآيات والمتقحص لها يجد انها كلها تنهى بشده عن الغيية والنميمة وصورها الله سبحانه وتعالى بأبشع الأوصاف وهي ان الذي يغتاب أخر ويتحدث عنه في غيبته كالذي يأكل لحمه وهو ميت وطبعاً النفس لا تألف أكل لحم الميت ولا تحبه كما نجد ان الشخص الذي يمدحونه ويستجيبون لندائه في اسرع وقت بل اذا قابلوه سلموا عليه بحرارة وهو الشخص الذي يملك تروة كبيرة وفيلا فاخرة ونافورة داخل الفيلا والفرش طلبية من أمريكا وسيارة كذلك والثوب أبيض والجوكي اسود يلمع . . أن المادة هي التي دافعت عنه ورفعت رأسه

واذا كان الشخص الذي ينمونه وينسجون الكلام فيه من خيالهم يقصدون به الاستهزاء والسخرية فان الله تعالى قال (يايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نسباء من نسباء عسى أن يكن خيراً منهن) ومعيار قيمة الأنسان هو العمل الصالح والنقوى وليس الأموال والمظاهر ..

رافع عبدالله الغامدي بريد الدمام المركزي

الامر للأهل لتغتار العائلة عريسا

ه في السوق كانت هناك أمرأتان

تتحشان عن الغايمية وعيين

مشاكلها .. فقالت الاولى : لم اشأ

ان اصلع ثغرة في طريق استقرار

عائلتي بوجود هذه الخادمية او

اجعل أطفالي يكبرون على يد

كم سرنى هذا الحديث ،، وأن

تحية الى كل أم تساهم في هذا

والد زميلتي في (بَانكــوك) ...

تقول لي وعسى أن بيلغه الحديث ...

النقود لم تنفذ والمؤسسة ايضا لم

تنفذ كل شيء لم ينفذ سوى ان المنزل

يتحسول مكان الكماليسات الى

غربية .. وعلى افكار عسير الت

يرونها في والدهم ووالنتهم ..

مفاهمات مفيدة عابرة ...

الوطن بجيل مىالح



 كان دوما يتفلسف في تكافــؤ - الزواج من حيث السن الى الافكار والبيئة فعندما خطبها كان عمرها اكثر منه بثلاث بسنوات لم يعرف هذا الشيء الابعد أن أضافها الى (حقيظــّة النقــوس) وايضـــــا مستواها الدراسي اعلى منه ، فقط

البيئة التي عاش فيها الآخر. • انا ابلغ من العمر خمسة ملايين ونيف صديقة وليس عاما هكذا عوبتنى الحياة أن احسب عمرى بعند صَنيقاتي لا بعند الايام التيّ

تلاقوا في أن كلاهما عاش في نفس

فما اتعس الانسان الذي لا يملك صديقا واحدا فهو لم يولد بعد ، اما من ملك كل الإصدقاء فانه يصبح لنا ان نقول عنه انه انسان معمر • دائما المرأة تبحث في الرجل عن الشخصية القوية والروح الجذابة والحبيث المقنع وعندما تفشل في

ق الشكاــ

الذين أمامك يوجد

الملاحظة لديك ..

حاول اكتشافها ق

واذا اكتشفتها في

أقل من ذلك فأتك

شبيد الملاحظة

الحصول على نَلك في رجل ما تترك

[قىرويىة]

في حاجة للحنان والعطف. فالمسألة معنوية وليست مادية

مع أهمالهم المحائب الدبئي والاخلاقي في حياتهم الاجتماعية أدى الى انهيسار المعايسير الإخلاقية ، لذلك كان دعساة الانحلال يروجون لارائهم بحجسة مسايسرة التطسور الحضاري فنشروا الفساد تحت راية الحريات الفردية وروجسوا للمجون كما شجعوا الاحداث

أن اهتمام مجتمعات الغرب

بالتمرد على نويهم فنشسا في

مجتمعهم جيل يعارض كل رمور

السلطة من شرطة وقضاء ..

بالامتور الماديسة والتطبسورات التكبولوجية في الوقت الحاضر ولم يكتف دعاة الشر والغساد

جيل لا يقدس الحياة ولا ينظر للاخلاق الا انها من مخلفات

عند هذا الحبد بل اصبحاوا يروجون في الاونة الاخسيرة للاجرام بكافة وسائل الاعلام يبذروا بذرة الشر والإجرام في نفوس الشعب الواقع تحت سيطرة هذه الاجهزة فأصبح الاجرام هو المنطق السمائد عند النشء الجديد الذي بات يسمع ويرى ويقرأ عن ابطال الاجرام وارائهم ومذكراتهم وانتصاراتهم

على رجال الامن . و في نفس الوقت

تقف حكوماتهم عجزة عن السيطرة على موجهة الاجهرام المكتسحة حياتهم ، فلا عجـب حين نسمع ان اعلى نسبة بلغت في الإجرام هي في الولايات المتحدة

العزة الحقيقية هي عزة النفس عن التدني والطلب ، ولما كان في

النفس الانسانية شيءً من الضعف أو القلقّ فريما حملها نلك على

الخنوع لن يملك الفصل في امورها وقضاء مطالبها وريما انزلق بها

الى مواقف تجافي الكرامة . لذلك علمنا رسول الله ألا نستكين في هذه

الامور وان تبقى جباهنا عالية ونحن نسمى الى ما نبغى فقال عليه

السُّلام : (اطلبوا الحوائج بعزة الأنفس فان الأمور تجري

والمقانور) وبين لنا أن البشراو اجتمعوا بأسرهم أنل من أن يمتعوا

شيئًا أعطأه الله وأقل من أن يعطوا شيئًا منعه الله .. وهناك بعض

الناس يتلون انفسهم ويقبلون الدنيه في دينهم ودنياهم .. والواقع

ان الله قطع سلطان ألبشر على الأجال والأرزاق جميعا فليس لأحد

اليهما من سبيل . فالناس في الحقيقة يستنلهم وهم نشأ من أنفس

مريضة بالحرص على الحياة والخوف على القوت والناس من خوف

النل في ذل ومن خوف الفقر في فقر ، مع أن الاسلام بني حقيقة

التوحيد على الصلة بالله تبارك وتعالى .. انن على المسلم أن يرد

مصائر الأمور الى مدبرها الأعظم وأن يجعل فيه الثقة وعليه المول

وليملك نفسه فلا يعطى فرصة لأحمق كيما يستعلي ويستكبر فان

قرارا مالن يتم إلا اذا أمضاه الله فاحتفظ بعزة نفسك أمام رؤسائك

وأمام جميع الناس .. قال تعالى (ما يفتح الله للناس من رحمة

قلا مُسبكُ لها وما يمسك قلا مرسل له من بعده وهو العزيز

الحكيم) وفي الحديث : (من اعطى النلة من نفسه طائعا غير

مكره فليس منا) فيجب على الانسان ان يستقر في المكان الذي

ينبت العز ويهب الحرية الكاملة فان استحال عليه ثلك فليتحول عن

والعزحق فكن عزيزا مادام لن يفلت من محتوم القضاء انسان -

فوزيه حامد الكنيف

الشعب الأمريكي موت المجسرم جاري جليسور على شاشسات التلفزيون وعلى صفحات الجرائد وكل وسائل الإعلام. ولم يكتفوا بهنذا الصد بل تسابق المخرجون والمنتجون على تخليد هذا المجرم (الذي ارتكب جريمتي قتل) . في تاريخ امريكا الحافل بالاجسرام بعمسل فيلسم

الامريكية وتتابع الملايسين من للاجرام . فأصبحت بذلك اكثر الإغاني مبيعسا في امريسكا . فالي ايسنّ

نورة عامر محمد الصبيعري الخبر/المكتب الصحى

ستصل هذد الامة بابنائها واي رجسال يحكمونهسا واي شر سيصيب امة الاسلام من جراء

امسي » ..سامحيني لما بدر مني من تقصير ، أغفري في زلاتي وهفواتي .. يامن تحملت شقاوتي

أريسج العطسر انسست له وعاء

فأنت الطل أسقىي منسه حبى

وهل تحيا الزهور بغير طل

وهل احيا انا من غير زاد

انا لولاك ما احبيست عمري

وما عمري سوی قطـرات حب

فدتك الــروح يا شلال حبي

فمسدى بالحنسان يدا تداوي

الست ربيع وجدانسي وعمسري

بروحي سحوف افنيها وقلبي الى يافأ الحبيبة سوف نمضي

نيار القيس قد عادت اليناً

قلبك « أصبى » .. طالما غمرنى بالعطف وبالحبِّ . . في فؤانك ينبوع لا يجف ينبوع الحنان .. غمرتيني به صغيرا واحتجت اليه كبيرا ... « أهسى » . . ايهسسا الملاك الطاهر .. بقربك انسى احزانسي وهمومي . . أشعر وكأني ولدت منَّ

« أصبي » ..مهما كبرت ففسي

تغفرين وتسامحن فأيس ينابيع الدنيا من ينبوعك الطاهر . أبنتك: اغاريد نجسد (الدمام)

« الغيدار »

حياته . وتفنيوا في كتابسة

الإغنيات التي غنوهأ خصيصا

لجلبور ووحدت هذه الاغانس

طريقها لدى الشبعب المتعطش

الإحتكاك بها ،

اطفال _ طلقها _ بعد أن قضت معه أحلى سنوات العمر خادمسة مطيعة ، أحرقت زهرة شيابها لتنح له الطريق تحملت الصبعاب لتوفر له الجو الهادىء ـ ليذاكر دروسه في بداية المشوآر . یا تری ماذا دهاه ؟ ـ ماذا

لست ادري ماذا أقول ؟ وكيف أقول _ أنها المأساة .. انها تحب زوجها تحب اطفالها -تحببيتيا - لا تستطيع التخلي عنه _ لكن ماذا تعمل ؟

لقد عرفت السبب _ انها لم تكن تلك المرأة التي تستطيع أن تواكب جو الشهادات العالبة ـ التخصصات ومجتمعاتها دلم تواكب الاتيكيت واصوله بمعنسي انها اصبحت « دقة قديمة « لقد امىبحت ضحية بلا ثمن ــ ضحية العقول المتحجرة برغم الشهادات

دار الهوان ولينشد الكرامة في أي مكان .



طلقها بعد ان انجيت له سنة

ودعتها وهي لا تزال تربد هل هو ثنبي عندما اصبح روجي يمتك الشهادات العالية ؟ حسين القضاع الخبير

تعسريفسات

الحيوان: انسان بلا لسان السمين : شخص يقبل القسمة على أثنين . المتشائم: شخص قليه أشد سواداً من القعم العجري . السيارة : الواسطة الوحيدة للنينُ لَا يستطيعون المشي . القنانة : نشالة جيوب وقلوب من طراز استقراطي . السلاك : كلمة تخرج بدون وعي من فـم العاشق . الطبيب : الش ينقطم رزقه اذا ص

خاص

* الأخت قرويسة .. يرجسى الاتمىسال هاتف بلجريدة _ صفحة كتَّابات وشبكراً .

كيف تحمى طفلك من سوء التغذية في عامه الأول ؟؟

* بافا الحسبة *

وينبوع الحنان

الطفل في عامه الأول يتعرض لكثير من الأمراض وأهمها امراض سوء التعنية وهي حالة مزمنة تصيب الطفل نتيجة عدم خبرة الأم بما تقدمه لطفلها في هذا السن واعتقاد الكثيرات خطأ أن لا شيء يقدم للطفل غير الحليب حتى نهاية العلم الأول .. كما أن البعض يعطي الطفل أقل مما يجب سواء في الكم أو الكيف .. ففي الرضاعة .. من ثدي الأم قد تكون كمية اللبن قليلة وبالذات في الأمهات العاملات حيث تضطر الى استبدال وجبتين او اكثر ، بالرضاعة الصناعية وهذا من شأنه تقليل افراز كمية اللبن عند الأم .. والرضاعات الصناعية قد تكون مخففة وكمية اللبن غير كافية أو تستبدل كليا بماء أرز ومحلول الجلوكور وفي هذه الحالة يكون الطفل قلقا كتير البكاء قبل الرضاعة ويعدها ويعتاد مص أصابعه ويصاب بالامساك ولا يزيد وزنه بل ينقص وقد يصاب بالجفاف ويفقد شهيته للرضاعة فيزيد الحالة سوءا .. والبعض الآخر يعطى الطفل كعية أكثر من اللازم وهذا يعرض الطفل لسوء الهضم والنزلات المعوية ويكون الطفل مائلا الى السمنة مما يؤخر مشيه ويكون كثير العرق ويتعرض من أن لأخر للقيء بعد الرضاعة والاسهال وانتفاخ بالبطن ومعص وقد يصاب بالتسلخات الجلدية

كل هذا يؤدي في النهاية الى سوء التعنية وهزال الطفل نتيجة فقدان الطبقة الدهنية التي تحت الجلد والتي تعد بمثابة الطبقة الحامية لجسمه مما يؤدي آلى انخفاض في درجة حرارة الجسم عن المعدل الطبيعي « ٣٧° ، وفي الحالات الشديدة تتعير درجة حرارة الطفل بتغيير ترجة حرارة الجو .. والطفل يعوض النقص في العداء بان يستعمل مخزون النشا في الكبد او الدهون المخزونة في باقي اعضاء الجسم وبعد ان تنتهى يستعمل الأنسجة الأساس كالعضلات وانسجة الاحشاء الدَّاخلية . وهذا الرض ببدأ تدريجيا بملاحظة ان الطفل لا ينمو ثم يفقد وزنه ويلاحظ اولا في منطقة البطن ثم الظهر والأطراف ..

وأخيرا يظهر في عضلات الوجه ويفقد الجلد حيويته ويبدو وجه الطفل وكأنه وجه رجل حسن وقد تبدو حركة الأمعاء من البطن من شدة الهزال. ويصاب الطفل بالانيميا ويصبح نبضه ضعيفا وبطيئا وضريات القلب ضعيفة والتنفس سطحي ويكون سهل التعرض للالتهابات الرئوية ، والنزلات المعوية وفي النهابة يصل الى مرحلة من الضعف وانخفاض الضغط تؤدي للوفاة ..

كل هذا يمكن أن نقى اطفالنا شرد بشيء بسيط من التعنية السليمة والوعي بما يقدم للطفل في هذه السن الحرجة من عمرد ... فلابد أن تبدأ خطوات قطام الطفل بعد الشهور الأولى وكلما كان الفطام مبكراً كان تقبل الطفل له أكثر وحتى لا يحدث ما يسمى • بادمان الطيب • حيث يعتاد الطفل عليه ويصعب اعطاؤه اي احْصِائِية اطفال، سامية فؤاد عيدانه

الصالة





て・ 9 ع Ü ع U Ð و Ù മ ي Ö Ü Ü Ü Ċ Ü Ċ Ċ ٤

Ö

فيلسوف من المذهب الافلاطوني الحديث عاش في القرن

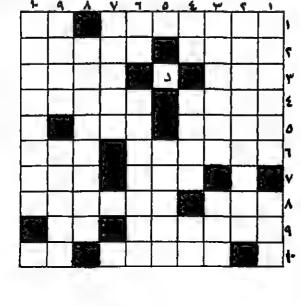
7

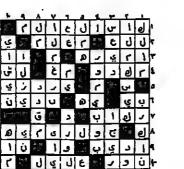
ښ

- الماذًا لا نشعر بجهلنا الا عندما نشعر باننا -
- قد _ عجزنا _ عن _ ان _ نشرح _ وجهة _ نظرنا _ والاهم -من _ هذا _ اننا _ نقنع _ مستمعينا _ بما _ نؤمن _ به _

حل الكلمة الضائعة للعدد السايق [أم الربيع]

- 9 (معكوسة) D ٢ ــ قسمة ــ عاصمة لتوانيا ٢ ــ اكر (مبعثرة) ــ تُجِفّ ٤ ـ تبأت صحراوي ـ وشاية (مبعثرة) خاص بهم ٦ - ننهك - من ادوات الجراح ٧ ـ في الماكينة ـ حكى وقص ٨ ــ ملل ــ بنارزن (مبعثرة) ٩ ـ كاتب وناقد انجليـزي ـ مثيل (معكوسة) ۱۰ ــ الحياء ــ مرتفع ပ ٤
- ۱ ـ حرف جر + لحفــظــ ٢ ـ قائد عربي اشتهر في الفتوح الاسلامية باسيأ ٣ _ فيلسوف فرنسي _ اكمــل (معكوسة) جوهـــر --(معكوسة) ــ اوقف عن الحركةً ٥ ــ ميلاة سيامة
- ٦ ــ 🌾 وفد ــ مقاطعة بالسويد ٧ ـ فيلسوف المائي ٨ _ احدى المن التي تحطعت في الحرب العالية الثائية ٩ - نشمة (مبعثرة) - وحدة العملة في المجر









شركة حائل للنمية الزراعية هادكو

حائل: تليفون ١٣٢١١٣٥ / ١٣٢١٣٠ متركة مساهمة سعودية

دعوة للمساهمين لسديدالقسط الثاني منقيكة أسهمهم

نظراً لتوسع أعمال الشركة وتعدد فشاطاتها الإنتاجية ، عليه تقرب في جلسه مجلس الإدارة طلب النصمت الأخيرمن فيمة الأسهم والتى تمشل • 0 ٪ من رأس المال ، لسذا سرجومن جميع المؤسسين والماهمين الكرام التفضل بمراجعكة كل من :

١- البنك الأهسلى التجكارى وفروعه م- البنك العكربي السوطلى وفروعه

لمدفع المطلوب و ذلك نقداً أوبموجب شيك مصدق مسحوب على بسنك عدامد في المسلكمة .

يبدأ التسديد إعتبارًا من صباح يوم السبت المديد إعتبارًا من صباح يوم السبت المدة شهر ١٩٨٣/٤/٣٠ م ولمدة شهر

مع مسلاحظة صدودة إحصت الصورة من شهادة المتخصبيص عبد

أما بالنسبة للمساهمين السذين لم يحصد لواعلى شهادات تخصيص فعليم مراجعة البنواك لإستلامها والتسديد في نفس الوقت .

مع عبرت. شركة حامل للتفية الزراعية (هادكور



إسألوهم .. لماذا ؟

🖪 .. عبادي الجوهر فنان

سعودى له مكانته وله جماهيره

الفنيــة كنلك الفنــان على

عبدالكريم والفنان محمد عمر

وغيرهم من الفنانسين النيسن

استطاعكوا بمجهودهكم

الخاص .. ويتشجيع من افراد

بعيدين عن مجال الفن هؤلاء

الفنانين من يصدق أنهم يجدون

عقبات من نوع خاص ..

لاتدخل ضمن المنافسة ولكن

تدخل في قتل انتاجهم الفنحي

ربالتالي ابعادهم عن ألساحــةً

الفنية التي تزدهر الان اكثر من

أي وقت مضى . . من يصدق أن

هذا يجرى من قبل فنانين وصلوا

الى القمة وتربعوا عليها فنا ..

ومراكز .. ومال الا يعقل ان

يكون هذا من فنانسين كانسوا

بالامس كمثل عبسادي وعلى

ومحمد عمر .. وعلى العمسوم

إسالوا العالمين عن هذه الامور

اسالوهم عبسراندوة مفتوحسة

تجمع الكاتب والناقد والفنان

والمؤلف وياحبدا لو تكون

الصراحة هي الاساس في ندوة

کهذه کما ارجار ان یعتارف

الفنانون الذين نكرتهم في بداية

هذه الرسالة عن سر تأخرهم

حتنى هذه اللحظية فمنا هو

معروف ان هناك من يقف عائق

ولكن الفير معروف أن هؤلاء

الفنانين ايضنا بعانون من مرض

أسمه الاهمال وقد يكون هذا

نتيجــة ، كثــرة مواقــف

الاعتراض ، من قيل فنانين

قالبوا ليس من المنعسب

الومسول الى القمسة ولسكن

الصعوبة في المحافظة عليها ..

G 2 3

* ىقال *

جميل سعيد محسن

معروفين!!

الحواس التلاث تنقلك الى المسلسل الذي لم تشاهده بعد المناوية من مصر ـ لد الأردن - الكوت .. في

a better our many a course of the second of

الدوحة - من مصطفى العايدي

انتهى التلفزيون القطري من تصوير اخر حلَّةٌ من احداث مسلَّسَل تلفزيوني ينتجه باسم ء أواخر الايام ء ويعتبر مَّذَا العَمْلِ مِنْ اصَبَّحَمَ الاعَمَالُ التِّيَّ الْلَمْ عليها تلفزيون قطر حتى الان والسلسل من احْراج جلال غنيم واللنتج عبدالمجيد مجذوب وفي حديث للمخرج جلال غنيم حول السلسل قال : تتضَّمن حلقاته الثلاث عشرة حكايات مختلفة لجموعة انماط اثروا في التاريخ وكان لهم وقفة قائمة على العقيدة والمبدأ حاريسوا وصارعوا في سبيل هذا المبدأ ، ومثل هذا العمل يعلم كيف الاحتذاء بهؤلاء الشخصيات وكيف يتمسكون بمبايئهم ومثلهم لتحاظ لحياتنا الكانة اللازمة ويضيف المخرج جلال غنيم بأن هذه النوعية من الانتاج تحتاج الرتكاليف لاَحْتَيار الأَفْضَل فِي كُل شَيء لَتُل هَذَا العمل العربى الذي يمجد أواشر الايام الله تركوا في حياتنا عملا مجيد تحفظاتهم مواقفهم الشبهمة الكريمة عل مر التاريخ ألهذا وجب الاعداد ألها ليتنامب ومواقفهم الاصيلة فكان لابد من اختيار افضمل الفنيسين والفنانسين وأعبدان الملابس المناسبة واختب

تتناسب وهذه الإدوار ، ويضيف المفرج غنيم قائسلا: ان اخطر ما واجهتي في المسلسل عنص الزمن كيف ومتى يصل ومتى ينتهي ومتى يفادر الفنآن ال هذه المجموعة الكبيرة من المثلين من جميع الاقطار العربية الذين تم اختيارهم الدقيق لهذه الادوار الكبيرة كل هذه المجموعة التي قدمت من مصر وسوريا ولبنان والاربن والكويت تحتاج الىسغر وعودة واقامة وكل هذه الهوامش ،

للديكور ودقة اختيار الشخصية آلتي

توزيع الادوار وضوابطه وهنساك مواصفات معيئة وامكانيات المثل وهل شاعده ليصل الى هذه الشخصية أم لا ؟ أم أنه سيحتاج اليجهد ليتمكن من تمثيل هذه الشخصية فكان لابد من الوصول الى المثل الذي يمكن بسهولة ليمسل الى اتضان دور الشخصيسة

[تجمع عربي] فَ المُضَرِج جَلَالُ بِأَنْ هِذَا التجمع العربسي الفنسي بعيسدا عن الخلافآت والجميع متعاونين متضامنين في انجاز عملا عربياً فنيا رائعا مسخرين كُل جُهودهم لخُنمَة الشَّاهد العربي في وطننا العربي الذي سيعيد مع احداث مَدُلُ المناسَلُ لَلَكُنَّ مِرْجَعَ اللَّ تَارِيسَحَ ناميع من ابناء امله .

ويختتم المخرج جلال غنيم حبيثه القصير حول السلسسل فيقبول لقبد خرجت من هذا المطسسل بتجربة انسانية عظيمة مع زميل الكفاح المثابر عبدالمجيد مجذوب فلذي تحمل معسى العمل من الورق المحير الوجود شنمن حكايات أواخر الإيام .

الفنان عبدالمجيد مجذوب مازا قال عنه ؟

ويحدثنا القنان عبدالمجيد مجذوب حول مسلميل ، أواخر الايام ، وهمم

لادب- العلم - الشعر - المير



□لحمد مظهر في حلقة موسى بن نصير

يضعبون اللممسات الاخبيرة لهبذا أغسلسل فيقول مسلمىل اواخر الايام لعبت الصدقة دورا كبيرا فيه قادتنا ال هذا الشروع الذي بدا في جلسة البية الحديث أيها عن موضوعات لدبيثة وانية وقادنا الحديث عن شخيسات تاريخية معروفة في حياتهم ومماتهم وخاصة اواخس آلابسام فيهسا وكان الحديث يدور حول شخصية المعتمد بن عباس وكان الكاتب اللبب جوزيما حرب يحضر هذه الجلسة فتعيد تكتابة عبد من هذه الحلقات وفعلا تم كتابة ٧ حلقات لعدد من الشخصيات المُثلقة ولكمل الاستناذ أنور ثامر كتابة الحلقات الــ ٦ الباقية وحملت هذا الشروع الي تلفزيون قطر الذي سبق وان تعاملنا معا في عدد من الأعمال الناجحة ويعد الاطلاع علىتقاصيل هذا المشروع اعلنت الموافقة على انتاج هذا العمل الفخم بكل ملزّماته وخُوفا مِنْ الحساسية وللحَفْاطُ على اصحول هذه الشخصيات دون

جامعة قطر قسم التاريخ لإجازتها . المنبقة قادتنى اللقي بالخرج جلال غنيم الذي كان في قطر في ناس الوقت الذي كنت امًا فيه والحديث حول مهمتى وقرأعته للحلقة الاولىنسي مهمته التي حضر من اجلها واتفق معي علىانه سيخرج هذا السلسل وهكذا بدانا معا بوضع خطة عمل متقبة شملت كل التُخطُوط الرئيميية للمسلسل من الأف الي الياء وحددنا ساعة الصغر للعمل بعد ان اخترنا بدقة متناهبة الشخصيات الذي ستتعب الادوار في هذه الطقات من فناني الوطن العربي وفعسلا جاء الاختيار لهذه الشنخميات موفق كل التوانيق وتم كل شيء حسب الخطة التي وضعت وكان من أهمها الحضور ، حفظ الدور وتصويره ثم المفادرة تُفُذَت

بكل دقة كأنها رسمت يكمبيوتر وهذا طبعا بتوقيق منّ الله ، ويضيف الفنان عبدالجيد مجذوب الشكل اللائق الذي تم الأعداد الجيد له يعود الفضل الاكبر في خُروجه الْيُحيرُ الوجود الى المسلولين في الفريون قطر الله فُوقٌ قدرة الأفراد لأخراجه وفقط بولة تستطيع ليراز هذا العمل وكانت قطر وراء كل شيء ثم من لجل مسلسل اولخر



اعبدالجيد الجذوب منتج السلما



□نموذج لشخصية في اواخر الايام

اعمال مشتركة ناجحة ق تلفزيون قطر وحول اختياره لتلفزيون قطس التتاج هذا السلسل قال كان هنسك تعاون سابق في اعمال كثيرة ناجحة وصداقتي لتلفريون قطر لاننا نتفاهم

من وطننا العربي الكبير منصهرون في

معا والأعمال تتم بلحثسرام متبادل ويخلق وانا أحب هذا الاسلسوب من العمل ولم يكن هناك عندي حاجـة للبحث عن حقل ازرع فيه عمل ولـم أحاول .. قدمت العمل وكانسوا عنسد حسن الفلن حيث كان عسلا جيسدا فعلا .. وهذا عمل عربي منذ أن بدأ التلفريون يتيح ويجمع من المثلينوهذا الكيف بتنويع الجنسيات انما عندما تشاهد العمل تجد ان كل هؤلاء الناس

بوثقة واحدة لاتستطيع ان تميز احدا

من لحد وكانهم الحان جمعت من مناطق شتى لتشكيل سمغونية راثعة عزاسا ومستلوى وكل شيء يخضع لدراسة وافية يكون مهيا للنجاح ـ

وعن اختياره لحلقات مسلسله أواخر الإيام قال : حلقات المطمسل متنوعة منها شخصية موميقية وعسكرية وادبية وعلمية وشاعرية وقد لعبت دور المعتمد بن عباس في هذا السلسل وكما ترى حلقت شعري لكي أمل الح**ايلة** الشخمية التي العبها وهذه هي ألرة الثانية الذي التعرض شعري كانت (ل مسلميل و الشفق و الذي تُغذ في لبنان ولم يعرض حتى

فرق معهد الفنون الجميلة في أبوظبي وثلك مشاركة من اعضاء الفرق

من ناحية اخرى يشارك عند من

الفنانين احتفالات طلبة اليمن في

نولة الكويت الشقيقة حيث قدم الى

الكويت كل من الفئان كرامة

مرسال والقنائسة كفسي عراقسي

ويعض القتانين الشاركين لفرق

والجدير بالسنكر ان الاستساد

احمد بن غوتل عميد معهد الفتون

الجميلة يرافق اعضاء المعهد كما

ترافقهم بعثة أعلامية يمنية .

الشباب بمكة الكرمة ،

معهد الفنون الجميلة ..

كتبة/جميل محسن : ● اقامت فرق معهد الفنون الجالية اليمنية والتي تعيش على ارض الاشقاء في دولة الامسارات الجميلة باليمن الجنوبية عدة فقرات العربية المتحدة . فنية في دولة الامارات العربية المتحدة حيث اشتركت فرقة الرقص هــذا ، وقـد قيمـت الفـرق الشعبية عروضا نالت اعجاب الشعبى وفرقة الاكروبات وفرقة الاتشاد في تقديم عروض جميلة الحضور وخاصبة انشاء دولية وشيقة في كل من ابو ظبى وببي كما الامارات اعجبوا بالفرق اليمنية وهي تقدم عروضها الراقصة انها سوف تقيم عروضها المختلفة والغنائية في عدة مناطق بدولة الامارت العربية

الفن القطرى يسافر إلى العاصمة النمساوية

تقيم سفارة دولية قطير في العاصمة التمساوية حاليا أسبوعا للفنون القطرية . ويشتمل الأسبوع على الفنون

التشكيلية ورسوم الاطفال والازياء الشعبية والصناعات التقليبية وصور من قطر تعكس النهضية والتطور الذي تشهده بولة قطر. وقد حضر حقل الافتتاح مدير الدائرة الثقافية بوزارة الخارجية النمساوية وعبد من المهتمين ومختلف المؤسسات الثقافية والطميسة واكلايميسة الفنسون في ألبرلمان النمساوي وجمعيسا

الصداقة العربية النمساوية . وقال السفير القطري في تصريح لراديو الدانوب الازرق النعساوي أن المعرض يستهنف تعزيز الروابط الثقافية والحضارية بين الشعبين



هذه الإيام .. كتاب وارتياح

🏶 ناقد فنی ینوی اصصدار كتاب يتضمن مراحل النهضت الفنية بالملكة وذلك من خلال رصد ودراسة قام بها منذ فترة طویلة وقد استعدت احدی دور النشر بطباعة الكتاب وتوريعه للمعلومية الكتباب هو لشبباب سعودي سبق ان هَاض تجربة في المجأل ألفني تكللت بالنجاح ال * ابدت الاوساط الفنيا ارتبلحا كبيرا لمشروع الاغنيسة التي سيشدو بهأ الصوت احمد الجميري والتي صاغها شعرا الدكتور الشاعر غازى القصيبي والتي القاهسا فيها لنفس الموقف اول مرة خُلقت فيها } خلال وضبع الحجس الإسماسي الشروع الجسر السعسودي

معرض المسابقة الثانية بالدمام

ضمن فعاليات قسم الفنون التشكيلية يفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يقوم القسم بلجراء اللمسسات الاخسيرة على معسرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية والذي سيقام خلال هذا الشهر. سيقام المعرض في صالة فندق الخليج ميريديان بالخبسر.. ويشارك فيه نخبة من فناني المنطقة الشرقية من الدمام ، والأحساء ، والمُبر . . ويحوى المعــرض على خمسين عملا فنيا لثلاثين فنانا

وفنانة تقريبا . ومن ضمن المشاركين في هذا المعرض سعود العيندي وعبنداته الشيخ وعبدالعزيز الخوفي واحمد المغلوث ويدرية الناصر وفنانسات قسم الفنون التشكيلية بالجمعية النسائية بالنمام .. وغيرهم .

٢٦ فنانا يفورون في المسابقة الاولىللفنون التشكيلية ومعرض الخط

عبداللطيف الجاوي الذي فازت جميع غاز ٢٦ فنانا في المسابقة الاو فللقنون لوحاته السبعة التي شارك فيها . التشكيلية ومعسرض الخسط العربسي والزخرفة الأسلامية والتسي اقامه مَؤْخُرا ۗ مكتب الرئاسة ۗ العامَّة ارعاية وتالُ ١٦ أنانا جوائز عن اوحاتهم

كما نال عشرة فنانون اخرون جوائز عن اعمالهم الفائزة في معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية وجاء ق مقدمتهم الفثان عبدالله عبدالمؤمن الذي

التي اشتركوا فيها في معرض الفنل التشكيلوكان في مقدمتهم الفنان محمد فاز بلوحتى خط وتكوين هندسي . في هذه المدرسة حفل



بلخبر في احيثاء الفقسرات □.. اقامت مؤخرا مدرســة الخبر الثانوية حفلها السنوي الخامنة بِهَا . . وفي نهاية الحفل لتكريم طلبتها المتفوةينوقد تخلل الحفل العديد من الفقرات المنوعة ومن بين الفقرات القنيسة عاش الحاضرون مع مشهد مسرحيي بعنوان الوقاء العربى ومشهد صامت والسامري ومناسوج عن العروبية والسوان شبعبيلة هي صبوحة وأن يحرمونسي وقد شاركت أسرة التمثيل بمدرسة الربسير بن العسوام المتوسطسة

قام مدير مدرسة الخبر الثانوية الاستاذ احمد قاضي فلاته بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في حماعات النشاط المختلفة وعل نجوم المدرسة الحائزين علىالمركز الاول على مستوى الشرقية في العاب القوى وكرة القندم وعلى المركز الثاني في الطائرة والثالث في اليد وقد وَفقَ الحفل في النجاح بالصورة الرضية !!

بأن هنالك ترشيحات جديدة سوف تشهدهما احسد فروع جمعية الثقافة والفنون بالملكة ة أن هذا الله ه الغروع الموجودة حاليا من حيث جميع النشاطات .. بآسبطان الله ؟ ..

غذاء سعاد مجمعد ، ١٥ . ٥ سواليف الناس ، ۲۰ ، ٥ زي

البحر سمير سعيــد ، ۲۰. ة موجز لأهم الانباء ، ٢٥. ٥

حيــــاري فوزي محســـون ،

۵. د برنامسیج رسائسل

وشخصيات ، ٥٠، ٥ وجهــة

الملكة

٣٠,٤ الافتتاح بالسالام

المسكى ، ٤,٣٢ القسران

ايراهيم الراشيد ، ١١,٣٥

موجِزَ لأَهُم الْانْباء ، ١١,٤٠

طريق التور ثم القران الكريم

والختام بالسلام الملكي .



الكريسم ، ٤,٤٠ مغامسرات ربيتة ، ٦٠،٥ افلام الرسوم المتحركة ، ٢٦،٥ الرياضيات المعاصرة ، ١٠١٠ برنامج في نور التلاوة ، ١,٥٤ برنامج عضبارب الباديسة ، ٧٠٣٠ الاخدار باللغة الانجليزية ، ٧,٥٠ بُرِنامــج تعليبم الانجليزية ، ٨,٢٥ برنامـج. المبابقسات الثقافيسة لن الكاس ، ٩,٢٥ عرض لاتيقى من البراميج ، ٩٠،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٥٠,٠٠٠ الاخبار ، ١٠,١٥ السأسلة اليومية ، ١٠,٥٠ جولات جديدة من المسارعية الحسرة والزميسل



٤,٠٠ برناميج الاطفال ارودج والدو كيتي السرية ، ٤,٣٤ نادي ميلكي هاوس ، ٥٥,٥ اسطبورة كاستبر المتهم ، \$3,0 الحياة غدا ، ٢,٢٢ السرعة عشره والحذاء البنسي ، ٧٠٠٧ البرناميج الفكاهي « جيون دينقس » ، ٧,٣١ فيلم توثيقني معامل وادى السليكوت ، ٨,٢٠ من السرح الكلاسيكي عن حياة الموسيقار جورج غير شوين ،



الكريسم ، ٤٠١٠ الحدسيث

الديثي ، ٤,٢٠ استعبراض

اليرامسج ، ٣٥,٤ مسلمسل

الأطفـــال اليومـــي « المستديــاد » ، 5,20

مسلسلل الاطفال كبري

المهرج ، ٥٠٠٠ ردي الزيارة

غناء عبدالكريم عبدالقاس،

٥,١٠ نقل مياشر من الكويت

لنقل المباراة النهائية في كرة

القدم علىكاس سمو امير دولة

الكويــت ، ۲٫۰۰ السلســل

المصورة ، ٥٠٠ البرناميج

المحلى مسابقات الطليسة ،

٠٥٠ استعراض براسيج

الغسد ، ٩,٥٥ البرتامسج

التثقيفي سلامتك ، ١٠,٣٠

المسلسل العربي الاستوعسي

خيول النصرح ٥ ، ١١,٢٥

الموجس والختسام بالمسلام

٠٠,٥٠ الرسوم المتحركة ،

٠٤٠٥ قيلهم علمسي ، ٢,٠٥

مساراة في النس الأرضى ،

٠٠,٧ الاخيار، ٧,٠٠

العائلية ، ٨,٢٥ وادي

هاربارد ، ۹٫۰۰ الصارعــة

الهندى جوتا ساركر بطولة

شاما كابور انسدهان ،

١٢,٠٠ الموجسر والخسسام

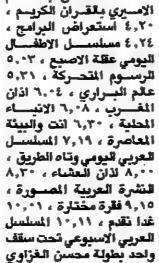
الحسرة ، ٥٠,٠٠ القبل

الإطفيال



٤,٠٠ الافتتاح بالسادم شدى سالم اسال ياسين، ١١,١٣ موجـــر الانبـــاء ، ١١,٢٠ القران الكريسع، ١١,٢٠ المُتام .

قطر





الإذاعة

[البرناميح العام]

٠٠, ٦ الاقتتساح بالقسران

الكريسم ، ٣٠ ، آ ناشيء في

رحاب القران ، ٤٠ ، ٦ حديث الصياح ، ٥٠٠ انشونتسان الرياض غناء المجموعة بلادي اطفال المبيئة ، ٠٠. ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ١٠, ٧ جولة أي المتحاقبة المطيعة ، ٢٥، ٧ الفين غناء فهد بلأن ، ٢٠، ٧ نسيم الصباح ، ۲۰، ٨ الورد فدوى عبيد ، ٤٥ ٨ اثنان في موقف ، ٥٠ ٨ اغتية أرسل سلامي لسعد ابراهيم ، ٠٠٠ ١ موجد لأهم الأنباء ، ٩,٠٥ ياصبابين الشباي لسمسيرة توفيـــق، ١٠. أ طبيــــب الادّاعة ، ۲۰ ، ٩ اغنيتان أشقر فاضل عواد ، ياريم القلا توال البدر ، ٤٥. ٩ اغنيتان على الروشة لنجاح سلام ويكتب على اوراق الشجير غناء فريسد الاطرش ، ۰۰ ، ۱۰ البيست السعيد ، ۲۱, ۱۰ اغنيتان غيبتك طالت عودة العودة روح ياهسوى وردة الجزائريسة ، ٥٥, ١٠ تمثيليـــة اليـــرم ، ١٠, ١١ موجز لأهم الاتباء، ه, ۱۱ اغنيتان مهما الايام غناء نجاة الصغيرة ويافلانة غناء مصطفى احمد ، ۲۰ ، ۱۱ ازهـار السنارين، ٢٥. ١١ ياموجـة غناء غازي علي، ٥٠, ١١ موسيقي ، ٥٥, ١١ قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,٠٥ قراءة بينية، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول

الكريم ، ١٥ . ١٢ سنوات المجد

نظر .. اعادة ، ٥٦, ٥ قراءة بينية ، ٦٠٠٠ الانتقال الى اذاعة نداء الاسسلام من مكة المكرمة ، ٠٠ ، ٨ العودة باعلان وَعُ المُوجات وعرض سريع للبرامج ، ٥٠. ٨ حيث الساء ، ١٠. ٨ والعير ، ٢٥, ١٢ حديث من رحلة في أرض اليمن ، ٥٠. ٨ القرآن الكريم ، ١٢, ١٢ من التمت الحبايب غناء ابتسسام المنحنف الرئيل ، ٥٠ ١٢ لطفى ، ٠٠، ٩ نشرة الاخبار عرض سريع للبرامج ، ٥٦، ١٢ الثالثة ، ١٥. ٩ الصحافة عبر موسیقی ، ۰۰ ، ۱ برنامسج الاثسير، ٢٥. ٩ اخبسار مانطليه السيتمعيون ، ٣٠. ١ الرياضية ، ٣٢. ٩ اغنيتسان موجز لاهم الانباء ، ٢٥. ١ سعيدة ليلتنا صبساح وياللسه عبادي الجوهر يغنى ياغزال ، ياعالم الضمايس مصد علي - ٤ ، أ من القاموس الحديث ، سندی ، ۲۰،۰۰ هذا حاتی ٥٤، ١ ياحامل الاثقال ابويكر غناء تعيمة سميح ، ٤٥, ١٠ سالم ١٥٥٠ هؤلاء علموني ، الوداع شانية ، ٥٥، ١٠ قالت ٢٠,٢٦ الكلمة الطبية تقنيسم العرب اعداد وتقديم الدكتور علي ماجد الشيل ، ٣٠, ٢ النشرة الخمسيري ، ١١ ، ١١ نشرة الإخبارية الشاملية ، ٥٥, ٢ الاخبار الرابعة ، ١٥ ، ١١ خبر يأطبع مالك أيسوب طارش ، وتعليق ، ٣٠، ١١ برنامج لقاء ٥٠. ٢ نستمع هذا الساء، الاشقاء ، ٣٠ ، ١٢ غريبُ والله ١٥, ٣ اسماء من بلادي اعداد غريب غناء محمد عبده، وتقديم حمد الجاسر ، ٢٢. ٣ قراءة دينية حية ، ٢٨. ٣ ٥٤٠ ١٢ يفاتسر من الماضي ١,٢٠ سكن الليل ، ٣٠. ١ مسائل ومشكلات لفضيلة عرض شامل للانباء ، ٤٠ ١ الشيخ على الطنطأوي ، ٢٦، ٢ تسبيح شاعر ، ٥٠ ، ٢ تلاوة برتاميج وطنى الحبيب ، ٢٧، ٤ مباركة من القبران الكريم ، من اغانينا المطية جميل واسمر ٠٠. ٢ ختام البرامج بالسلام حسين فقيه احبس نموعك سألم الحويل ياجرح سارة العثمان عشمسيري لأتسافسر شادي الرياض ، ٤٦ ، ٤ من اقـوال

الرسول الكريم ، ٥٠. ٥ من

ارجاء الوطن ، ١٠, ٥ مظلومة





حفظ الله ورعليته ..

هذه الصفحة

ناسف لاحتجاب هذه الصفحة يوم الاثنين الماضي .. بسبب .، افساح

المجال للمواد العديدة التي تسلمناها حول الاتفاق .. ويسُرني أن استانفُ

معكم اليوم .. لنقضي بعض الوقت في استراحة في منتصف الاسبوع ..

وكلي أمل أن تنال رضاكم .. خاصة واننا نخوص حاليا .. منافسات

حامية في كاس جلالة اللك .. والى الملتقي في الإسبوع القادم .. ودمتم في

نحتوم الأسبوع

خُلال ۸ میاریات لم تشاهد منها منوى .. ؟ مباريات فقط .. هي .. الأهلي ومضر ــ القادسيــة

والروضة ـ الإنجاد والنهضــة ـ

الَّهُلَّلُ وَالرَيَاضُ .. وَعَبْرُ وَصَـفُ الرَّمَالَاءُ تَابِعَنَا تَحَلِيلُ بِقِيــةً

الباريسات .. وقسد برز نجسوم

الذي كان احد الذين حققوا الغوز

افريقهم على النهضية .. ويبرز

عبدالهادي السنوسري ظهير

ومهلجم .. ومن لحد برز مهت

سبيسل .. وعيسى خليفه من الاتفاق .. ومن الأهلي رغم بروز الفريق كمجموعة متجلسه إلا ان

دابو كان أكثرهم حركة وبهاء ..

ومن الهلال برز الظهير الناشء

حسين الحبشي بجانب الحارس

العقد ابراهيم العبسود .. ومسن

الشبك تاصر الدوسري .. ومن

النصر تاسق سأسم مروان .. ويربلوي لاعب الانصار .. اما فريق

القاعسية فيستحق لإعبسوه لقسب

عيداشه قوال لاعب الاتحم

عبيدون .. ننكر منهم :

(لأستاذ/ لحمد الزامل .. رئيس ئادي القادسية انسا سعيسد جدا بالستوي الطبيث للبذي قدمه لإعبو القلاميية أملم الروضية .. خاصيية في

الشوط اللهني .، والوقت

الإضافي .. وكنت وأثقاً من

غوزنا على الروضة رغبم

تقدمهم علينا ٣/صغر ..

لأن الأمداف الثلاثة كأنت

نتيَّجة اخطاء واضحة ..

حيث لم يكن الروضية

الأفضيل .. ورغيم ثلك

خشيت في بعض لحظات

الباراة من هزيمة ثقيلة ..

ستعمل أن شاء أش للقوز

على الهلال .. للسير قدما في

مسابقة كأس مولاي جلالة

الاستلا/ عشيام يكن ..

بمراجة التعقيقية

كرة طيئسة المخط

استغربت ترتيبهسم و

أتنورى يهذأ المستوي

الفريق يضبع لاهيين البعابيا

صرح الإستاذ يوسف السيد

عضو مجلس لدارة تلدى الاتفاق

الانتسان ۱۲ رجب ۲۰۱۴ مس العند ١٧٧٥.

عدرب الاتفساق .

بلأشك عملنا للغبوز

وحققنساه في الشسسوط

الأول ، ولستكن لم يكن

التهامي لقمة سائفية ..

غاب باللونا اللعب والأداء

ن الشبوط الثانسي ..

والمقوا لاعبينا ولكن كان

يتقصنهم التركيسر .. مال

لأغبونا في الشوط الثاني

لابيصاص حماس لاعبى

الْجُهامي .. اكرر اشادلي

باداء وطموح التهاميسان

خاصاة حارس مزماهم 🛪

لجاد من الاتفاق صالبح

أكان خط الوسط الفسل

خليله ويوسف خديس

علوط الغريق ..

قالوا عن مباريات الأسبوع

القطة لمباراة القادسية والروضة 🛘

قدم أحد والجيل مباراة قوية استمتع بها مشاهدو ملعب الاحسناء فقد تعادل

الفريقان في الشيوط الاول بهدف لكل .. واكملًا المباراة متعادل ينبهد فين لكل .. واكم لا

الوقَّتُ الْأَصَالِ بَسُوطَيْنُ بناس النتيجةُ ،، ليحسَّمُ الامر ضَرَّباتُ الْجِزَاءُ .. ٱلْجِيل

يتمتع افرادهُ بحماسُ ولياقة بدنية رائعة .. ولكن قابلها شبيابُ لحد بالْكُلُّ

مُستَقْدِينَ مِنْ وَجُودِ اللَّاعَبِ القَائدُ الْعَمَدّة وسمع عَبداً لَشَكُورٌ كما سُأَهُم مَهْنَا أَسعد

الاتفاق ـ التهامي

« لم تكن من جانب وأحد »

هو جانب بطلُّ الدوري الاتفاق فقد كان التهامي ندا للْاتفاق وكسب الشُوط الثاني لعبا ونتيجة اذ احرز هدفا ولكن لاعبو الاتفاق عرفوا كيف يخرجون فانزين بتجميدً

الكرة ﴿ وَسط اللَّعْبِ محافظة لفارق الاهداف الثَّلالة وقد برز خط وسط الإثماق

بشكل ملفت للانظار حسب الروايات التي وصلتنا صلح وعسى خليفة وفيصل

البدين وقد لحرز عيسى خليفة أول اهدافه في الموسم مؤكدا أنه موجود على خارطة الهدافين كما هو موجود كدينمو محرك للاتفاق .. ولاعب صلحب مجهود .

« دأبو يقود مهرجان الاهداف » رغم ان الباراة كانت من جانب واحد فقط هو جانب الاهليالا ان مضر كان ندا للاهليمنة الدفيقة الاول وحتى النقيقة ٢٤ من الشوط الاول وبعد ذلك خارت قوام

ونفنت النياقة البدنية واقام اميندابو ورملاؤه مهرجان للاهداف بواقع هدف في كلُّ ٨

وقائق لتنتهى المباراة ٧/صفر للاهلي، برز الاهل كمجموعة متجانسة مهياة تماما للغوز بكاس جلالة اللك وقد تقفت

الخطوط المختلفة خاصة الوسط والهجوم ولكن فطعا لم يكن مضر هو الفريق الذي

محكم بوضوح علمستوى الإهليقر ما يتُحقق نَلك في تللقاء القادم بين الاهلُوالنصرُّ والذي سيتاهل الْفَكَثَرُ فيه تقريبًا لنصف مشوار الكاس .

الهلال ــ الرماض

« الندية والإثارة »

مَقِيقَةُ مَنْ الكُّرُ والفر مَ. كانْ الرِّياضُ بدا اللهائلُ وتقدّمه عليهُ في بعض فُتْرات ٱلباراة

ولكُّنْ مَثَلَقَ خَدَّدُ النِفَاعِ الْهَلَالِ رَغُم غَيابِ قَائدُه النَّعَيِمةُ حَلَّاتُ الْبِارِاةَ لَيْعِضْ الْشَير

العصبي ﴿ بِعِضُ فِتُراتِهَا مِمَّا أَضْطُرُ حِكْمِهَا لِطَرِدُ لِأَعْبِينَ مِنَ الْقُرِيقِينُ هِما عادل

عبدالرحيم - الهلال ، خلد القرون " قرياض " لاشتباكهما في معركة بالابدى

الباراة جعلت جماهير الهلال تضع بدها خوفا عل فريقها من فسنقبل المباريات

النصر ــ الانصبار « ويضل ماجد المنقد الوحيد » صعد النصر لدور الثمانية بهدف طعوب بيزملجد وعبدريه والباراة كانت

متقاسمه بين الفريقين فقد أستأسد الانصأر لتسجيل أسعه هبعن أصحساب المُلجات .. بينما حَافظ لاعبو النصر على أرجلُهم بعيداً عن الاحتكاف للقاء القادم جاء في وصف البلواة ان صلام مروان استمر في تلقه قذي لخنثم به البوري فقر

أنقذ قُريقه من عدة اهداف انصارية مؤكدة وقد خرج لاعبو الانصار راضين عل نتيجة الباراة بعد المستوى والعرض الطيب الذي قدموه أمام النصر وهو من

القلاسية ــ الروضية

« أغرب وأقوى المباريات »

لا لحد يصدق لو قبل له خسرت آلروضة ٢/١ رغم انها كانت متقعة ٢ إمسار ..

ولكن هذا ما حنث وهذا نظهر خبرة وتكاء الدربين فقد قب شيكارية الوازين حين

لخرج خالد الدوسري وهو لاعب وسط ليشرك واشد باقوت راس حربة ويهلجم

ب ٤/٢/٤ وضغط الروضة امام مرماهم ويهجوم كاسح من كل الجهات يحسم هند

قَنوسريُ وقبيش وطَلَق العمودي النَّتيجَةُ لَمُعلَّمَهُمْ ٢/٤ .. ويُتَقَدَّمُ القَانَسيةُ لَلْقَادُ الْهِلَالُ فِي نُورِ النَّمَانِيةِ .

فقائمة خاصة أنه سيقودها بغياب يعض أعبيته

مباراة قوية لد تعرف نثيجتها جيداً .. آلابعد أن اعلن راشد يعقوب بنهاية ١٢٠

عكست مباراة الاتفاق والتهامي توقعات من المتقد بانها سنكون من جانب واحد

بِقُورُ فُرِيقًهُ . . لَانقَادُه صَرَّبِة جِزَاء ولحرارُه لَخْرَى لَقَرِيقَهُ ..

انصواء على عياريات دور ١٦ في كأس جلالة الملك القادبتية والروضة بقيعان انتوى وأغرب المبارباست

> علك أ. وقد تَّاهلت الفرق الآتية بعد فوزها في دور الله ٣٢٠.٠ النمر _ الهلال _ الرياض _ الدرعية الاتفاق _ النهضة _ القايسية

> > الإتحاد _ النَّهَأَمِي _ الوحدة _ مَّضر _ الانصار .. وقد كانت نتائج ألباريات الثمانية على النحو التّالي.. فأر الاتحاد على النهضة ١/صغر فارُ الدرعية على الوحدة ١ /مناه فاز احد على الجيل ٦/٥ بضريات الجزاء فارّ الاتفاق على التهامي ١/٢

فارُ الإهل علىمضر ٧/صفر فاز الهلال على الرياض ١/٢ فاز النصر على الانصار ١/صار فارُ القادسية على الروهية ٢/٤ .

الكؤوس .. التي تجمع فرق متباينة المستوى .. ولكون بعض الباريات تلعب وقتا اضافيا أو قد تتصم بضريات الجزاء .. ولذلك تهتَّز الشباك كثيراً .. وقد أحرز الإهداف أميندابو ٤ صَالِح خَلَيْقة ٢ سَعد الأريش، الجَيل ، ٢ وهدف لكل من حسام أبو داود أحمد الصغير خالد أبو راس العمدة جمال فرحان سعد عبيد « الدرعية عيسى خليفة عادل عبدالرحيم منصور بشير ناصر الدوسري « الْرياض * مُلْجِد عبدالله احمد البيشي طارق المعمودي جميل الوسمي حمد الجائع حمد زاين عادل البائي « الجيل ء سعد عواد مهنا سبيل محمد الأمين - احد = .

مباربات أنتهت

٥ مباريات من الثمانية انتهتُّ في وقتها الاصلوهيُّ الاتحاد والنهضة ــ الوحدة والدرعيَّة _ الاتَّفَاق والَّتَهَامِي _ الأهلِ ومضر _ النَّصر والانصار _ وبياراتان أنتهنَّا بعد الوقت الأضافي .. وهما مُباراتا الهالان والريساض - القادسينا والروضة ... ومباراة واحدة لم تحسم في وقتها الاصلي والإضال .. وانما حسفت

المباراة آلرسمي والطريف ان ضربة الجزّاء النَّي حققت الحد ٱلفّورُ كانْتُ مَنْ تَنْفَيدُ حارس الرمي مهنا سبيل اللاعب الثالي الذي اثبت انه ابن احد البار عطاء وسلوكا والمُعروفُ أنَّ لضرباتُ الجزاءُ أثرا كُبيرا في نتائج مباريات الكؤوس فهل وعي الاتحاد .. النهضة

المباراة ضعيفة المستوى في اغلب فتراتها وان كان الاتحاد احسن حالا من النهضة . . كان هجوم النهضة سلبياً للحد البعيد . . أحرز جمال فرحان هدفا من نوع الإهداف الذي لايحرزها الا من هم في مستواه وقد برز من الاتحاد عبدالله فوال وأحمد سالم . . كُمَّا بُرِزُمْنَ النَّهِضَّة نَاصَّرَ المنصورَ وعبدُ فهادي الدوسري بعد هذه المباراة اكد الفريقان أنهما يسيران في الطريق السليم حيث الاعتماد على الشباب الواعد الذي سيعيد مجد العميد وفأرس الدمام العنيد .

اذا اعتبرنا ان خروج الشبياب كنز مفاجاة عليد الوحدة فقد ردت الدرعية عمليا عل الوحدة بمغلجاة أخْرَى اكثر أيلاما واكدت أنَّ كرة القدء ليس لها كبيِّر وَّكان نلَّك فيَّ نفس اليوم الذي احتقلت به الوحدة بحصولها على قدرع هذا لايمنع من القول ان الوحدة سيكون لها شأن في الموسم القادم تحت قيادة الدرب الخلوق الشيخ طه

الروضة _ الجيل _ أحد _ الاهل،

وقد احرزت في المباريات المذكورة ٢٩ هدفا وهي نسبة كبيرة كعادة مباريات

في وقتها الاصلي

بَضْرَبَات من نقطة الجزاء .. هي مبارآة أحد والجيل التي كسبها الجيل ..

في ضربات الجزاء

مهنا يحرر والعمدة يضيع اضاع عبدالله فوده العدة فرية جزاء لفريقه رغم انه تحرز منفاجميلا في وقت

« هــدف الموسيم »

الوحدة _ الدرعية « المفلحاة الثانية »

نْجُومِ الْأَمْسِوْعِ .. وَنْجَتَّارُ مُنْهُمِ حَمْدُ الدوسري .. الذي لحررُ هنفا بِنْكاء غاير .. كما يرز من الروضة حارس المرمى المعبوية .. وعادل للوسمى الف .. السف تيمسة للجومنسا المتالقسين في دور السـ ١٦ ... مع امنياتنا لهم ولخيرهم بالمحافظة على اسماعيل وبجهد أبنائها الطموحين... أحد _ الجبل ستواهم حتى الوسم القادم .. « مباراة الاحدى عَشَى هدفا »

١٧ هدفاً في الشبياك الجنوبية منها ١٢ هدفاً

خلال ساعات

أقيمت مباريات كأس جلالة الملك . . بالمعب الساحلي الجنيد بطريق الدمام _ الخبر .. لأول مرة .. ورغم أن اللعب لم يصمم لمثل هذا النوع من المباريات ذات الجماهير .. الله ان ادارة اللعب .. يقودها الأستاذ عبدالله فرج الصقر . مبير الكتب السرئيسي لرعاية الشباب قد بنلوا جهدا لراحة الجمهور .. ومن المباريات التي اقيمت بالمعب حتى الآن .. خمسَ مباريات .. وج ومعد .. الأهلي والخليج .. النَّهضة والاتصاد .. الأهلي ومضر .. الروضـــة

وقد احسرزت ٢١ هدفا في المباريات المنكورة .. والطريف ان ١٧ هدفا .. احسرزت في شبسك المرمى الجنوبي .. مقابل ٤ فقط .. في شبساك المرمسى الشمسالي . .

حقق فريق كرة اليـد بنـادى

الخليج بطسولات عنيسدة خلال

المواسم الماضية .. واليوم سيلعب

الخليج في المباراة قبل النهائية

لكأس اليد .. أمام الهلل ..

وحول هذه المباراة .. ومواضيع

اخبري ... تعست لسفحت

الاستراحة الأستاذ نصر هلال ..

الادارى المسئول عن هذه اللعبة

ه نحن نشعر بالفخر للمستوى

الطيب الذي يقدمه لاعبو الخليج

لكرة اليد .. هذا المستوى التي

جاء نتيجة تكاتف وتعساون

الجميسع .. ادارة .. عدرب ..

ولاعبين ،، ولم يكن تقوقنا في كرة

البد قامرا على الدرجة الأولى

فقط .. انما على مختلف درجات

الشبساب والأشبسال بل

والهلال . . يقبول نصر . . : كقب

اعددنا لكل شيء عنته . . ولاعبونا في

وحول مباراة اليوم بين الخليج

والبراعم ء ..

الناجحة بنادى الخليج قائلات

هدفا احرزت خلال ساعات قليلة ... عصر ومساء الجمعة الماضي .. فقد لعب الأهلي ومضر . . واحرز الأهلي هدفين في الشوط الأول .. ود في الشوط الثائسي ،. بالمسي الجنوبي .. وفي مباراة الروضة والقائسية . . احرزت الروضة ٢ أهدأف في المرمى الجنوبي .. في الشوط الأول .. وفي الشوط الثاني .. احسرزت القانسية ٢ أهدافً في نفس المرمى ..

الدوسرى الهدف السابع في نفس في ذلك اليوم فقط ١٢ هنفا ..

ويملاحظة الأهداف .. ترى ان ١٢

المرمى .. ويكون مجموع ما أحرز وسيلعب احد والاتفاق .. في نهاية هذا الاسبوع .. ترى من

• محمد المطرود

غاية التصميم للفوز اليوم ..

للسعى للفوز بالكأس واضافته

للرصيد الهائل من البطولات . . في

كرة اليد التي حققناها في الموسم

الماضى في كلّ الدرجات .. ومازلناً

الأن نتصدر الدوري المتاز مع

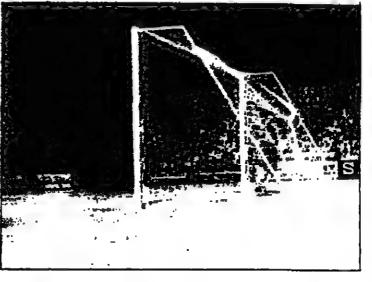
رميلنا الهلال .. وبحن نعلم ان

الهلال ليس بالفريــق السهــل . .

ولكن لكل مقام مقال .. فقط نرجو

وفي الشوط الرابع احرز حمد

منهما سيدافع عن الساحة التي في جنوب الملعب ..



• نصر هلال ٠٠

من جمهورنا الوفي الذي عودنا ...

الوقوف هذا وتفعنا للانتصارات إن

يسارع اليوم بالحضور للصالة ..

ويشجع رفق السروح الرياضية

السليمة .. المعروفة عنه .. وجميع

اللاعبين يقسدرون هذأ التشجيسي

ودائما يعترفون بأنه خج حافسز

ويضيف مدير الكرة بنادي

وداقع لهم للبذل والعطاء ، . .

مدير الكرة البيد بنادي الخليج

سعدنا لبطولة الاتفاق .. ونسع لتكريم الأبطال

صرح الأستساد جاسم الياقوت .. نائمب رئيس نادي القادسية ،، والناطق الرسميي باسم الندي .. بانهم في نادي القادمية عبروا عن فرحتهم

وسعلاتهم بغوز الاتفاق ببطولة الدوري وتحقيقه المركز الأول .. لأول مرة للمنطقة الشرقية .. وقد قام وفد يضم جميع اعضاء مجلس الادارة بتقديم التهنئية

المُتَعَاقِ .. كما قررنا القامة حفل تكريمي يتثلس مع ما حافه ابطَّالُ الْأَتْفَاقُ .. وقَبد حررنيا خطاباً بنلك -- ولم نقم بارساله للاتفاق . . انماقام بتسطيمه الاخ احمد الزامل رئيس النادي بيدد

لرئيس الاتفساق .. تعبيرا عن اهتماننا وحرصنا على تكريسم

الاتفاق .. ومازلنا في انتظار رد

الاتفاقيسين لنقسوم بترتيسب

الحظل .. الذي نتعنى أنَّ يخرج بقمسورة النسي ترضينسا .. وتسرشي الأخسوة الاتفاقيسين .. الطلاب هكذا يستفرون من طائرة للذين لا مُشك لبدا أن يكونوا قد لأخرى .. على حساب مستقبلهم أوروا عمسدا غدم السبرد على دعوتنا ،، وتحديث الموعسد

المناسب .. لتكريمهم من أبسل ادارة ومنموبي القانسية .. واختتم الاستلا جاسم بالوت تصريحه لصفحة « الاستراحة » بقوله : • أرجو الإيخلط الناس بِيْ تَكْرِيمِنَا لِلْأَنْفَاقِ .. ومشاركة الأخ أحمد الزامل في اللجنبة العليما للاحتفسال ، فالزامل يشسارك في اللجنسة بصفتسه الشخصية .. واختياره تم على هذا الأساس .. وإلا لأختبر بقية رؤساء الأنديسة ،، وحسب ما علمت عن تخلفه عن حضبور الاجتماعات .. فأن نلك لأسمان وظروف شخصيسة عاتليسة .. فَالرَّامَلُ حَسَبُ مَا أَعْرَفُتُهُ مِنْ اكثرنا حماساً لتهنئة الإتفاق ..



فريق الخليج لكرة البد

سنتعب اليوم امام الهسلال ..

وغنا ، الثلاثياء ء سنعطس إلى

الرياض المشاركة في بطولة الملكة

للشباب التي ستبدأ بعد غد

الأربعاء ، وتستمسر ليومسي

السبت .. لنعاس بوم الأحد الى جده

وستعمود من الريساض يوم

الخميس والجمعه .

مناسباً .. ال على من المعقول ان يظل لاعبونا الشباب واغلبهم من

الثلاثاء لنستعد لنهائي الكأس في باتحاء اليند . . النين يهمهم تطور

لللقاة الهلال في شهائسي بطولسة السنوري المعتسار .. لنعبود يوم حال فورنا اليوم .. وانني اطرح هذا الارهاق للأضوة المستولسين اللعبة أي بلايمًا ليقرروا ما يروه

الدراسي .. واننى اناشد اتحساد اليد .. لتأجيسل بطولسة العلسكة للشباب حتسى انتهساء بطسولات الدوري والكاس -ويختتم مدير كرة اليد بنسادي الخليسج الأستساذ نصر هلال. تمريحه لداء الينوم ه . . و الله ليوسفني ان اعلن مضطرة لاخواني لاعبي الخليج في كرة اليد للدرجات

الخطفة .. ولادارة النسادي وجماهيره الوفيسة .. عن رغبتسي وتراري بالتنحي عن العمل الاداري بكرة اليد . . بعد ٥ سنوات قضيتها وانا راض عما قدمته . وارجو ان يكون هيه خير وفائدة وتطور لهده

اللعبة .. التبي نسم جميعا والبادرة والسارعة بتكريمه .. للجماهجية التي بدأت تتمتع بها وهذا ما لزم توضيحه مع شكري [في وسطنا الريآشي ۽ ..

بان مجلس الادارة قد قرر منح عضوية الشرف لمبعادة النكتور عبد العزيق الزاممل اللبيسرا لشناعيره تحسو نادى الإتفساق حسبما جاء في حنيثه بجريدة النوم في ضيف الخديس . وقد رفع مجلس ادارة خطابا وأنيقنا للدكنسور عبد العزيز

الزامل عضو شرف في الاتفاق

كلاد (x الدورة)

حيوا الجزيرة هيوه خلال لمبداث غلبام البنوري المثاني .. فات علينا حدث هام ، ريما هو اقل اهمية هنديًا .. لكُلُّه ليس حندًا الليل الأهمية .. لأسه يتُعلَــق بطمــوح ،. شمِـساب عن شبلننا ،. كافحوا ،. وعملــوا من أجلُ هدف كبع . ، اللوا يزرهمون شنجنسرة الأمسال ويلحهدونهسنا بالرعاية ، حتى اورقت ، وكأبت تمارها ان ثبسرز .. واعنس بثلك شبآب دارَينَ ، ، آبناء نّادى الْجِزُورَةُ الأشاوس ١٠ الذين فلاوا ولسنوات بَيْنُونَ أُرِيقًا لَكُرِدُ اللَّهُمْ فِي مَعَاوِلَةٍ لَلْخَرُوجِ بِمُعَمِّلُ دِأَثْرُهُ الطَّلِّلِ *، والدِوْمِ قال الجزيسرة ،، بطولسة المُطَلِّسة الشرقيسة .. واهمل ناضمه ليورة العنصبود للدرجسة الإزل أ ويعتلجون منا .. لسلندة ووقلة بجانبهم تشد من ارزهم .. حيثما مذكر المزيرة .. 14 يد أناً مَنْ أَنْ نَفْكُر سَعِكُمُ الْمُطْبُوعُ ، الرجل الذي يعمل في صمت عن أجل بلدته دارين .. وشبقها من خاتل ملاي المربية .. أن الطوع الد لا تعجبه عدء إلكامان اللي أشطرها عنه .. فهو يرينهما للجريسرة .. وللجريرة فقط أ. فقد اعتاد دائما ان بِتُمِنتُ عَنِ الْمَزْيِرةِ .. وهِعُومُهُ مِنَ آجل الجزيرة ،، دون ان يقعرهن ولو للحفظة والهدة تعطاته مي فجل الجزيرة .. آبها كلميلة هق علمة المعاوع والجزيرة .. ولكل س يعمل ق مست من لجل بغاد مبهد وصري للرياضة ، . ﴿ المثلَّة المُقَايَةِ بُهِ

كمال حاد

District the second of the sec

مهرجان شكريع الإرتعيب

تخصيص ٠١٪ من رخل المهرجان للجمقيات الخيري

القطة من الاجتماع الثانى للجنة تكريم الاتفاق *

هذا وقد تم في الاجتماع مناقشة النتائج الاولية العطيسات الاجتمساع

السابق كما تمت مناقشية النقياط

المقترحة من قبل اعضاء اللجئة على

ضوء الذي ترتب من نتائج مهامهم

هُذَا وقد أَبَلغُ معالِي الشَّيخُ فيصل الشهيل اعضاء اللجنة الموافقة الكريمة

لصاحب السعو اللكي الاعمر فهد بن

سلطان نائب رئيس اللجنة الاولبية

السعودية ونائب سمو رئيس اتحاد

كرة القدم ووكيل وزارة العمل والشئون

الاجتماعية لتشريف المهرجان واعتذار

منتخب الملكة لكرة القندم لارتبساط

لاعبيه بلجازة اجبارية تندأ بعد نهاية مسابقة كاس جلالة المك العظم

وقد قررت اللجنة الرقع الى اجتماع

اتحاد كرة القدم الذي سنعقد يوم غد

الثلاثاء طلب الموافقة على استقدام بطل

الدوري التونسي ليلعب المباراة الودية

في الاجتماع المثان للجنة تكريم الانفاق؛

فتهدد بن سلطهان بوافق على تستريب

اليوم : من يصل لنهائي كأس اليد :

الخليج امام جمهوره يقابل الهلال في الدمام الاهلي امام الوحده وجماهيرها في مكه

اليوم .. تبخل مسابقة كأس

` الهلال ــ الخليج في العمام وفي تمسام الساعبة الثالثة والنصف وعلى صالة رعاية الشباب يلتقي الهلال والخليج في لقاء هام وحساس في دور الاربعة حيث القائز منهما يكون طرفا في المباراة النهائية ومن الطريف ان يلتقس الفريقسين هذا اليسوم وسيلتقيان ثانية يوم الاثنين القادم

المباراة على درجة كبيرة من الحساسية وسيشهد اللقاء حشد جماهيري كبير سيستمع بلقاء اليوم نظرا للتنافس المعروف بينهما .. يلعب للخليج العباس في الحراسة ويشاركه الريس والشاخور والسبع والمنيان والعجمي في حين يلعب للهلال نجمه الطريقسي والخلف والمحيسن والخثلان ..

مستوى الفريقان متقارب مع تفوق الخليج في عامل الارض والجمهور ياتسرى يصسل الي النهائي . . الخليج ام الهلال .

احتماع هام ..

سيعقد اجتمياغ هام في الساعة السابعة من مسيا اليوم الأثنين يمقير القسيم الرياضي يجريبدة لليبوم … لجميع الزمالاة المخزريان الرياضيين في المتطلق القريقية والتلفريون من ووكلة الإنباء السعودية وثلك حسب قزار اللحنة الإهلية .. لاحتفالات النطقية الشرقيبية التبني ستقيمها ليطل الدوري المتاز (الاتفاق) وسيتهم طرح برنامج العمل واللجنة الاهلية للاحتفال يهيب يجميع الزملاء حصسور هذا الاجتمساع

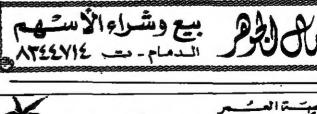
فسسوز ردك على العليان ١/٤

في نطاق النشساط الريساضي

وعصريوم الجمعة القادم وعلى ملعب جامعة البترول والمعلان بالظهران تقام مبارأة مدية بكرة القدم بسين شركة ربك وشركة ميتكاسف وايسدي ، الاتحساد الهندسي السعودق -

نادي الفروسية يقسيم حفله

الرياض ـ واس : يقيم نادى الفروسية عصر اليوم الانسن حقل سياقمه السليع والعشرون لسياقسات الخيسول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل باللبر على كأس الحبرس



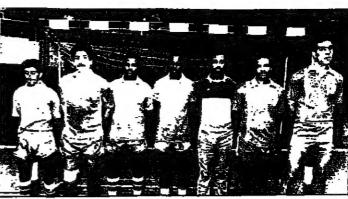




كتب ـ خالد الحملي : الاتحاد السعودى لكرة اليد الدور ما قبل النهائي بلقاعين احدهما في النمام يجمع بين الهلال والظيج والاخر في مكة ويجمع بين الوحده والاهلى حيث الفائر من هنين اللقاءاين سيكونان طرفا المباراة النهائية على كأس الاتحاد لهذا

في جده على نهائي الدوري المتاز .

السذي تقيمسه الشركاص والمؤسسات في المنطقة الشرقية ، فاز فريق شركة ربك على فريسق شركة العلقان في كرة القسم بأربعسة اهسداف مقايسل هدف



*. فريق الهلال لكرة اليد ي

الوحده والاهلي

في مكة وفي الرابعة والنصف عصرا وعلى ملعب الوحده يلعب الاهلي والوحده في لقاء على درجة كبيرة من الاهمية حيث أن الأهلى يدافع عن لقبه كبطل لكنس الإتحاد في الموسم الماضي ويظل الخيلج والوحده بعد أن آخفقت في الدوري المتاز تريد ان تعيد سمعتها بالضروج بنتيجة امام الاهلى والوصول للنهائي .

برز من الوحده واضل وزكريا

وخالد جان حراسة الاهلي تتقوق

ويخرجوا بطل الكأس من الكأس ام

في حين بيرز الاهلي كمجموعة متجانسة تنفذ الخطط بقيادة نجم الفريق طلال هاشم ومشاركة جوهر على حراسة الوحده الا أنَّ الارض والجمهور يلعبان لصالمح اهمل

والشنقيطي ويمتاز الفريق بالقوة

فهل ياترى يفعلها الوحداويون

يستمر الاهلي في مسيرته .

وجهت الاجهزة الرياضية بهولندا بالتنسيق مع الخطسوط الجويسة الهولنديسة .. الدعبوة لبعض ممثل لنبية من اعضاء مجلس التعاون لدولّ الخليج العربية .. لزيارة بعض المن الهولندية .. وزيارة أهم المعلم الرياضية وخلق علاقات ريأضية مع الاندية هناك .. وقد قام المسئوليون بمكاتب الخطوط الهولنديسة بكل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر بلختيار معثلين لاندية النصر، الاتفساق، القادسية الشبيَّابِ .. من المُفسِّكة والنَّصر ، الامآرات ، الوصل (دولة الامارات) النضَّامن ، الشَّبابِ ﴿ قَطَر ﴾ بالأضافة المتلين عن وزارة الشباب والرياضة .. والمنتضب الوطنس واتصاد الكرة

> وسيغادر الثين وقع عليهم اختيار انديتهم وهيئاتهم الرياضية يوم غد الاربَعاءُ الَّى آمستُّردُامُ لَبَّدَءَ الْرَيازَّةُ التي تستغرق اسبوعا كاملا .. في الفترة من ١٢ رجب وحتى ٢٠ من الشهر نفسه .. ويتكون الواد الرياضي الخليجسي من الاتية اسماؤهم :

أ ـ الدكتور جمال الشرقاوي ـ نادي النصر السعودي . القادسية السعودي الإتفاق السعودي ءُ ۔ فیصل ابراہیےم بکر ۔ نادی الشيك السعودي عبدالمحسن الدوسرى ـ نادئ الإمارات بأبوظبي .

بدبي . ٧ ــ احمد خورشيد ــ نادي النصر

السابع والعشرون

ويتكون الحفل من خمسة اشواط

مجموع جوائزها ٦٦ الف ريال .

ارتحا دلكة والخطوط الهولننية يدعول ممثلين عهزنية فجكيح لزما وهولترا لنصر والانفاق ولقاديس والشباب يمثلون المملكة



ينبي . . 9 ـ احمد عيسي ـ المنتخب الوطني ١٠ _ عبدالله لوتاه _نادي الوصل

يلبي . ۱۱ ــجاسم سلطان ــ اتحاد الكرة ۱۲ ــ محمــد څميس الــکواري ــ

نادى التضامن بقطر . ۱۲ – علي محمد بوسف – اتحـ منتخب الشباب بقطر . وتشمل زيارة الوفد .. زيارة المراكز

الرياضية في مدن بزيرا وبوسسنهوف

الدوحة ــ واس :

حقق النادي العربي القطري

كاس أمير دولة قطر لكرة القد

بعد فورّه علىتادى الصد يهدف

ولحد مقابل ٠ لا شيء في المباراة

النهائية التي جرت بينهما امس

الاول وقد سيجل هدف المساراة

الوحيد لاعب الهادي العربسي

بين النادي العربي ونادي كاظمه

ىخمسة اهداف مقليل هدفين .

ومشاهدة مباراة في كرة القدم بسين اجاكس وفينورد .. كما سيزور الوقد عدن اعستردام ، لاهساي ، ستسارد ماسترفت .. وسيقيم الوفد في فنسنق وقد اقابنا بهذا سعادة الاستاذ

العربى يضيف الكأس

للدوري هذا الموسم

عصر اليوم المباراة النهائية

لكأس أمير الكويت بين العربي وكاظمه

🗋 فريق العربي هل يضم الكاس للدرع ؟ 🗆

تَقَام فِي الكويت اليوم الاثنين الباراة النهائية على كأس سمو امير الكويت

ومديرعي المباراة سمو امير دولة الكويت جابر الاحمد الصباح كما

وكان الفريقان قد تأهلا لهذه المباراة بعد فور النادي العربي على مادي

ومن جهة أخرى تقابل مساء امس الاول في الكويت نادي القادسية ونادي

التضامن لتحديد الركزين الثالث والرابع على كاس امير الكويت وقد انتهت المباراة بفوز القادسية بتلاثة اهداف مقابل هدفين للتضامن ويذلك تحتل

التضامن بهدفين مقابل هدف واحد للتضامن وفوز كأظمة على القادسية

يحضرها سمو ولي عهد الكويت سعد العبداته الصباح .

القادمية المركز الثالث وياتي التضامن في المركز الرابع -

ننفذه بالتنسيق مع شركة الخطوط الهولندية من اجل تعميق العلاقات الثنائية بين هولندا وساثر دول العالم وستنكون هذه الزيارات في اوقعات مختلفة كما سنعمل في المستقبل على زيارات من الاجهسزة الرياضيسة الهولندية للمملكة للوقوف على النهضة

بالخطوط الهواندية بالخبر والأداري

السابق بنادي القادسية الذي صرح

تأتى هذه الخطوة ضمن برناميج

الاجهزة الرياضية الهولتـدي الـديّ

عقدت اللجنة الاملية الكريم
 نادي الاتفاق « بطل الدوري المتاز
 لكرة القدم ، اجتماعها الثاني بمقر

ادارة التحرير بجريدة (اليوم) امس

الاول برئاسة معالي الشيسخ فيصسل

الشهيل .. والدكتور سعيد عطيه ابو

عالي والاستلا عبدات فرج الصقر

والاستاذ عبداته الدبل والاستاذ محمد

المطرود والاستساذ محمد العثمان

والاستاذ صاح المعيد والاستاة

عبدالعزيز النوسري والزميل عبدات

جده ـ باسم شبلاق :

صرح بذلك الاستساذ سالسه

طائرة الاهلى تدخل معسكرا

الرياضية الشاملية التي تشهدها الملكة .

يدخل فريسق كرة الطائسرة الثلاثياء استعيدادا للمباراة المقامة بينه وبين زميله نادي الاتحاد يوم الجمعة الموافق ٦٦ من شهر رجب الحالي على كأس الاتصاد السعسودي للسكرة

لحكم المشرف على فريسق كرة

جيرالدو في الدقيقية السادسية

والثلاثين من الشوط الثاني من

ضرية حرة مباشرة خارج منطقة

الجزاء .. الجديس بالسذكر ان

النادي العربي حقق ايضا بطولة

الدوري العسام في قطس لهدا

اليسوم تبسدأ الدورة الاولى للصحفيين الرياضيين العرب في تونس

تبدأ اليوم في تونس الدورة الاولى للصحفيسين الريباضيسسين العرب التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الجمعية التوشيية للصحافة

ويشترك في الدورة دارسون من ١٥ بلسدا عربيسا هي الجمهورية العربيسة العمنسة سوريا ، المقسرب ، الجزائس ، السودان ، البحريين ، الاردن ، تونس ، اليمن الديمقراطية ويحاضر في الدورة مجموعة من الشخصيات الإعلامية الخبرات الرياضية وتنعية المهارات الإعلاميسة للمسحفيسين

الرياضيين. ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم في شبهر يوليو القادم ندوة للاعلامين الرياضيين العرب في مدينة الدار البيضاء المغربيسة ابسان بطولسة كأس فلسطين لكرة القدم .

اخبار عن طائر الاتحساد والاهسلي

التي سينضعها المهرجان التكريمسي امسام فريسق الاتفساق يوم الخميس

الموافقة على طبع تذاكر تبرعات نوات قيم مالية من « ١٠٠٠ السي

اعتماد فقرات برنامج المهرجان الذي

تَحْصيص ١٠٪ من بخُل المهرجان

بالاضافة الى عدد من التقاط التي لم

هذأ وستعقد اللجنة اجتماعهما

هذا وقد وزعت مهام جديده على

الدوري الثقث مساء يوم السبت القادم

في حال عدم وجود اجتماع استثنائي

اعضاء اللجنة كما تم تجديد المهام

المتعلقة باللجان الفرعيسة التسي تم

طرح للمناقشة في الاجتماع الاول .

للجمعيات الخبرية بأسم الإتفاق

يحن بعد موعد الإقصاح عنها .

طاريء يعقد قبل هذا الموعد

اعتمادها في هذا الاجتماع .

جدة ـ باسم مبث ثض تواصل طائرة الاهلق وغثصفاد تماريتهما علىصال رعاي أمشبهاب سجندة وصالبة المسأرف يومين اسمعدادا للقاء القدة فيما يقنهم - لاعسى الاهل مستعدون للقاء وقريدون ان يضموا كاس الطافرة الع سطلام امدوجي هذا الموسسم وهنذا واضح من تماجينهم الجنية وامخطط امجدةـــدة الصي طباونهـــا إن

الساما لاعبي الاتحاد فانهم مصمموه عمى سدماجهد في هذه المساراة لصنعوقض بطومة الدوري التي لم قصام هم امعٌ, في ثيلها . وهم مصمعون أقضاً على أن يقدموا مبساراة العمس امسام □يمهمالنادي الاهليبطل الدوري عاه يلخذوا الكاس ويقدموه لجمهلارهم

الموضوع تجده منشورا يوم غد ان شباء الله.. وشكراً -

في نطاق تصفيات كأس الامم: فوز المانيا الغربية على



كتب/ رضوان غضنغر : ف نطأق مباريات التصفيات التاهيلية لكاس الامم الاوروبية لكرة القدم وضمن مباريات المجموعة السائسة فاز منتخب المانيا الغربية على منتخب تركبا بثلاثة اهداف نظيفة في لقاء الذهاب الذي تم بينهما على ملعب ارمير بتركيا مساء امس الاول وقد آحرز اهداف المانيا الثلاثة الكايتن كارل هانس رومنيكه هدفين احدهما من ضربة جزاء بينما احرز الهدف الثالث دريملر . ويهذا الفور تقدمت المانيا خطوتين في ترتيب مجموعتها واصبحت في المركز الثالث ورصيدها نقطتين من مباراتين وتتقدم عليها النمسا وايرلندا الشمالية التي هزمتها في اللقّاء الاول " / صفر . وقد مثل المنتخب الإلماني

شوماخر ، دريملر ، كارل قورستر ، بريكل ، سترال ، شوستر ، هانژي موللر ، انجلز ، ليتبارسكي ، ديتر موللر ، رومنيكه ، . ولعب رالف ق الدقيقة ٧٥ بدلا من ليتبارسكي □ ومثل المنتخب التركي

سينول ، اردوجان ، فاتح ، يوسف ، كاهان ، اردال ، راسيب ، حسين ، متين ، حسن ، سلطان ، ولعب اسكندر بدلا من متين في الدقيقة ٧٦ . 🗆 وفيما بل ترتيب فرق المجموعة السادسة 🗖

ناطه	نة	عليه	لبه	ځس	تعادل	فاز	لعب	الفريق
7		_	11		_	٣	۲	التمسيا
	۲	*	_	١	۲	24	دالشمال ه	ايران
۲		•	٣	١	_	1	YZ	الماتيا الغريد
*		٦.	۲	۲	_	1	٣	تركيسا
1		A	١	٣	١	-	٤	البانيا

Al-Zamil Friedrich ع الزامل للم

ص . ب - ۲۹۱ ـ مطار الظهران المنطقة الشرقية : الدمام ۲۰۱۵، رأس تنورة ۱۱۲٬۰۲۷ الحبيل ۲٤١٦٦٦٦ الأحساء - ١٧٦٤٦٠ المنطقة الوسطى الرياض ٢٠٦٤٦٠ ـ ١٧٦٤٧٠ النطقة الغربية جسدة ١٩٧٢٨٥٠٤. ينبع ٢٣١٢١٥١. نبوك ١٢٣٩٥٤

أسماء الموزعين

غيرنا يبني الإسم ...

نحن نصنع تاریخ المکیفات ..

مصنع النزام اللمكيفات

إننا لانكتفي بعرض أفضل كفالة للمكيفات

بالمملكة .. وبتأمين كل قطع الغيار اللازمة ..

بل يقوم خبرا ونا أيضًا بفحص كلجهاز

ضمن مختيراتنا التي تضم أحدث ما توصل

إليه علم التكنولوجيافي العقول الألكترونية

.. لنومن لكم الاداء الأفضل والنبري الامثل.

مكيفات الزامل فريد رييك ٠٠٠

٠٠ فنخر الصناعة الوطنية ٠٠٠

Since uthat this love

فأسية البعد لمله م	سؤسبة العماقيه للمعارة	هلات عبيد البرفع
*******	APOLTY -	C EXPERTA
مأسنة الراهيم البلوي الحيربائية	شرابة البامي والليحطار	شركة الباسة فلتحارة والمفاولان
PRESIDENCE PARTITION OF	APPETIE C	AFFILITA
	أبقيسق ا	سؤسسة عارى البراك
تنصيرية: إ	- 6	. Artiffy: 5
	محرد الباد	مؤسسة الصالح للتحارة والماضات
طاسته دا ونش البوعية، شجارة	* *****	Table of
الدوادمي:	الأحساء:	هبازن المامردي
	.,,	AFFITTI
مؤسنة الأاهب هدات المسان	مؤسسة والسفطان فلنجارة	معرص هادي أحيد هيمه للتحارة
17014 - 114-414 -	# P-7/714 - Bales	ت: ۲۲۹۹۹۳ محمد عبد المرو المامدي
	حيلات الهاشل لمتحارة	سن ۱۹۱۹ ۲۸
: 3	مدينة العيون	المبيد للتحارة والبقاولات
مؤسنة ومعاني مناد	رحيسة	AT19491/ATT99TY: -
3719177:0	_ 	41174711411111.5
المؤسنة الوجية متجهوات المرابة	مؤسسة هسق طي السامعين	میہات ،
101111 -	13814-4.3344441 - ±	
محسد سيد سورم	محصراتي الرهبيراني	مؤسسة الحسواح
hilles 5	777-174 ÷	11878.2
مؤسنة فبند شاائر ودين النجارية	سقبوی :	ستهایس :
741-194 =	مبعوی :	
مؤسسة فؤاد انطى رب	مؤسية عل المائم	مؤسسة حسن المامر
اللاسنة المعددية أعاروان الأدريانة	111-1-4	±.744-1
######################################	مرسية عبد ملياد اخاني	
طرحية حياك شاهي التجارة والنظيران. عراجية حياك شاهي التجارة والنظيران.	111-111.0	داريس:
		مؤسة أحبد عداف الباحد
سوبيام نتحدمات والبدلية	العواميسة :	AT1-155 &
	مؤسمة صد حجن البلار	****
Totoant	A== 1771/A==- AC; -	القطيف :
	منين مدائد محمد اللبح	
مؤسسة هد. عبر دوا بد ت: ۲۲۱۳۱۱	ATTY197/-T-4007-1:4	مؤمسة ابو السعودللتجارير المفاولات
	William C. L. Cont. 1.1. Ch.	117-7:4
فِيقَ فَشَكِيفَ الْمُرَاكِي النَّامِ	. 411	أسند بن علي السكل
:0	الجش :	APPIPAL .
مؤحسة الطراطسي لليجرس	and the Hard to take	الخسير :
14771 -0 : 4	علات على هند الرهاب اشمس. ت 17-41-31	
		عل مربسع اللمطابي
. 4 -	الأوجسام:	A11117: 2
تبسوك :		
محالات المسعردي	مؤسنة سالح شداك الناسر	حُرْسية حسين مكي الطريل
ت ۱۲۲۱۱۱۱	٠.٠	A11-174
1,	e stat e f	مؤسسة البستان تشجارة
	أم لساعك	S. A. PLILY
نجراث :	مؤمية ملبان البامر	مؤسية البلوشي للميالة والنجارة
	ت ۱۱۱۰۲۲۹	471-11X
مؤسسة احبد على رسد تفتحا إذوالشاولات	111-111-11	مؤسسة المزام الاخشر
# 14-744 I C		C: spirifa:
	- احدى شركات الزامل -	
	ـ اسدي ــر ــی حر	ARI-834-F
		MU1-004-0

ے بعلی سجمد عبدہ تناعب عواجی عن علی

رمصة نيانة خامسه رقم ١٩١٧ وتاريخ

۲.۹ ۱۱۰۰ مید میادره من تبول ویرجو

ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الي

يج بعلى عوص عبدالله غوص عن قلد

الفام و ١٤٠٠ وناويح ١٠٥١ ١٥٠٠

صادرة من مجران ويرجو ممن بعثر عليها

ان يسلمها مشكورة الى جوازات تسواد

مع يعلن محمد الراهيم محمد عبدالله عن

عقد استعارة سيسارة رئسم ١٩١٢١٥٩

خصوصي السعودية صادرة من مره رشوك

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

ي يعلن عوض عبداللسه عوض يمانسي

المنسية عن فقد شهادة ميلاد ابعثه دما

رقم ۱۵۱ وتاريخ ۱۲۰۲ ۱۱۱۵

صادرة من المكتب الصحى متبوك ويرجو

ممن يعش عليها أن يسلمها منسكورا الى

ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

رج تعلن سوسن حسنين قنديل عن فقد

جواز سفسر رقسم ۹۱۹۸ ۲۵ وتاریسخ

١٢٩٨/٩/٢٧هـ من الطائست

وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات الطائف ٢٨٤٧٤ ١٧٠ ٩٣

بي يطن نعمان غالب اسعد مثني يماني

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠١٥

وتاريسيخ ٢/٦/٢٠ ماهـ منادرة من

الطلئف ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها

مشكورا الى مكتسب العمسل بالطائسف

ي يعلن عينله معيرض العصيمي عن فقد

ارمية سيسارة هايلبوكس م ٧٠ رضم

١٢٥٢٩١٩ نقبل السعوبية وتاريسم

۱۵ ۱۰۱ ۱۱هـ ویرجو مس بعثر علیها

ان يسلمها مشكورا الى مرور المللف

الْجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١٢٨

وتلويخ علم ٢٩٨ (هـ صمادرة من الرياص

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ال مكتسب العمسل بالطائسف

رے بطن جمال محمد عماس سودانسی

الجيسية عن فقد لوحة سيارة ماردا سيدان

رقم ۲۷۵۲۲۸۷ خصسومی السعوبیت

وتأريسخ ٢٠١١ ١٠١١ اهب معادرة من

الباحة ويرجو ممن بعثر عليها أن بسلمها

مشيكورا الى مرور الباهست

🗞 يخان محمد محمد ابراهيم مقبول عن

فقد مطاقة عمل رقم ٢٠٢٧٩ وتاريح

٢٩٩/٦/٢٥ أهستميانية من مكاما لكرمة

ويرجوهمن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا

ي تقدم الى أدارة الاحوال السينة ال

الطائف المواطن معمد راغي من راجح

الثقفى مفيدا أن يغتر جعيطة مقوصه رقم

١٤٩٩ وتاريخ ٢١/١ ، ١٢٩١ مسسطل

الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

إن يسلمه لادارة الأحوال آندنية في الطائف

أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة

عنه المعيطسة أو إحمائهما أو المست

معدوماتها أم إستعمالها من فمسل منح

ي تقلم إلى ادارة الأموال المديسة في

طجرتني الواطن الراهيم للميس سنغر

التواويس العمري معيدا أن يفتر معيلة

عوست رفسم ۱۰۲۱۱ وناریست

١١ ١١ ١٣٩١هـ. سيمل طجوبتي لد فقد

منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلت الادارة

الأحوال المنبة في متحرشي أو لقرب إدارة

أحوال معمية ، لأن حيارة عند المغيطة أو

إخفائها أو العبث مدوناتها أو إستعمالها

من قبل عبر معاجبها بعد محالفة يعاقب

يع تقدم الى ادارة الاحوال المنيسة ال

عسامته النوامش يندين محمد رطوط مغيدا

ان بمتر حميطة نفوسه رقم ١٩٣٨ وتاريخ

شهر ۷ - ۱۳۹۵هـ سنجل مناعثه قد فقد

منه يرحى ممن يعذر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال النمية في صنامته أو القرب إدارة

احوال منسية . لأن عماره عنه المغيطة أو

إحفائها أو العبث بمدوماتها او إستعمالها

من قبل غج مساهمها يعد مساللة يعاقب

يع تقدم لاداره الأعوال البنية بالتعلس

الدعو عاطف شاهر طأهر طألما أمناهة

شهرته الشهاري معفيطته رقم ۱۹۷۴ في

٢٨ ٤ ٢٨٩ أهت سنعل التعامل عيسة

يمسح أسمه سن الإمساعة كما يق عاطف

شاهر طامر الشهيري معلى كال من له

معارضة تقديم معارهينه خلال شهر عن

يع تقدم لانا إذ الاسوال المنبة في الطائف

الواطن سمود ميدالله على عسجع معيدا

ان بعثر معيلة تغوسته رقسم ٢٠٤١٩

وتاريخ ١١ / ٢٠٦٢ هـ سجل الطائف

قد فقد سه برهی مین بیمتر علیه آن پیملمه

كادارة الأسرال الدبية في الطائف لو أقرب

إدارة الموال ميمية رالان حيسارة علم

الجميطة أو إخمانها أو العبث بعدوياتها أد

إستعمالها من قبل غير معاهيها يعد

Street .

مغالمته يعالب عليهسنا الطسام

فاريخ بشره ۱۲ ،۱۷،۱۷ ۸۸

1-4/1V/12AY ... attack tage

عليها السلام - ١٠١١/١٠ ١٧١ (١٠٠)

1-1 11 1A1A1 Hadda

ساحبها يعد مخالعية يعافسه عليهنا

الى مكتسب العمسل بالباء

ہے بعلی سعید عبداللہ حسن مرشد بماء

AL INTALYA

10:11:11:11

جوازات الطائف ٢٢/١٧/٢٨٤٧٣

مرور نسوك ٩/٢٥١٦١ ٥٤ مرور نسوك ٩/٢١٥٢١

21 1/Tallt

تبسوك ١٢٥٢١ ٢١٨١

و يعلن فراتك انطوني الميدا هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٥٤٤٨ صابرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۲۷/۲۸/۲۱۹۹۱ ري يعلن محمد ضاري محمد العمار عن فقد رخصة قيادة عمومي رقسم ٥٥٧١

وتاريخ ٦/٢/١-١٤هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخفجيي 1AY/1/18EA7 ى يعلن منيتونا لابيل محمد كنهامو هندى

الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٨٢٠ ٥ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/١هـ صادرة من الأحساء ويرجو ممن يعشر عليهما ان يسلمها مشكورا الى جوازات الأحساء او الاتصال تـ٨٧٢٥٢٤٨ 7A331/1/FA1

🚗 يعلن محمود محمد دغمسان لينانــ الجنسية عن فقد بطاقة اقامت، رقم ٢/١٠٠٣ وتاريسخ ١٤/١/٣٠١٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال تـ ۸۷۲۵۲۶۸ 140/1/18848

بي يطن محمد سعد محمد البوعينين عن فقد لوحة سيارة بيوك م ٨١ رقم ٩ ١٢٨٥٩ وتاريسخ ٢٠١/٤/١٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور التعام 148/1/18849

رج يعلن نعمان عيده قايد عن فقيد بطلقة عمل رقم ١/٢١٥ وتاريسخ عام ١٠١١هــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مكتب العمل بالخير ١٨٢/١/١٤٤٩٠

ي يعلن السيد مهتاب أحمد عن فقد لوحة ہے یعلن ناصر صالح سعد السرحان عن فقد تخصيص اسهم شركة الأسمنت سيسارة مازدا م ۷۸ رقسم ١٢٥٥٥١٢ السعوبية البحرينية الخاص به ويرجو ممن خصصوصي السعوبيسة وتاريسخ يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة ١٤٠٣/٢/١ مسمادرة من الخبر ويرجو الأسمنت السعوبيسة البحرينيسة ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۱۸۲/۱/۱۶۶۹ بي يعلن أحمد حميد العمراني عن نقد

ي يعلن عبدالفتاح محمد سعيد عن فقد دفتر اقامته رقسم ٢/٢١٩٣٨ وتاريسخ ١٤٠٢/٧/٩ مساعرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ۱۸۱/۱/۱۶۶۹

ب يعلن خلف على ناصر اللحيدان عن فق ي يعلن ناجي علي مرشد عن فقد جواز لوحة سيارة داتسون بكب م ٧٦ رقـم ٧١١٢٣٦٤ نقسل السعوبية وتاريسخ ۱٤٠٢/۱۲/۲۵ مد صادرة من ابقيسق ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عبده احمد شواحق بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٨٠/١/١٤٤٩٤ ي يعلن علي محمد علي مهدي عن ققد لرحة ۾ يعان محمـد عالي حمــــراء سوري سیارة کریسیدا م ۸۲ رقم ۲۰۲۷۶۱۳ خصسومي السعوبيسة وتاريس ١٤٠٢/٦/٢٦ مسابرة من الشرقيــ

ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مزور التمام ١٧٩/١/١٤٤٧٨ ي يطن عبدالعزيز سليمان السحيم عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب م ٧٩ رقم ١٧٩٥١٣ نقل السعوبية صابرة من الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسلم

14431/1/441 ي يعلن عبده الطيب احمد عن فقد اقامت رقسم ۲۷۱۰/س۱ وتاریسخ ١٤٠٣/٦/١ هــصادرة من النمام ويرجو معن يعثر عليها الاتصال تـ ٨٣٢٧٩٩١

محمود حامد ١٧٧/١/١٤٤٧٦ بے یعلن حسن علی محسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٢٩٢ وتاريسخ ٤/١٢/٤ آهــصائرة من مرور النم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام ١٧٦/١/١/١٤٤٨

رے بعلن احمد محمد صومت عن فقد جواز سفسر رقسم ١٢٢٦٦٢١ وتاريسخ ۸۰/۱۱/۲۷ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمسام ١٧٤/١/١٤٤٧٢

ي يعلن حسين محمد الحربي عن فقد استمارة سيارة بوني م ۸۰ رقم ۲۱۸۲۲۰ وتاريخ ۲۱٬۲۰/۱۰/۳۰ هــ صابرة من النمام ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمسلم 145/1/15510

ے یعلن محب محمد محرّدي عن فقد متمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٧ رقم ٩٤٢٥٥٦ خ السعودية صادرة من مرور رحيمة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام 177/1/1227

بع يعلن أحمد على احمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل رقسم ١٧٠ ١٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض علما بأن الاستمارة مازالت باسم شاقي حرياش السبيعي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النملم 177/11251A 🚙 يعلن طأهر سعد الميسن عن فقدلوهة

صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمهما مشكورا الى مرور النمام ١٧١/١/١٤٤٩ بھ يعلن حسين على حسين عن فقد رخصة

سيارة رقم ٧٤٢٨٧٢ نقسل السعوبية

قيادة خصومي رقسم ١٩٤٢٠ وتأريسه ١٢٩٩/٧/١٧ هـ صادرة من النمسام واقامة رقسم ٢١٢٨٨ ح وتاريسخ ٥١/١٠/١٥ هـ ويرجو مصن يعشر عليهما الاتصمال تـ ١٦٦٦٩٧٥ نادي الاتفاق ۰۰-۱۷۰/۱/۱٤٥ ي للمرة الثانية ي

ي تعلن الاحوال المنية بالخبر بانه تقدم لها عمر محمد العمر يطاب تصحيح لقبه من العمر الى القضيب فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ي المرة الثانية ع

ي تعلن الاحوال المنية بالخبر انه تقنم لها ابراهيم محمد العمر يطاب تصحيح لقيه من العمر الى القضيب فين له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريسخ نشره 17A/1/180.T رج تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في النعام

المواطن خاك محمد امين الزيات مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٥٢ وتأريخ ٩/ ١٣٩٧/٩ هــ سجل النمام قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المنفية في النمام أو أقرب إدارة احرال مننية . لأن حيازة عنه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بصوناتها أو إستعمائها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها التظلم .. ١٩١/١/١٤٤٩

٥١/٢١٩/٧/١هـ صادرة من مكت ي يعلن احمد محمد نعمان عن نقدر خصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٨٦٢ وتاريسخ ١٢٩٨/٢/٢٦ هـ صايرة من مرور النمام

الجبيال

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

القطيف

استمارة سيارة رقم 201717 صادرة

من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها

ان سلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن

ي يعلن هاني عبدالله المشود عن فقد لوحة

يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

الإحسساء

رخصة عمل رقسم ١٤٦١٤٦٥ وتاريسخ

٦/٦/ - ١٤٠٠ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مكتب عمل الإحساء ٢٢١٩٣ ٥/٢٥

سفسره رقسم ١٩٩٤٥ وتاريسخ

۲۶/ ۱۹۷۸/۱۰ صادرة من جدة ويرجو

الجنسية عز فقد تصريح اقامة رقم ٢٥٢

وتاريسخ ٢/٢/٢/٩ مسادرة من

الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الاحسساء

ي يعان على حمد المخليطة عن فقد رخصة

قيادة خصوصي رقسم ٤٠٤٠ وتاريسخ

٢٨/٥/١٣٩٥هـ صادرة من الاحساء

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٢١٨٤/ ٥/ ٤٤

م يعان تونى قنداره عن فقد لوحة سيارة

شيغروليــه م ۷۸ رقــم ۲۷۱۹۹۳۰

السعودية صادرة من مرور الاحساء

ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ى يعلن سالم حمد هادي الري عن فقد

أستمارة سيارة شيغر بكب م ٧٧ رقم

٣٠٤٤٦٣ نقل السعوبية صادرة من مرور

الشرقية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور الشرقيــة

ي يعلن عبدالهادي مبارك القحطاني عن

فقد شهادة ميلاد أبنه حدد رقم ١٩/٤

وتاريخ ٢/١/٧ ١٤٠٢هـ صادرة من مكتب

صحة شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكتب صحة شقراء

بع يعان عائض هاضل مصعد السبيعي

عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ٨٢

رقم ٧٦٠٥٠٦١ نقل السعوبية صادرة من

مرور الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء

يع يطن مُحمد فهد القحطاني عن فقد

٨٧٨٣٢ صادرة من مرور الخرج ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ي تقدم لادارة الاحوال النفية بالاحساء

المدعو محمد بن محمد بن سالم بو محيسن

حامل الطيظــة رقــم ٢٠٥٨٧ في

١٢٨٠/١/٢٠ سجل الاحساء طالباً

تغيير اسمه الاول من مصعد الى مبارك

ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل مبارك

محمد سالم بومحيسن فمن لنيه معارضة

فليتقدم لادارة الاحوال المننية بالاحساء

خلال شهـــر من تاريــــخ نشره

ي تقسم الدارة الاحسوال المنيسة في

الاحساء الواطن معند على بن معمد

البوجياره مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

۷۷-۷۷ وتاريخ ۱۲۹۹ ۱۲۹۹هـ سجل

الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الأحسوال المنيسة في

الأحساء أو أقرب إدارة أحوال منشية ، لأن

حيارة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث

بموناتها أو إستعمالها من قبسل غمير

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

خميس مشيط

ع تطن المحكمة الشرعية بتصد رضده

بانه تقدم اليها الواطن حمود على ماتع

القحطاني حامل الحقيظة رقم ١٢٨١٢ في

١٢٧٩/٢/١٩ الصابرة من التمسام

وانهم فأثلا انهمن الجاري فيملكي وتحت

تصرفي كامل البيت والحرش والمبنى مسلح

والواقع في تنسمة قرية أل مستنج واثل الي

بالاحيآء الشرعى سنة ١٣٨٤هـ وحدوده

كما بني من الشرق شارع بطول الضلم

١٧م من الشمال مك عبدالرحمن بن علي

بطول الضلع ٢٠٦٠م من الغرب مقبرة

تنيمة بطول الضلع ٥٠٠٥م ثم ينحرف

شرقا بطول ٢٠٦٠م ثم ينيه ملك عبدالله بن

حسين من الجنوب ثم ينجه جنوبا بطول

الضلع ٢٦٠٥م ثديليه شارع غيرنافذ ثم

ملك عبدالله بن حسين ومن الجنوب شارع

يطول الضلع ٨٤م لذا قان المكمة اذ تعلن

هذا للجميع فنن له معارضة فليتقدم لها

خلال شهر من تاریسه نشره

النظلم .. ١٨٤٢٢/٥/٨٤

acec likewis 17714 : 1 · 6

متمارة سيارة نيسان بترول م ٨٢ رقم

الى مرور الاحساء ١٩٢١٨: = (٥ ؛

DE/O/TY15E

ET/= !TTIAT

EN/PYYYAT

EV/=/TYIAV

24/0/77144

TA/E/TATE

1/E/TYAE

الى مرور النمام ٢٩١٨٦/ ٢١/ ٢٤

سيارة مخصوصي رقم ١٠٤٨٩٢٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥ أهـ صادرة من تبسوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مكتب العمل بجيزان ٢٠٩٨١ ٢٥٩٨

سيارة رقم ٢٠٧٢٢٠ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٨١١ / ٤/ ٢٥ بي يعلن شاكر جعفر على الدار عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١١٨٠٤٤ صادرة من ۲۰/۱۲/الخفجي النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٦/٤/٢٨١٢ ي يعلن مهدي علي العصفور عن فقد الخسعة رخصة عمومي نقل ثقيل رقسم ٧٧٠١ وتاريخ ۲۰/۱۰/۸۸ صادرة من مرور الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٦/رحيمة

م ٧٨ رقم اللوحة ٣٤٣٥ ٣٢٠ وتاريب ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من الاحك الى مرور الرياض ٢٢٥٢٤/١٦ ١٦

 تعلن المسكمة الشرعية بالصرار انه أنَّهي اليها المواطن صويان بن راشد بن معيض العجمى ان من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كأمل ملكه بكاكين الواقعه في محله الصرار الدارجة عليه بالاحياء عن مدة ٢٦ سنة المعبودة بالحدود الاتية جنوب ارض مرزوق بن راكان بطول ۳۰،۳۰ وشمالا ساحة واسعة بطول ٧٠٨٠م وشرقا **ىكاكين محمد بن عزه بطول ٨٨. ئه وغربا** شارع بطول ٨٨.٤م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ننك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥/٢٥/ النعيية

الى مرور الخميس ١٥٨٦٠/٨/٤٩

ہے یعلن محمد ابراهیم نواب باکستانہ الْجِنسية عن فقد بطاقة أقامة رقم ١٤٦٠ أ وتاريسخ ١٤٠١/١/١٥ مناورة من الرياض ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الريساض 18/1-/77277

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجنسل انه انهى اليها الواطن غمسية صالح العيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في مطة جسواء بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنويا شارع بعرض دم بطول ۸۰م وشمالا مك مبارك عواد بطول ٥٩م وشرقا شارع وملك موسى ابراهيم بطول ١٠٠١م وغريسا شارع بطول ٢٩م وتبلغ الساحة ألاجمالية للعقار ٢٤٣٥.٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له نعلى كل من له معارضة في نك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣١٦٧/١٩١/-٥=١

انهى اليها المواطن عبدالله على مغرم أل مسلمة انه من الجاري في طِّكه وتحت تمرف كامل بيته البنس من البك والاخشاب والحوش الثابع له الواقعه ق مطة نجران القعيمة شعسار اغرسسة السعوبية بمسلحة ٢٢.٢٢ م جنوبا بيت على ملك محسن الاشول بطيل ٢٠٠٠ د وشمالا بيت طين ملك يحيى الحكمي بحور ١١.٢٠ هم وشرقا بيت طين ملك النائد معول ۱۰٫۸۵ ثم مسیل بطول ۲۰۳۰ ته بیت طين للماك بطول ٢٠٠٠م وغرباً ميت طين ملك حازم حميد محمد بطول ٢٠٠٠م بيه كسرة بطول ام ثم بطول ٣٠٠٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعني كر مز نه معارضة في ذلك تقنيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

ے یطن شوعی معمد سلمانی عن فقد بطَّاقَـةً عملٌ رقم ١٩١٦ وتاريـــخ العمل بلبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بلبها AZYF3/A/-3 ري يعلن حامد حميد الطلحي عن فقد لوحة

يع يعلن حسن الشريف حسن الملاس عن فقسد رخمسة عمسل تاريسخ ۱۲/۱۰/۱۲ مــ صادرة من جيــزان ے بعان عبدالرحسن راشد عن فقد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الخفجىي

چ يعلن راشد محمد ثلاب السبيعي عن فقد بطاقة النطقة القسومة رقم ١٨٠٢ إت وتاريسخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي

ي يعان أحمد على على الحطام عن فقد رخصــة عمـل رقـم ٢٣١ وتاريـــخ مشكورا الى مرور النمام ٢٧/٤/٢٨١٢ ١٤٠٢/٢/٢٦ صادرة من الريسافر بي يعلن عبداللــه على غُرُوي عنْ فقد ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا استمارة سيارة رقم ٨٥٤٥٨ مسافرة من الى مكتب العمل بالمجمعة ٢/٢٤/ ٢٦٧٤ مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

رحيمـــة ·

۾ يعان محمد نييسو العبيسو سوري الجنسية عن فقد اقامة مسلمين رقم ٣٧٢. وتاريخ ٢/١١/٢٤ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالنمام

الويساض

ے یعلن محمد ابراغیم نواب باکستانہ الجنسية عن فقد رخصة عمل تاريسخ ۱۲/۹/۱۶ من مکت العمل بالرياض ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الىمكتب العمل بالرياض 10/1-/77077

رج يعلن عقبل سحيمان سودان الشمرى عن فقد لوحة سيارة شغرولية كابريس ويرجو ممن يعتر عليها ان يسمها مشكورا

النعيريسة

عرعس والجنوف

نجسران

17/77/7777

ي تعلن المكمة الشرعية بنجران انسه انهى اليها هادي سالم هامل ال فراد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كثمرُ ارضه الزراعية الداخلة عليه بالاحياء الشرعسي من عام ١٣٧٤هـ الدالعـــة مساحتهما الاجماليسة ٢٠٤٠،٠م٦ المدودة بالحدود الاتية جنوبا مراسيهم حكومية وشارع نقع المراسيم بينه ويجز الشارع بطول ٣٠٥ ١م وشمسالا ارض زراعية ملك على صالح بطا بطول الضلع ٩١٠٠م وشرقاً ارض زراعية ملك ساتم مانع بن هامل بطول ۲۵۷،۵۰ تم بطول ١٧٢,٥٠م وغربا ارض زراعية مك حسن سالم هامل بطول الضنع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تعك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره 13/17/77/13

بع تعلن المكمة الشرعية بنجران انب

اضافة ألاطوال والمسلمة فرحمية استحکامه رقم ۱۱۰ ق ۲۹۳/۳/۱۷ مــ الصادرة من محكمة نجران على املاكه الزراعية والسكنية الواقعة في الشبهان بنجران والداخلة عليه بالاحيناء الشرعي عام ١٣٧٠هـ والبالعــة مسلحتهــــأ الأجمالية ٢١٨٢١٨م المستودة من الشمال السبيل الحاجز بين بلاده وخرامه ويئر الشقيق وجدران صعبية والمنشي في طول البلاد من الشمال أل حمران وحمد بن

حسين بن نصيب ونلك بلضلاع متعرجة اطوالها ٧٢م ينعطف بطبول ٨٦,٧٠م وينعطف بطول أألام عندها يتجه الحد شمالا بطول ٢٠٩٠م ينعطف قليلا بطول ٦٨,٦٠م ويعدها ينعطف الصد غرسا باضلاع متعرجة كعا في الرسم من الجنوب مجرى الوادى الاعظم بضلع طولت ١١١٥م ينعطف بطول ٢٠٠٠م وينعطف بطول ٢١٨م من الشرق شارع بليه ارض حكوسة تابعة لبلدية نجران بضلع طوله ه. ٢٩٩ م م ينعطف قليلا بطول ٨٠٢٠مم من الغرب منشي يليه بلاد السعودة بضلع طوله ۷۸م بنعطف بطول ۲۸۱م فمن کانت لديه معارضة على طلب المنكور فليتقدم

ى تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه تقدم

لها الشيخ جابر بن حسين بن نصيب طالبا

£V/TT/T31£3 يج تقدم لادارة الاحوال العنية في نجران المواطن هويج محمد راشد أل سليم مفيدا ان بفتر حفيظة نفوست رقيم ٢٦٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤ مسجل نجران تَ فقد منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلما لادارة الأحوال المنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مننية ، لأن حيسازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعبد مخالفة يعاقب عليهسا النظسام ..

للمحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ نشره

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في نجران المواطن شخص على عسيري مفيدا ان بفتر حفيظة نقوسته رقسم ٢٥٢٩٢ وتاريسخ - ۱۲۹۸/۱۲/۲ هــ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في نجسران أو أقرب إدارة أحوال مبنعة ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها النظام .. ١٤٤٤/ ٢٢/ ٢٢ ا= بي يعلن حسين هطيل فنيس عن فقسد لوحات سيارة هايلوكس رقم ١٩٨٩٩٧ نقل السعونية وتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٠هـ صائرة من مرور نجران ويرجو ممز يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور نجسران ۲۹۱۵۰/۲۲۱ ٤٩

ے يعلن سراج السين محمد شبري عن فقد اقامعة رفسم ١٨٥٠ مرداريسج ١ ٣ ٢٠٤ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً .ق

جوازات جائة ٢٧٧٦ ٢٠٠٠ ي يعلن عبدالله محد اجي عن فقند رخصة قيادة خصسومي رقسد ١٣١٤٧ وتاريسية ٢٠١١ ١٠١١ مسترة من مكة ويرجو معن يعثر عليها أنَّ يستمها مشكورا الى مرور مكة ٨٨٧٧ ٢٢ رج يطل محمد مساعد محمد العصيم عَنْ فَقَدَ رَحْصَةً قَيَانَةً عَمَامِي رَفْمَ ٢٧٨ وتاريسيغ ۲۷ ۸ ۳۹۰ هـ. مشرة من مرور الطألف ويرجو ممن يعتر عليها يسلمهما مشكورا الي مزور العالسف

33 TT VYTA

رج يملن يوسف أحمد عبدالول عن فق بطاقمة اقلسة رفسم ادادا وتاريسخ الله ١٤٠٣ هـ صادرة من جوزات مريدة ويرجو معن يعنر عليها أن يسمها مشسكورا الى جوارات السرس ١٩٤٩ ٣١.٣٠ ٣١.

به يعلن حمد المحمد النسايع عن عقب رخصة قيالة خمسيمي رقسه ١٩١٥٢ وتاريسيغ ١٨ ١٩ ١٩٨٩ هـ مالرة من مرور القصيم ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها متسمكورا أل مرور السرس FE . TO 'TT == 1 ع تعلن المكمة الشرعية بالسرس مانه تقدم اليها ابراهيم العبداله الطنسان طالبا حجة استحكام لبيت ورثة عبدالله البراهية الطلسان الواقع مجسي شارع القنس المدود من الشعال شارع القنس

بطنول ١٠ ١٠ ومنن الجنبوب بيت عبدالرجعن الطاسان مطول ١٤٠١م ومن الثوق عمارة عينالله النسامير الرشيب وشارع سند عشترك بطول عم ثم كسرة ٣. كَمْ تُو كُسرة ٠ . ٩ ؟ ، ومن الغرب بيت عبدالرحمن السحيباني بطبول ٧٠ ٧٠م وتبنّغ الساحة الاجمالية ٢٠ ٨٨م فمن له دعوى أو معارضة فليتقدم ألى هذه المحكمة خلال شهسر من تاریسخ نشره بي تعان المحكمة الشرعية الشبيكية انه تقنم اليها الواطن غزاي بز سجاد الحربي طالبا حجة استحكام لكامس ارضه السكنية الواقعه بمفرق الشبيكية الدارجة عليه بطريق الهبة من عايض الشعوف المعنود من الشمال ارض عبيص للواهب بطول ٢٠م ومن الجنوب أرض عايض الواهب بطول ٣٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠ ومن الغرب عايض الواهم بطول ٢٠م فعن له معارضة عن هذا الطلب عطيه التقدم بمعارضته لهد الحكمة في مسنة لاتتجاوز شهر من تاريسخ نشيه VS /Ys /Yhosv

ي يطن محمد على العزلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٢١٨ صادرة عن مرور القصيم ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور السرس TO:YE TREET

ي بيان محد علي العبرلان عن فقيد استمارة سيارة رقم ١٩٣٣، صادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها أن يستمهنا متسكورا ال مرور السرس YT. YS/YTSSS رج يعلن محمد العيدالله الجيش عن عقد سجر تحاري مع تنشجة رقم ١١٤ وتاريخ

ويرجو عمل يعثر عليه أن يسلمه مشكورة ال السحل التجاري بالقصيم أو لاتصال ت ۱۳۷۶ البرس ۱۹۵۵ ۲۰ ۲۰ به يعلن معمد العبدالله الجينز عن فقد شهائدة زكاة وسفل لعام ١٥٠٣ ١٠٠٩هـ صادرة من ادارة عالية القصيم ويرجو عمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألو ادارة ماتية القصيم أو الانفسال تـــ = ١٠٠٠

TA TE TTEET WHILE

١٩ ٣ - ١٤٩ هـ صابر من القمايسم

ي تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الرس الواطن نلحي بن عزال المطيري مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٩٢ وتاريخ ٧/ ٤/ ١٣٩٩هــسجل الرس قد فقد منت يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنفية في المسرس أو أقرب إدارة لحوال مننية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث يعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٤٥٢٢ز٥٢/ ٢٤

ج تقدم لادارة الاحوال الدنية بحائل المدعو زقسم جميعان بليهان الشمسرى يطلب تعديل اسم والده من جميعان الى رجاء ليكون اسمه الكامل هو زقم رجاه دليهاز الشمري فمن له ممارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنبة بحائل خلال شهر من تاریخ نشره ۲۸۱۷۱ من تاریخ

ي تقدم لادارة الاحوال المنبة في حالل المواطن معيض زويد ساير الرشيدي مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٢٣ وتاريخ ٤/ ١٢٩٢هـ سجل حائل قد غقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حائسل أو أقرب إدارة أحوال مننية ، لأن حيسارة هذه الحقيظة أو إخفائها او العبث بموناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعدد

مُخَالِفَةً يَعَاقُبُ عَلِيهِا النَّطَامِ .. TYTATIATION ي تقدم الدارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سليمان مخيمر قبيلان العرمانم مفينا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم 1255 وتاريخ ٢٠ ١٢٩١/٥ ١٣٩١هـ سجل حائل قد فقد منه برجی معن یعشر علیه آن بسلمه لادارة الأحوال المنبية في حائسل أو أقرب إدارة أحوال منية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

1-1, 14, TAYES ے بعلن على عبدالله البكر عن فقد جواز سنسر رقسم ١٦/١٤٨١ وتاريسم ۲ ۱۳۹۹ هـ صادر من جوازات حائل

إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد

خالفة يعاقب عليها النظام ..

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات حائل ۱۲۸۲۲۸/۸۲۲ ع يطز مساعد عبدالله محمد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم -A15-Y 11/5 ------ TE-EV صائرة من مرور حالل ويرجو ممن يعثر عليها ان يستمها مشكورا اى مرور حاتل SA TATAS

بي يعنز رحيل خدام عني الشمري عن فقد لوهــة سيسارة هليلسوكس م ٨٠ رقسم ١٠٢١٤ ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمهما منسكورة الى مرور حائسال 1-7 'A TATE

ي يعنن ساير جلسر الشعري عن فقد مارة سيارة دانسون م ٧٧ رقسم ١٠٠٠٠ منترة من مرور حائل ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور هنش ۱۰۲.۱۸ ۲۹۷۳۶ به يعنن مساعد عدالعرير الثمامي عن

ترحة ٢٢٣٦٢٦ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مسكورا الى مرور حاشل 1-0 SA YATES

فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٣ رقم

ي بعال حسير صائح الثالي حسين عن عقد رخصة عمل رقسم ١١١٠ وتاريسج ۱۸ ۲ ۲ ۱۹۹۹هـ جنابرة من مكتسب لعمر بالاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوران ورشة سليم الأسود بريسنة والمكتب العسسل سريسمية

عنيزة

-- -- ---ى تىنى ،ئىكمة الشرعية بعنيرة انه تقدم ليها الواطن مريشه من محيم المريشة لوكيل الشرعي عن سلوم المسالح السلوم المالي الدون تزراعية تواقعة شرق عنيزة الدارجة عليه المعدودة من الشمال مزرعة جروان مطول فأألاه ومن الجنوب شارع مسمى بجادة ه نیند عرص ۱عم مطول ۲۰۲م ومن الشرق رض تالية المزرعه بطول ١٣٢٦م ومن أغرب شارع عرض ٢٠م بطنولُ ١٩٠١م السامسة الإجماليسة أ *** ١٨٦٠٠٠ / فعن له معارضة على فذا المثلب فطيه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مسدة لاتشهارر شهر من تاريخ

TO TE TTYTE ALL

ى تعنز المحكمة الشرعية بالننب الدنقهم اليا الواطن عبدالله المسالرهمن النوسم مَالِهَا حَجَّةُ استحكام لكُلُعل بيته الواقع في حى النجصة الدارع عليه بطريق الشراء من مسلم العن الشويمان وأولاد اخيه ونورة أنبرأ هيم اسعيجي المعدود من الشمال بيت عبدالكريم البواردي بطول ۲۳،۲۳م ومن الجنوب بيت والده صالح السليمسان النصور وسوق سد بطول ٥٠٠٠ م ومن الشرق بيت عدالكريم البواردي بطمول ٨٠. أُه ومن العرب شارع نافذ بطول ١٠م مجموع مستحة هنا البيت هي ٢٥٦م؟ فمن أنَّه معارضة على هنا الطُّلِّب فعليه التقنم بمعارضته لهذه المحكمة في مسدة لاتتجساور شهسر من تاريسخ نشره ى تعلن ألمكمة الشرعية بالنئب انه تقدم ثيها الونشن ابراهيسم ناهر معسد التواردي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي المقبرة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالعزيز السليمان العقيلي المعتود من الشعال بيت محمد السالم المؤييرش بطول االم ومن الجنوب بيت عبدالرحمن فهد السيعيد بطول ١٦٠٣٠م ومز الشرق ارض عبدالرحمز السيعيد بطول ٢١م ومن العرب يحده شارع بطول ١٩م ومجموع السلحة ٢٠٢م؟ قعن له معارضة على عذا الطاب فعليه التقسم بعطرمته لهنه العكمة أرصعة لاتتجاوز

يع تعفر المحكمة الشرعية مالنعب اله تقدم ليهذا الواطن عدالكريم البراهيم البواردي مائمة حجة استمكام لكامل سبيل جد وجنته وهو بيت الواقع في حم القدرة الدارج عليه بطريق الشراء من الحوته عبيد وعدالته المعد التواردي والعسود من الشمال حصة البريه وعواد الشعلان بطول ١٨٠٠ أم ومن الجنوب بيث الشابض بطول ٩٩.٩٠ ومن الشرق بعده شارع بطول - يُ الم ومن العرب يعنه سارع بطول ٠ تر ١٤ م وصحمو و مساحة هذا البيت هي ودام؟ فعن له معارضة على هذا الطاب عمله التتيم بمعارضته لهذه المكمة في منة الالتعلق شهر من تاريخ نشره

شهر من تاريخ نشره ١٦٤٦٠ ٢٨,٢٤

و تعلن الحكمة الشرعية بالسهامية اله ي تقدم لادارة الاحوال النبيات تقدم اليها الواطن معمد من دخيل الله الواطن شجاع محمد بن شجاع المطرى الحربى طالبا حجة استحكام لكامل مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم 1717 حوشه الواقح في بلعة البتراء الدارج عليه وتاريخ ٢٤/٢/١٩٤ هـ سجل عنيزة قد مطريق الاقطأ ع من امير البتراء المدود س فقد منه برجی ممن پیش طیه آن بسلمه الشمال ملك مقبل ابن عماش الدرسي لادارة الأحوال المنية في عنيسرة أو أترب ادارة أحوال مننية ، لأن حيسازة هذه بطول ٢٢م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو سطول ۲۹٬۷۰م ومن الشرقي شبارع عرض · د . ۲۰ م بطول ۲۷م ومن العرب ملك مناور إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد ابن رشيد الدربي بطول ٢٨م عمن له مذالف يعالب عليها النغاهم .. Y- /Y/YETIV معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم معارضت لهذه المكمة أرسعة لاتشماور شهر من تأويخ نشره ١٢٢٦٦ ١٩٠١٨

حكذا منه لأصل

ي يطن عباس محمود عبدالدايم عن فقد بطاقة اقامة رقسم ٧٩٤ وتاريسخ ٥/٣/١٤٠١هـ معادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيسزة

AGVTT\37\ IT 🚙 يعلن عبدالنعم محمد عبدالدايم عن فقد بطاقمة اقاممة رقم ١٦٦٨٠ وتاريمة ۱٤٠١/٩/٧ مسادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيسزة FOVYY 27 YY

🚙 يعلن عطيه المتر في السيد سالم عن فقد بطاقة الملة رقم ١٦٩٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧ منادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات عنيـــزة TY/YE/TTV1. ي يعلن عبدالله فهد الفديغي عن فقد

ستمارة سيارة شفر وانيت رقم ٢٨٨٥٢٩ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المننب AVPE/37/37 ى يطن شير محمد خان باكستانم الجنسية عن فقىد جواز سفىره رقم ١٠٦٢٠٤ لA صادر من باكستسار

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

الى جوازات عنيزة ١٠٨٤٤/٢٤١/٨٥

المدينة المنورة

۾ يطن محمد جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة دائسون صغيرة م ٨٠ رقم ٢٤١٤٢٧١ مىلدرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنة ۱۲۱۸م۱/٥١/٥٤

بي تقدم الدارة الأحوال المنية في المبينة المنورة المواطن بركة عباد العزيزي المطيي مفيدًا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٥٢٢٢ ؟ وتاريخ ١٢١/١/١٢هـ سجل السينة المنورة قد مقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المبينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمنوناتها او إستعمالها من قبسل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٣١٣ و١, ٢3

ي تعلى ادارة الاحوال الدنية بالديسة النورة بانه تقدم لها المعو عليثه بن راجح الجهنى بطك اضافة جده جميل ليصبح اسمه الكامل بعد اغسافة جده كالاتسم عليثه راجح جميل الرقاعي الجهني فمن له معارضة في اسم المنكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريسخ نشره SETTET SE TE

ہے یعلی ابراہیم محمد علی عن فقد رخصہ اقامسة رقسم ٢٤٩ ح وثاريسخ ١٠/ ٥/ ١٤٠٢ هـ منابرة من الديد ويرجر ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى منوب الجوارات بالجامعة الاسلامية IN to TATES

رج يطن عبدالرحيسم مرشسود الموراسي العنبيس عن مقد وثبقة تعلك مسادرة من اعارة اللهد والسويرقة ويرجو معن بعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى امارة المد والسويرقة ۲۹۲۲۰ د۱ ۱۹ بي يعلن عادل عبدالرحمن الحاح محمد بمرعن فقد رخصة عنومى اجآب رقم ١٥٥ وتاريد ٢٨ ١٤٠٢ هـ. صايرة

من النبية ويرجو معن يعش عليها ال يسلمهما مشكورا الى مرور النيسسة ع يعلن عابل عبدالرحمن الحاج محمد مصر عن فقد مفتر اقامة رقم ١٤١ شر؟ وتاريسخ ۱۷ - ۱۱۹ مـ منادرة من المدينة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشمكورا الى جوازات العينسة

21 12 '74 77

ي تقدم لادارة الاحوال المدية في المدينة المنورة ألواطن خلف محمد الغريد الحربى مفيدا ان بغتر حفيظمة نعوست رقسم ١١٢٥٢٢ وثاريسية ١١١٢ ١٩٣١هـ سجل الرياس قد فقد عنه بيجي ممن بعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في اشبية المنورة أو أقسرب إدارة أحسوال مننية ، لأن حيسازة هذه المغيظسة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

طيها النظام .. ٢٩٢١١ : ١ ٣٠

الزّلف ي ي يطن عبدالله أحمد عني النعمى عن فقد بطاقمة عمل رقسم ١٩٥٨ وتاريسيخ ٢٤. ٣: ٢٩٩١هـ صايرة من مكتسم العمل بالرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي

ي تعلن محكمة الزلغي بانه تقدم اليها المواطن احمد الحمد السبت طالبا هجة استحكام لبيته الواقع غرب صرسة صلاح الدين بالزلغي بالحى الجنوبي والاتل اليه حزة الجنوبس بالشراء الشرعسي من عدالمسن التركى المسيمسي وجسزؤه الشمالي بالشراء ألشرعى من فهد المعد الحمده وحدوده واطواله كما بلي شمالاست عندالله السلامة وطول المند ١٩،٢٥م جنوبا بيت مسالح السعود وطول العسد ٢٣.١٠م شرقا شارع وطول الحد ١٠م غربا ملك الخوياد وطول النعد ٢٨.٢٠ السلعة الاعمالية ١٠٨١ ١٨٨٤ فص له معارضة فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر

الخيراء

من ثاريخ نشره ٢٦٦١١٩ ١٠

ى يخى بىيان رشاد المايري عن مقد لوحة سيسارة دانسسون بكب م ١٩ رقسم ٤٨٢٠٧٦٢ وتاريسيني ١٠١١٠٠ ١٥٠٠٩٦ مسائدة من مرور الرس ويرجو ممن يعثو طيها أن يعلمها مشكورة الى مرور 1 - '79 '77777 PT - 1 ى يعلن على ناصر حسين بعلني البسب

عن فقد لوهة سيارة مثل عام رقم ١٧٢٩١ صادرة من الجمهورية العربية اليبنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا 15 ager Hanny = 1.4: 17' P

بالمسروبيع بابكر محمد عبدالله ويرحو مص

حسدة

الكتب المسعى بشوك ٢٥١٦٢/٩/٢١ ے یعلن محدصفر رحمة علی باکستانر الطائــــ الجنسية عن فقعد جواز سفسر رقسم ۱۲۷۰۷۱ AH مىلار من سيالسكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا رم يعلن عبدالرحمن عبدالحارس محمس الى السفسارة الباكستانيسة بجسدة بدالشاني مصري الجبسية عن فقد رخصة 7-/11/4050-عمل رقم ٧٤٦٩ وتاريخ عام ١٤٠١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعش عليها

رے بعلن برسف حامد على مصري الجنس عن فقد جواز سفر رقم ۲۰۱۰ میادر ان يسلمها مشكورا الى مكتب المصل من اسوان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه ATTIVITATIVE STIBIL مشكورا الى القنصلية المعريسة بجسدة ي يعلن حاتم سعيد اسعد النقيطي عن 77/11/7057. فقد جواز سفر رقم ۲۵/۷۹۲۵ وتاریح بے بطن حسین مصلح قاسم عن فقید ٢ / ١٢٩٨ / هـ صادر من الطائف ويرجع

رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٠٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٠ منادرة من جدة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جسنة ١٢١١/١١/٢٢ بي يعلن علي هاشم الصعب عن فقـد

. خصة قيانة خاصة رقم ١٨٤٧ ؛ وتاريخ ٢٩/٣/٨هـ صادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة الكرمة ١١/٢٥٤٦٢ /١١/٢٦ ہے یطن احمد خمیس بن سواد عن فقد جواز سفر رقم ق ۱۰۱۸۸۲ وتاریسن ۱۲/ ۱/ ۱۹۷۲/۱م میادر من سفارة جمهور آ اليمن النيمقراطية الشعبية بجنة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلعه مشكورا ألى سفارة جمهورية البعسن الميمقراطية الشعبية جبة ١٥/١١/٥٢ المردة

ي تقدم الدارة الاحوال المنية في ينبع الواطئ مجمد على أجمد مرشبود الظاهري معيدا أن مغتر حفيظة نغوسه رقم ۱۹۹۰ وتاريخ ۱۸/۱۸ ۱۸ مسسجل ينبع تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن سلَّمه لادارة الأحوال المعنية في ينبسح أو أقرب إدارة أجوال منمية ، لأن حيارة هند الحميظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مساحمها بعسد مخالعة يعاقب عليهسا النظسام 11;11, 12524

بريسدة

ہے تعلن المعكمة الكبرى ببريدة انه تقدم ال احد فصانها الشيخ عبدالرحمن بن حبالج الحبر الواطن معمد بن سليمان العبسن طالبا ححة استحكام لكاسل مررعته الواقعة عرب الهدية شرق بريدة الدارجة عليه مطريق الشراء من عبدالله اليحيى وعدالكريم الغيم ومعمد الومام المعودة من الشمال ملك سجعد ال وعبدالرهمل الحربوع بطول ييدأ من العرب معو الشرق ١٠٠م ثم يتعطف بحر الشمال الشرقى بطول ٦٦م ثم محر الجدوب بطول ١٣١م ثم نحو الشرق ١٨م ومن الجنوب طريق الهنمة عرصه ٢٠م بطول ١٤.٦٠م ومن الشرق شارع عرضه ٨م بطول يبدأ من الشمال معر العنوب بطول ٥٠ ثم ثم شرقا بطیل ام ثم جنوبا ۲۱م ثم جنوب شرق بطبول ٩٩٣م ومنن العبرب ارض عبدالرهس الخريف وعبدالعزير الشيجري بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال ٢٢٠ ثم يتعطف محو الشمال العربي ١٩ م مس له معارضة على هذا الطلب معليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مسدة لانتجاري شهر من تاريخ نشره ٢٣٦٦ / ٢٢ / ٢٠ ي تقدم لادارة الاحرال الدنية في القصيم المواطن عبدالرحمن عتي محمد السمهان مفيدا أن يغتر حفيطة نفوسه رقم ١٤٩٠ وتاريخ ١١ ١١ ١٩هــسطل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنبية في القصيم أو أقرب إدارة احرال مبنية ، لأن حيازة عده المغيظة أو

إخفائها أو العنث بعدوناتها أو إستعمالها

من قبل غير مناهدها بعد مخالعة بعاقب عليها النظام . ١٢ ٢٧٢٥٧ عليها ع يعلن خاصم الصالح العيدى عن عقد أوعلى سيارة رقسم ١٧٦٢٧٤ وثاريس ٢٦ ٢١/ ٢١ ١٤٠٤ هـ صادرة من القصيم ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٤٣٦ ١١ ١٥ ے بعلن فهد السليمان المحاجي عن مقد رخمسة قيسادة رقسم ١٢٥٢ وتاريسخ

٢٠٢ (٢٩٦ (هستمنايرة من مرور الغميم ويرجو ممن بعش عليها أن يسلسها مشكورا الى مرور القصيم ١٦٤٢٢ ١١ ٦٥ ي يعلن محمد العبدالله الزمام عن عبد لوحة سيارة جيس رقم ١٥٤٦٤ صادرة من مرور الريامي ويرجو ممن يمثر عليها ان يطمها مشكورا الى مرور التعبيم 43-37-78-6A

رے بحلن محمد عدد محسن حورے عن عقد رخصية عميل رقيم ١٤٥٨ وثاريسيم ٣٠٢: ١٤٠٠ في المجتم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورة ألى مكتب عميل دريدة أو الجمعية ASTATS IL

مؤسسة على الزرقيي التجارية

تعلن بان مكفولها المدعو سوبرمانيم مهاندون سيلاني الجنسية ورقم الجواز ٢١٢٠٠٦ ع سيفاس الملكة لقضاء الاجازة لدة شهرين في تاريخ ٢٠١٨/٢٠ ١٤هـ الموافق ١ /١/ ١٩٨٢م فعل من يطلب باي شيء لن يتممل بالرسسة على الهاتف رقم ١٩٢٤٦٩٢ المحل أو المنزل وقم

٨٦٢٩٦٢ بالاحساء وسوف لن تكون الرسسة مستولة عن ما يحدث أو حدث من المنكور بعد هذا الاعلان والله

سلطان : سياسة _ تتمة

التقنيات الموروثة التي أتلحت لعديد

من الناس التعمايش مع التغميرات

المناخية التى تعاقبت على شبه الجزيرة

ومكنتها من أستثمار الوارد الهامشية

والمحدودة الى الحد الذي جعلها قادرة

على اقامة حضارات راقيلة في شب

وأكد سمود أن الملكة وسطالتهضة

الشاطة التي تعيشها تدرك الأشار

السلبية التي صلحيت النمو الصناعي

والاقتصادي في النول المتقدمة وتحاول

تُحنب الأثار الضارة للنمو السريع على

صحة الانسان وراحته وعلى خصائص

الأوساط البيئية وعلى انتلجية الموارد

الطبيعية الحية وغير الحية وذلك ليس

لصالح جيلنا فقط بل لصالح الإجيال

وقال سمود أن مواضيع البيئة تمس في الصميم واقع أمسنا وحاضرنا

وعُدنا ، واضاف أن أنشاء المنظمية

الاقليمية لحماية البيئة البحرية هو

لبنة أساسية في تحقيق التعاون المجدي

على النطاق الأظيمي لحماية الوسيط

المآثى المشترك بين دول ذات حضارات

عريقة يمند تعاونها عبر التاريخ الي

حضارة دلون وسومر وتوثق تعآونها

حاليا أواصر الدين الحنيف ووحدة

الامير سلطان _ تتمه

اللك فهد بن عبدالعزيز الغدى لفخامة الرئيس التبركي والشعب التبركي

الشقيق وقال سموه انه يتطلع بكل

اهتمام الى الاتصالات التي سيجريها مع

واضاف سموه ان هذه الزيارة تعبر

عن الرغبة المُتركة للعمل سويا من

اجل دعمُ وترسيعُ العلاقات الوثيقة التي تربط بين الملكة وتركيا .

القادة والمسؤولين الاتراك

التاريخ والتقافة .

الجزيرة وحولها .

النهضة والتقسم اللنيسن تعيشهمسا

كبيرا في عَلَّ منظمة الدول الاصلامية ولا

تَزَالُ تَبِدُلُ المُساعى لَوْقَفُ الْقَتَالُ بِينَ

من جهة أخرى اقام رئيس الوزراء

التركي بولنت نولسو حفل عشاء الليلة

الماضية تكريما لصباحب السمو الملكى

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الذي

. وقد حضر الحفل الوفــد المرافــق

سمود ووزيس الخارجيسة والنفاع

يزور تركيا حالياً .

بدول المجلس .. وكذلك اعداد دراسة حول توحيد مسميسات وهيساكل واختصاصات أجهزة وادارات العمل بالدول الأعضاء ...

وقال في مؤتمر صحفى عقده بعد احتتام المؤتمر انه تم تكليف الأمانة العامة بحصر برامح التدريب والتعليم الفني والمهني والحرف القائمة لتنفيذها في الدول الأعضاء على أن تقوم الأملنة العامة باعداد الدراسات والتوصيات الواجب اتخاذها وعرضها على الجهات المختصة في الدول الأعضياء تمهيدا لعرضها على الاجتماع القادم لوزراء العمل والشنون الاجتماعية في اطار مجلس التعاون .. وذكر وزير العمل بدولة البحرين بانه تم كثلك تكلىف الأملنة العامة بالتعساون مع السدول الإعضاء لعمسل الدراسسات اللازمسة لوضع معايير وتصنيفات موحدة

لختلف مثات المهن والحرف وأشيار الى انه تم الاتفاق على عقد اجتماع لوزراء الغمل والششون الأجتماعية بصورة دورية في الأسبوع الثالث من ابريل من كل علم على أن يسبق هذا الاجتماع مباشرة اجتعاع لوكلاء الوزارات لتدارس اوراق العمآ المقدمة للمجلس الوزاري أو اللجنة الوزارية التي تلي أجتماع الوكلاء

من جهة أخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير خلال الاجتماع السذي حضره وزيسر

القائمة بينالشعبين السعودي والتركي البحرية فان هذه الطبيعة الصحراوية منذ زمن بعيد . تقرض على الملكة أن تستفيد من

الاسلامية والاخوة الاسلامية الحميمة الني توحد اهدافنا وتوجهاتنا وسبل معيشتنا تقوم بدور أساسي في توثيق وتقوية للعلاقات بينشعبينا ويلدبنا

واعرب سمو الامير سلطان عن امله

في ان تناح له القرصة خلال اجتماعاته مع المسؤولين الاتراك لمناقشة وسائل وسبل تنمية وتقوية العلاقات الثنائية والقعاون بين البلدين بما فيه مصلحتنا بالإضافة الىمناقشسة القضايسا المساسية في منطقتنا التي هي مبعث

اهتمامنا جميعا منسل القضيسة

الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والوضيع في افغانستان والقضاييا كما اعرب عن امله في ان تتبيح له هذه

وقد اجاب سمود على سؤالين حول وقال سموه ان رابطة العقيدة جهود تركيا بالنسية للحرب العراقية الايرانية وما اذا كان هناك مساع متعوبية لدى تركيا ليحث موضوع هذه الحرب فقال ان تركيا بذلت مجهودا

وأعرب سمو الأمير سلطان عن امله في أن تُحلق هذه الُّزيسارة النتائيج الايجلبية التي نعلد عليها الامال .

الدولية ذات الاعتمام المسترك . الزيارة التعرف عن كثب على معالم

مقتل ١٦ ايرانيا في عمليات عراقبة ناحجة

بقسداد ــواس : أعلنت القيادة العامسة للقبوات العراقية المسلحة ان القوات العراقية على الجبهة مع ايران تعكست خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية . حتى عساء أمس ، من قتل ٢١٦ ايرائيسا واصابة عدد من الافسراد الايرانيسين

بجراح وتدمير مرمسد و٢ عجسلات ومنفعين عيار ١٠٦ مليمترات وكدس عتاد واحد . وذكر البيان رقم ١٠٧١ الـذي اصدرتـه القيـادة العراقيـة الليلـة

المأضية ان المدفعية الإيرانية قصفت أمس مرينتي منسدلي وزرياطيسة وضواحيها وتسبب القصف في تضرر عدد من المنشأت الدنية .

ي يطن محمد توفيق أرشد عن فقد رخصة

قيانة خصوصي رقم ١٥٩٥١٥ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور العصام ١٩٦٤/٨٢/٨٦ ي يعلن بحد علي جمال لبناني ألجنسية عَنْ فقد بغثر اقامةً رقم ٢٠٥٦٢ /٣ وتاريخ ۱۶۰۱/۸/۲۰ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها دشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال - TA-. VOA TEPETLATLAT

م يعلن تركي فرحان مبارك القحطاني عَنْ قَقد رخصة قيادة خصومي رقام ٢٠٠٩ وتاريسخ ٢٠١٧/١٠ هـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال - YYA-2PA _ YFY33PA

الشهواني الهاجري طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين بحفيظة نغوسه رقم ۱۳۱۵۲ وثاریسخ ۲/۲/۳۷۹هـ سجل العمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فارس حسين فارس الشهواني الهاجرى فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهــر من تاريــخ نشره 37331/1/PA1 ى تعلن أدارة الاحوال الدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم يوسف ابراهيم برحميد النوسرى طالبا اضافة اسم جد

ے تعلن ادارة الاحوال المدنية في العمام

بأنه تقدم اليها فارس حسن فارس

ولقب زوجته عايشة بنت صالح يحفيظة نفوسه رقسم ٢٢٨٥ وتاريسخ ١٢٧٨/٩/١٣ هـ سجل الدمام بحيث يصبع أسمها الكامل دو عايشة بنت صالح على المرخان فعن لديه معارضة بان يتقدم خَلال شهر من تاريخ نشره 144/1/188AV

ے یعلن مناحی فراج الشہرانی عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٥٩٨٧١ صَابرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان FFFFF/AT/FE

رسالة لحلالة الفهد _ تتمة

ومما يذكر ان دول الخليج قد انشات منذ عام النظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية وقد اختبر هذا البوم ليكون يوما اقليميا للبيئة في الدول الشاركة في

> وفال انه سيتوجه بعد زيازته للمملكة الى عدد من الدول العربية حاملا رسائل مماثلة لرؤسائها .

الخارجية بعد ظهر امس مع وزيسر خارجية الأردن مروان القاسم .. وتم الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد أبراهيم مسعود بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمسآم

واكد سموه على ان هذه الزيسارة تعكس العلاقات الاصيلة والوشيجة شركة ناصر وجامع

للتجارة والمقاولات تعلن عن فقد اللوحات الاتية : ١ ــ لوحة سيارة نقل ثقيل هينو رقم ٧٧٩٢٧٥ نقل السعوبية

> على العبدالة التميمي التميمي للخمات الفنية

٢ ـ لوحة سيارة نقل ثقيل هينو رقم ١٩٢٩ ٩٠ نقل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها تصليمهم الممرور الخبر ، (١/٩٢)

يعلن ان الموظف لدير المدعو/وليد مليكل د نيال - جواز رقم ١٧٥١٦٩٩ كَرْبِكِي الجنسية سُوف يِعَاثِر الملكة نهائيا . فعلَى من له حقوق على المُذَّكور الاتصال على قم ١١٢٨ ١٩٥١ فرعي ٢٦٤ الخبر في مدة اقصاها اسبوع من نشر الاعلان ولن تتحمل الشركة أي مطالبة بعد ذلك . (١/٩٦)

سلاح المهندسين الامري

يطن عن فقد استمارة سيارة بكب موبيل ٧٥ شفروليه رقم الهيكل ٣٦٤٧٥٩ رقم اللوحة ٣٢٧٧١١ نقــل السعوبية صادرة من مرور الشرقية ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الشرقية ، (١/١٠)

معرض القفاري للسجاد الحديث

يعلن عن فقد استمارة سيارة هايلكس (تايوتا) رقم • ٢٥٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور بريدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور بريدة ، (١٢/٢)

مؤسسنة جاسم محمد المهيدب

تعلن عن فقدان رخصة سياقة رقم ٢٠٧٨٥٤ وتاريسخ ١٤٠٠/٤/٢٢ هـ صادرة من مرور الدمام باسم مكفولها المدعو كوريان كوريان كيمنوم مهندي الجنسية فنرجو ممن يجدها الاتصال على تلفون رقم ٨٣٣٢٨١٥ الدمام او يسلمها الى مرور الدمام مشكورا . (۱۰/۱۱)

مؤسسة عبدالرحمن على التركى

تعلن عن فقسد استمسارة السيسارة رقسم ٩٢٩٥٠ ج. أم.سي. لنقل المياه ، مصدرقا مرور الدمام ، ونرجو ممن يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٥٥٨٨ - النمام ، (١٩١١)

مؤسسة الحاج حسن منصور السيهاتي

تعلن عن فقد استمارة سيارة شفر سويريان خصوصي السعوبية رقم ٧٦٦٨٨٠ ــ صادرة من الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ١٦٢١٦٢٢ (١٩١٠)

١٣٩٩/١/٢٢ فد صادرة من الشرقيسة واقامَــــة رقـــم ٢٢٦١ع وتاريـــخ ١٤٠٢/١٠/١١ صادرة من الخسر ويرجو ممسن يعتسر عليهمسا الاتصسال ت- ۸۵۷۲۲۱۶ شرکة تعیمسي وفسواد ي يعلن عباس عويض البقمي عن فقد استمارة سيسارة رقسم ٢٠٤٠٧٩٦ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور العسام او الاتمسال تد ۱۲۲۹۷۹۸ ى يعلن عبدالله عقاب الحربي عن فقد لوحة سيارة رقسم ٧١٠٠٦١ وتاريسخ ٩/ ١٤٠٢/١هـ صايرة من مرور النعاء

27/XX/Y737Y

ي يعلن سراح علي البارقي عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ٢٠٧٢٢ وتاريبخ ۱٤٠١/۲/۱ مــ صابرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات محائسل عسير AFPF7\A7\77

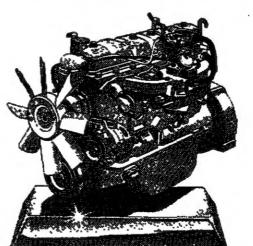
ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في القطيف الواطن مهدي سعيد مكي افريج مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٦ وتاريخ ١٢٨٠/٦/١٥ مند سجل القطيف قد فقد منسه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في القطيف أو أقرب إدارة لحوال مننية ، لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام ..



حَقَائِقَ عَنْ لاندكروزر: أُولاً : محَرَك ٢ سلندر يُكسبُ الاندكروزر

فتوة خسارفة وإداء مستظماً.

لامندكروزر مسزود بمحرلت سننزين سعسة



٢،٤ نشربيونند فشوة ١٣٥ حصسّانسًا. هسندًا المحترك الجبارب نعتلك إلى كلمكان متحديثا اقتسبى الطنرق والمنعطفات وَبِالرَعْمِ مِنَ الْآداء الْأسطوري الدِّي السبب لاندكروزد مرتبة خناصتة ، فناننافت ادختلت اعتليه هنذا العنام عتددامين التحسينات،من البرزهاجها زجنديد الشنقينة الهنواء يكافئح الغبار والرمنال بفعالية لاستصندق.

كالبيا: لاندكروزره ف أكثر من مجرد جيب عامل بنظام الدفع بالعَجلات الاربيع.

ذلك ان الامندكروزريوفراك تشكيسلة من التجهيزات بدون تكلفة 🏖 اضافیتة، بمافیهاجهتاز نعتل حركة فتوي يعمنل بالتعسيق الستزامي، ومسندوق غيسار ر سٽرعتين. زد

توجيه آلحي ، ومكابح فرصية امامية عتاملة سالعتدرة الهيدرولية . ومكيف. وجهارستاريو.

شالسا: لاندكروزر متوفترب أوسيع تشكيلة مِن الموديارات التي سنجز مختلف المهمّات.

هندا العسام ، بيمكنك الحصول على لاندكروزر واجنبموديل فخم جديد يتسع لتسعية ركاب بيمتاز هنذا المودبيل الجنديد بسَقف عنال بيمكن الركاب من الجلوس، ومن الدخول والخنرفيج براحته تسامنة. * شعرُه يدمن العماومات حدول التجهيزات العمادية والتجهيزات الشوائرة خمسية الطلب سيرجي الاقتصال بالتركية والشهيال معتمد الترابيوت .

اوبسقف من القينيل (قينيل توب، بمتاعدة دواليب بأحجرام مختلفة اضف الى ذلك لاندكروزر بيكاب ولانندكروزر بموديلات

لائندكروزرمتوفترايضابموديلات اخرى.

منها لاندكروزر بسقف معدني اهارد توب

اخترى محيددة الوظيائف، مشل لابندكروزد الذي يقوم بأعسمال الورستة المتمقلة أو بأعسمال اسسيارة الاسعناف جنميع هذه الموديلات صلبنة، فتوبية، تساوي ورَّنها ذهبا.



شركة عبداللطبك خصله المحدودة الموزعون الوحيدون في المملحة الدبية السعودية

* YOKOHAMA

الاحساء - الهفوف أول شارخ الحداديث ت ١١٤٠٥

فالي السين مقابل فلوط النع : ١٩١١٩١ /١٠١٩٩

The same of the sa

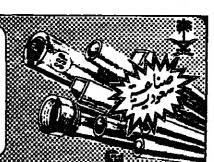
خَيرِهِ مُسَيِّطٍ : نايخطك فِصل -خلف عَلَمُ الْمُعِرَفَعِد منت ، ١٩٥٤ عَلَمَ عَلَمُ عَلَمُهُ ١٩٤٣ الطَّالُقُ: خَارِةِ الْمَعَادُ الْمُدِي قَرْبِ مُمَثَّقَعُ اللَّكُ ترك : المع الدينة جوارسيدة الفظة تـ ١٢٩٠١٢

يربيه : شارع الخيب مقامل محاكم القعميم عنيزه : الحلم عمارة الجعيلان - الدورالأول ولزلفين ؛ خارع دلدينة ، مطروع القدس التجساري

المعربية المتورة : قرب مسجدالإجابّ - شارع السّاين معل ب ٢٥٠ ت : ٨٢٨/٥٤٨، عرعر: الشاره العام. جسوار منالث الريساس مت ١ - ١٩٤١٧

ت ۲۰۰ م ۲۳۰ م موان: الناسط العام : ممارة الدحايدت ۱۵۲۰-۲۵۶

مكة المكرمة : شارع الشين دعملدة المعلم المجمعة : الشارعالعام مقابل مط بنزن ا انى

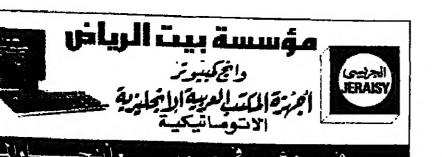


التنرجة السعودية لاغايب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. فق (الرياض: ٤٤٢٢٨٨٤) الإلجيدة: ٤٠٥٦٠، ٢٠٠ القالدمام: ٣٧٣٤٨ المطلب الأغابيب السعودية من موزعي مواده لبنادني منطقتك

وحدى شركات الربيعت والنهاو







🔲 الكويت . ١٠٠ فلس 🗀 قطر . ريال 🗀 الامارات : درهسم 🛘 البحرين : ١٠٠ فلس 🖨 العراق . ١٠٠ فلس 🗖 مصر . ٢٠ قرشا 🗌 تونس : ١٥٠ مليما 🗎 الجزائر . بينار 🗎 المغرب : درهم . وبقية النول الافريقية : • ما يعادل درهم مغريسي • ا النمسن . ربال □ الارين : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم 🗆 سوريا . لبرة 🗋 لبنان : لبرة 🗋 فرنسا 🔞 فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٠٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية ٠٠

الإشنة إلى السندوي - . ع ركال

تكنولوجيها المستقبسل في معهدات تليفونات السيارات .. والتي ستحدث تحولا كبيرا فيها اسمها ، خلاسا الراديــو " .. ولنسرك اهميـــة هدد التكنولوجيسا يكفسي ان نذكر انهسا ستضاعف سعة شبكات الاتصال من

هذا النوع تلاتين مردّ . مما سيبسر تليفون المبيارة على

للاتصالات « وهي الهيئة المستولّة عن تنظيم الاتصالات على مستوى الولايات المتحدة كلها فيوضع النظم التي تتكفل « خلاياً الراديو « وهذا النظام بيساطةُ هو تقسيم كل مدينة إلى مناطق عل شكل خلايا بيضاوية يتراوح قطر كل منها بين اور ميلا ويسيطر على كل خلية جهاز ارسال .. وينسق عمّل الشبكة باكملها كومبيوتر مركزي .

الراديو في كل من منطقة شيكاغتو

الرياض: واس بدأت امس بميونخ اجتماعات الندوة الدولية للحضارة الأسلامية والتسي تَستَّمَر سبعة ايام .،

ويمكن ربط هذه الشبيكات بقمر

صناعي يتيح لراكب السيارة الاتصال

ندوة عن الحضارة

الإسلامية بميونخ

باي مكان في امريكا ..

وسيتم خلال النبوة الذي يشارك فيها ماثة علم من المفكرين والعلماء بالسدول الناسسة مناقشسية عدد من ألمواضيسع التعلقسة بالحضسارة



🕸 🥸 صحر عدد جدید مز عددا من الموضوعات الشبقة اعمب حديث سمنو وتي العهند ورئيس « السياسة « الكويثية اضافة الى العديد من الموضوعات العسكرية



السدمسام: عبداته الغشري اصدر الأستاذ ناصر عبدالرحميز المسيند مدير عاه تعلمه أأسسات مألمتلقأ الشرقية تعنيما عاجلا الرجعيم مدارس البنات بمختلف المراحسل النراسب التأنويثة والمتوسطتة والابتدانيسة وناتوبات المعلمات والى مدوسات المنطقة الشرقية يتضمن شرح الطريف الجديدة بشان كيفية اجراء الاختيارات النهانية للشهادات العامة ، حيث نور اجراء اختبارات الشهادات العامة المدارس بالطريفة التى نتد بعوجبياً

عدا وي تصريح نـــ [انېـــود [ألطائمات المتعدمات لاختمار شهستاذ الكفاءة اللوسطة والبغوية العنسبة مقسعيها العلمسي والأمسى ومقويت

الفكُّر الإسلامي في الاردن ،

عمان تستضيف ندوة عن العرب وافريقيا البعنضج وأي عهد الاردن الامج حسين في عمان البوم الانصين اعمسال السبوق

العثرية هول العرب وافريعيا وينطبه مركز دراسيأت الوهدد العربيه ومفترى وتعلقني العدود الدي مشعوك فيها



سبوبا باحثين ومقتربن من مخطسف الافطأر العربية والإسلامية عدد محوث تنعلق حول الجدور التاريخية للاعليات العربية والافريقية والاسلام في اعريقيا والصراع العربي الاسرائيل والسياسة الصهيونيسة في القسيارة الافريقيسة بالإفسافة الى واقع الشعاون العرسس الافريقي والحادد السنفيلية

لاشبك أن العامليين ﴿ مهينة التعليمهم اخذر الناس أرهاما وتعبيا وكدا وبذل مجهود اهبسر بنيجسة التعامل الكنف مع علول مناسبة ومختلفة الفروق لذلك يجب الاهتمام

مكل عامل فرهذه المهنة حتى تشعره

أنأله التقدير والاحترام من مجتمعه

الكبير حيث أنَّ الملاحظة والملموس ان

المعلم هو اهم سلم يعتمد عليه

الإخرون للوصول الى بهاية السلم بينما هو نابت في مكانه دون حراك

فكم من معلم لازال في عمله الاول وقد

تخرج على بده الهندس والطبيب

ورجل الاعمال ونجوم المجتمع وقد صنع عقول هؤلاء وأعدهم للحياة

ويقى هو في مكانه شمعسة تضيء

لانحة الوظائف التعليميسة التسى

صدرت لخيرا في الطكة العربيسة

السعودية تجدها تحسد مكافاة

نهايه الخدمة وفقا مًا بل ١٠٠ ريال

عن كل سنة لن خدم ١٠ سنوات

وافل من ۱۹ سنة ۱۰۰۰ ريال لمن

كامت خدمنه ١٦ سية واقل من ٢١ سعة و١٥٠٠ ريال لن كانت خدمته

22 سنة واقل من 23 سنة . 220 ريال لمن كالت خدميَّه ٢٦ سمَّة واعل

وعندما ندفيق النظير ف هذه اللائحة بجد أن مكافياة تهايية

الخدمة لاتمثل مربودا ماديا جيدا الا لن خدم اكثر من ٣١ سية وهتي

بكون مناك هافز مسجع لنع هجرة المترسين الى اعمال اخرى يجسب

اعادة النظر في اللانجيبة العاميية

التطبيعة للمطلع السحسودي بمسا

بعاسب الوضيع الحباق ويسكون

للمبرس السعودي الاقصليبة عن

عبره من موطفي الدولة وان لا نقل

مكافاة مهاية الخدمة للمدرس عن

خمسين الف ريال على الافل أن خدم

مدد حُمسة غَشَر سَمَّة الى عشرين

سببة وتحصين وضبيع الدرس

السموداّي الماداني وهو على راس،

الغدمة. مشاحى ضيا*وي القشامي*

مَنْ ٣٦ سِنه ء. الخ

وبنظرة الى الملاة العاشرة من

الطريق وتحرق ناسبها

يسرم كزخدمة المجمع بجامعة لللك سعود بالنعاون مع فتنم الماسات الإجماعية بكلية الآداب ان يعُلَى عَن بدء الدؤرات التاليك :

الدورة الأولى : وموضوعها (العلاقات الانسانية في الصناعة) وذلك للعاملين في القطاعات والمؤسسات الصناعية المختلفة وتهدف الدورة الى:

١ _ تعريف العاملين في الجال الصناعي بمفهوم العلاقات الانسانية في الصناعة وأهمية دراسة هذه العلاقات.

٢ ـ دراسة البناء الاجتماعي الداخلي للمؤسسات الصناعية والتعرف على التنظيمات الرسمية وغير الرسمية لهذه المؤسسات.

٣ ــ دراسة العلاقة بين الصناعة والمجتمع.

٤ ـ التعرف على مشكلات العمل الصناعي وكيفية التغلب عليها.

شروط الالتحاق: يتم ترشيح الدارسين عن طريق القطاعات والمؤسسات التي يعملون بها.

: وموضوعها (النادي ومسئوليته الاجتماعية) وذلك لاعضاء مجالس ادارات الأندية الاجتماعية والرياضية وموجهو الانشطة بها.

وجدف الدورة الى: تنمية وتدعيم دور القطاعات الأهلية العاملة في الاندية الاجتماعية والرياضية.

شروط الالتحاق: يتم ترشيح الدارسين عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومجالس ادارات الأندية.

الدورة الثالثة: وموضوعها (القيادة والعمل الاجتماعي) وذلك للمعنيين بتنفيذ ومتابعة خطط وبرامج ومشروعات تنمية المحتمع وبصفة خاصة المنوط بهم ادارة المشروعات التي تعمل في مجال خدمة وتنظيم الجتمع.

أهداف الدورة: دعم كفاءة المؤسسات ذات العلاقة بالمجتمع من خلال مساعدة المسئولين فيها. بالوقوف على أهداف عملية القيادة ودورها في العمل الاجتماعي. شروط الالتحاق: يتم ترشيح الدارسين عن طريق القطاعات والادارات التي يعملون

مدة الدورات وموعدها ومكان انعقادها:

تعقد الدورات بمقر كلية الآداب ــ بالملزــ بالرياض ــ خلال الفترة من ١٤٠٣/٧/١٧هـ الى ١٤٠٣/٨/١٣ هـ بواقع خمسة أيام أسبوعياً بمعدل ساعتين يومياً (فترة مسائية).

ترسل أسهاء المرشحين الى:

_ شارع الستين _ أمام نادي الفروسيه / بالملز _ ص.ب: مركز خدمة المجتمع ٢٢٤٥٩ الرياض

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تليفونياً برقم ٢٣ ١٤٤٩٤ / ٢٥٨١ ٤٧٩٤